

## **Intimidación y construcción de identidad |**

### **INTIMIDACIÓN ESCOLAR Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD:**

**Impacto de la intimidación escolar, por estereotipos de masculinidad, feminidad y  
diversidad sexual, en la construcción de identidad**

**GILDARDO CESAR TAMAYO VALLEJO**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

**BOGOTÁ D.C Junio del 2015**

**INTIMIDACIÓN ESCOLAR Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD:**

**Impacto de la intimidación escolar, por estereotipos de masculinidad, feminidad y  
diversidad sexual en la construcción de identidad**

**Trabajo de grado para obtener el título de  
Psicólogo**

**Directora: Mónica Sandoval  
Psicóloga**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
BOGOTÁ D.C Junio del 2015**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>JUSTIFICACION.....</b>	<b>6</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>12</b>
Pregunta de investigación.....	15
<b>CONSTRUCCION EPISTEMOLÓGICA DE LA SEXUALIDAD HUMANA.....</b>	<b>17</b>
<i>Sexualidad durante la infancia .....</i>	<i>18</i>
Psicoanálisis y teorías psicodinámicas.....	19
Algunos Aportes de la religión.....	22
Múltiples dimensiones de la sexualidad humana .....	24
Modelos explicativos de la relación sexo-género .....	26
Desarrollo del concepto “identidad” .....	28
Desarrollo del concepto “identidad” desde los feminismos.....	29
Conflictos de identidad de género.....	32
<b>ESTEREOTIPOS DE MASCULINIDAD Y FEMINIDAD .....</b>	<b>33</b>
Construcción de identidad... configuración de género.....	39
Adquisición de los papeles de género .....	40
<b>INTIMIDACIÓN ESCOLAR .....</b>	<b>42</b>
Desde sus inicios .....	43
Clima escolar .....	46
Roles y causas .....	48
Tipos de intimidación escolar .....	51
• La intimidación física.....	51
• La intimidación verbal: .....	51
• Intimidación Social o relacional: .....	52
Intimidación por homofobia. ....	52
Teorías de la agresión .....	56
<b>MARCO METODOLÓGICO. ....</b>	<b>57</b>
Diseño del proyecto .....	57
Enfoque de investigación.....	59
Sujetos del proyecto .....	61
Instrumentos, fases y cronograma de actividades.....	62
Entrevistas.....	63

<i>Grupos focales</i> .....	64
<b>Fases</b> .....	66
<i>Primera fase</i> .....	66
<i>Segunda fase</i> .....	66
<i>Tercera fase</i> .....	67
<i>Cuarta fase</i> .....	67
<b>Manejo ético de la investigación</b> .....	68
<b>IDENTIDADES FORJADAS EN LA VIOLENCIA</b> .....	68
<b>Identidades de ellos y ellas</b> .....	70
<i>Andrea</i> .....	70
<i>Sofí</i> .....	71
<i>Grupo focal de jóvenes</i> .....	71
<i>Pablo</i> .....	72
<i>Fredy</i> .....	72
<b>Tendencias</b> .....	73
<i>Estereotipos de feminidad, masculinidad e identidad de género</i> .....	73
<i>Intimidación escolar</i> .....	77
<i>Construcción de identidad</i> .....	80
<b>Polarización entre datos</b> .....	82
<i>Intimidación escolar y construcción de identidad</i> .....	82
<b>Contrastación con el marco teórico</b> .....	86
<i>Identidad sexual y de género</i> .....	86
<i>Construcción de identidad</i> .....	87
<i>Intimidación escolar por estereotipos de género y diversidad sexual</i> .....	89
<b>Que se puede concluir...</b> .....	92
<i>Estereotipos de feminidad y masculinidad</i> .....	94
<b>Sugerencias</b> .....	96
<b>ANEXOS</b> .....	99
<b>Consentimiento informado</b> .....	99
<b>Entrevistas</b> .....	103
<i>Entrevista. Andrea</i> .....	103
<i>Entrevista. Pablo</i> .....	129
<i>Entrevista. Fredy</i> .....	155

<i>Entrevista. Sofi</i> .....	167
<i>Grupo focal adolescentes Colegio I.E.D</i> .....	184
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	207

## **JUSTIFICACION**

La intimidación escolar o bullying, es una expresión de violencia física, verbal o psicológica, que se prolonga en el tiempo con mayor intensidad, afectando el desempeño bio-psico-social de los involucrados. Es un fenómeno complejo en el que interactúan diferentes elementos, expresados en el abuso ejercido por una o varias personas, que ostentan una posición de poder o superioridad, sobre otros que se encuentran en situación de vulnerabilidad, debido a alguna discapacidad física, psicológica, o, a partir de auto-atribuciones de inferioridad. En su forma más simple, se puede identificar la presencia de una persona que ejerce violencia constantemente a la víctima, provocándole un estado de estrés permanente (Cerezo, 2001). Esta expresión de violencia, se presenta también por parte de instituciones y no solo afecta el desempeño de aquellos a los que se dirige la agresión, ya que en realidad, es un conflicto que afecta progresivamente a los agresores, y finalmente perturba el clima escolar (Toledo, Magendzo & Gutierrez 2009).

La preocupación principal acerca de este fenómeno de violencia en las aulas, se dirige hacia las y los estudiantes que se convierten en sujetos de tales agresiones. Entre las posibles víctimas, se han encontrado aquellas que tienen rasgos particulares en su comportamiento, que no corresponden a los estereotipos de masculinidad o feminidad hegemónica, en este grupo, identificamos niños “amanerados” o niñas “agresivas”, estas características, provocan respuestas de rechazo, burla y estigmatización, por parte de sus compañeros de estudio que por lo general los rotulan con expresiones como “gay, mariquita, loca o niñita” refiriéndose de manera despectiva a un niño, y en el caso de las niñas expresiones como “marimachas, machorras, cacorras” (Acosta, Cuellar & Martínez, 2013). A diferencia de otros tipos de intimidación, cuando esta se presenta por las razones expuestas, existen algunas dinámicas institucionales y

sociales que permiten que este tipo de violencia permanezca, debido a la falta de reacción de las autoridades estudiantiles y en ocasiones de los padres. De hecho en algunos casos, son los padres y docentes los que promueven este tipo de intimidación, debido al trasfondo cultural en el que se premian las conductas machistas y discriminatorias acerca de las diferencias de género (Azaola, 2009).

Las investigaciones en Colombia, han registrado la existencia de esta clase de intimidación y las particularidades que la rodean. En el 2013, el Banco interamericano de desarrollo, con la Fundación Sentiido publicaron el documento “El bullying por homofobia debe salir del clóset” y con la ayuda de varios profesionales expusieron la existencia de esta expresión de violencia, al afirmar que una de las causas más frecuentes de la intimidación, es cuando un niño o niña no cumple los roles de género establecidos, aunque este fenómeno sea difícil de visibilizar, ya que como lo afirma el mismo documento, en la introducción que realiza María Mercedes Acosta, algunas directivas y docentes afirman que esta clase de Bullying no existe o no merece atención particular, y sin embargo en la práctica se reportan graves consecuencias. El documento hace una importante aclaración que motiva el presente estudio. Dice que en ocasiones, la persona no es o no se ha reconocido como gay, lesbiana, bisexual o transgenerista. Pero aun así, al presentar comportamientos que no corresponden con la masculinidad o feminidad hegemónica, sufre esta intimidación que se ha categorizado como Bullying homofóbico (Acosta et al. 2013).

En otros estudios realizados sobre violencia escolar en Bogotá, con 87. 000 Estudiantes que cursaban desde el grado quinto hasta grado once, se llevó a cabo un análisis en el que Greniez & García (2008) (citadas por Chaux, 2012) identificaron que el 34 % de los estudiantes, afirmaron que en el último mes, algún compañero fue rechazado por parecer homosexual y el 27

% acepto estar totalmente de acuerdo o más o menos de acuerdo frente a la afirmación “*en mi colegio deberían sacar a los homosexuales*”. Según Chaux (2012) lo relevante de esta afirmación, es que la intimidación por homofobia parece tener graves efectos en quienes la sufren, ya que investigaciones como las realizadas por Poteat & Espelage (2007) (citados por Chaux, 2012), encontraron que hay un aumento de ansiedad, depresión, angustia y una pérdida del sentido de pertenencia con la escuela, en los adolescentes hombres que son víctimas de insultos homofóbicos, y en las adolescentes mujeres predice un aumento en el retraimiento social. También, varios estudios han demostrado que los hombres homosexuales que fueron víctimas de intimidación en su época escolar tuvieron en mayor riesgo de suicidio que aquellos que no la sufrieron (Friedman, et al., 2006 citados por Chaux, 2012).

Este tipo de violencia en las aulas incide de manera negativa en la identidad de sus víctimas, teniendo en cuenta que la época escolar constituye periodos importantes del ciclo vital para el desarrollo psicosexual, pues la escuela es un espacio en el que niños y niñas construyen su identidad en la interacción con otros (Rodríguez & Peña, 2005) y esta percepción de sí mismos no se construye como un fenómeno individual. La psicología social afirma que de la interacción social surge el auto concepto, y la persona se enter de quien es a través de sus experiencias con el contexto social y cultural que lo rodea, (Worchel, Cooper, Goethals, Olson, 2002). Algunas categorías de la psicología social como; *la inferencia social*, *la valoración reflejada* y *la comparación social*. Proveen modelos explicativos con los pormenores de la construcción de identidad.

Debido a que la intimidación escolar es un fenómeno que involucra la interacción social, se revisan categorías como la *inferencia social*, que hace referencia a todo aquello que la sociedad afirma (infiere) acerca de una persona. Este concepto describe la manera en que la



sociedad por medio de una serie de especulaciones o formas particulares de conectar la información (heurísticos), asigna ya sea a rasgos particulares o cualidades de contexto, la explicación del comportamiento de una persona. Para la presente investigación la comunidad estudiantil representa a esa sociedad que asigna cualidades a los niños, niñas y adolescentes, (categorizando) dando lugar a la valoración reflejada que afirma que el auto concepto surge de “lo que suponemos que los demás piensan de nosotros” las personas aceptan esas descripciones que hacen los demás de ellos y afirman esta convicción cuando tienen actitudes, reacciones o comportamientos que se supone no pertenecen a su género, como por ejemplo cuando se etiqueta a la mujer de “marimacho” porque le gusta jugar fútbol y los deportes que por lo general se han concebido para el género masculino, o cuando se trata de “afeminado” al hombre que muestra sensibilidad por medio de expresiones artísticas (que le gustan las danzas) y otras actividades que no corresponden a la aspereza que se la atribuye por lo general al hombre, y estos comienzan a aceptar la explicación cultural acerca de esas diferencias. (Worchel et al. 2002).

Es deber de la psicología, en especial de aquellos campos disciplinares que contribuyen al estudio del desarrollo psicosexual y la interacción social, intervenir en este fenómeno realizando investigaciones que produzcan información clara y relevante para el diseño de proyectos que beneficien la infancia y adolescencia, ya que debido a la falta de investigación que existe al respecto del tema de la identidad de género y los vacíos de la educación sexual, en el 2008 se reconoció el fracaso de esta en Colombia, sustentado en investigaciones de la universidad de los Andes que afirmaban que los planes existentes se centraban en la educación reproductiva pasando por alto la vinculación afectiva interpersonal y el auto concepto (Vargas, 2008). De esta manera se seguían presentando estos sesgos que en los programas de intervención, con mayor relevancia en la prevención de los embarazos no deseados y las enfermedades venéreas.

El desarrollo histórico de los estudios y la conceptualización en torno a la sexualidad humana, ha permitido identificar los diversos componentes de la misma como son: la vinculación afectiva, la reproducción humana, el erotismo y el género. (Rubio, 1994). Este último concepto, el “género”, tiene un claro protagonismo en las nuevas propuestas de educación sexual en Colombia, como se expuso en el 2007 con el trabajo de la Corporación Colombia Diversa “Diversidad Sexual en la Escuela, dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia” (García, 2007) pero según las investigaciones González (2009) se desprenden diferentes pretensiones alrededor de este concepto con respecto a su significado originado en la línea ideológica de los movimientos feministas de los que surgen “*la perspectiva de género*” y “*la ideología de género*”. En la perspectiva de género, se reconocen las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, y al mismo tiempo las variadas preferencias eróticas que estos y estas pueden presentar. Sin embargo los objetivos de la ideología de género, que se conoce también como teoría *Queer*, son la completa irrelevancia del género biológico como hombres y mujeres para declarar que la sexualidad involucra solo construcciones sociales (González, 2009).

La introducción del concepto “género” da apertura al tema de la diversidad sexual y en medio de su ambigüedad se está convirtiendo en el eje de las actuales propuestas de la educación sexual en Colombia. Es muy importante entender que aún muchos docentes desconocen las diferencias entre amaneramiento y homosexualidad, ahora, tampoco se entiende que una experiencia homoerótica no es suficiente para que un niño, niña o adolescente se narre desde una identidad sexual diversa (Estrada & Báez, 2009). Y también se ignora que cierto grado de confusión en el desarrollo psicosexual es casi que normativo, sobretodo en un contexto social y cultural sobre estimulado como en el que se vive en la actualidad. Al reconocer esta realidad se identifica que tanto el agresor como el agredido en la intimidación escolar por estereotipos de

género, están construyendo su identidad, y las respuestas que encuentran en las instituciones educativas y la sociedad en general con respecto al tema, hacen parte de esa construcción, determinante no solo para su presente si no para su futuro (Rodríguez & Peña, 2005).

Con este panorama, se expone la importancia de investigar acerca de la forma en que se relacionan los estereotipos de feminidad, masculinidad, e identidad de género y como estos se presentan en la intimidación escolar, impactando la construcción de la identidad de quienes sufren esta expresión de violencia. Reconociendo que es un campo que requiere profundizar en la investigación al estar relacionado con realidades sociales que siguen generando polémica en todas las esferas de la sociedad afectando hombres y mujeres en cualquier etapa de su ciclo vital, con fenómenos actuales como el del transgenerismo en la infancia, fenómeno que se presenta con fuertes inquietudes legales y socio-culturales al observar que niños y niñas alrededor de los 8 o 10 años son guiados por sus padres y terapeutas en un proceso de transformación que incluye tratamiento psicológico, hormonal y social, de los cuales no se encuentran investigaciones locales aunque ya se presentan casos en la actualidad nacional (Noticias Terra, 15 de agosto del 2013) Permeando así todos los escenarios familiares, socioculturales, políticos, religiosos, académicos e incluso legales. Con respecto a estos debemos revisar los derechos sexuales y reproductivos bajo los cuales se deben emprender las iniciativas con fines educativos. Estos derechos hacen énfasis en la posibilidad que tiene el hombre y la mujer de tomar decisiones autónomas acerca de su cuerpo y de su vida en la sexualidad y la reproducción recibiendo la información adecuada (ICBF, 2008).

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La intimidación escolar es un fenómeno que se ha presentado durante mucho tiempo, sin embargo es en los últimos años en los que se ha realizado investigación en torno a ella en Colombia (Chaux, 2012). Su relación con la homofobia y los estereotipos de género es aún menos explorada y aún existe desconocimiento de lo que significa (Werner, 2008). Muchos padres sospechan que solo se le ha puesto nombre a los brotes de violencia y abuso ocasional de los que la mayoría de la población, actualmente adulta, fue víctima durante la infancia por medio de los grupos de estudiantes dominantes, y bajo esta percepción creen que los niños, niñas y adolescentes deben aprender a defenderse, y así lo recomiendan. Posiblemente, algunos docentes subestiman estos brotes de violencia o de hecho los usan para tratar de imponer el orden dentro de las aulas de clase. Pero la intensidad del tiempo y la complejidad de las agresiones, dos particularidades de la intimidación escolar, han permitido identificar su diferencia con respecto a los brotes aislados de violencia, (Acosta et al. 2013).

Las características de los escolares susceptibles de intimidación escolar, han sido tema central en la tipificación de este tipo de violencia de género en las aulas. Identificando a niños, niñas y adolescentes con rasgos particulares que posibilitan la intimidación y las minorías como las poblaciones más vulnerables (García, 2007). Entre estas categorías, se identifican los estereotipos de masculinidad, feminidad e identidad de género, relacionadas en ocasiones como homofobia, (Werner, 2008). Aun cuando no se perciben diferencias reales en algunos niños o niñas las burlas sexistas siempre han existido en las instituciones educativas y cuando estos eventos violentos se convierten en intimidación escolar son especialmente perjudiciales para la construcción de la identidad, ya que diferentes investigaciones desde los años ochenta han demostrado que las instituciones educativas son un entorno determinante en la construcción de

la identidad sexual (teoría de la socialización de los roles sexuales) y unido a esta problemática se encuentra las dinámicas de la educación sexual con sus aciertos y desaciertos en materia de prevención de los embarazos no deseados, enfermedades venéreas y otros fenómenos involucrados (Vargas, 2008).

Para atender a estas problemáticas, el 15 de marzo del 2013 en Colombia, se crea la ley 1620 que dice: “por la cual se crea el sistema nacional de convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”. Dentro de los temas abordados en esta ley, se encuentran la prevención y mitigación de la violencia escolar y la educación para la sexualidad, proporcionando el marco legal apropiado para la intimidación escolar con respecto a la identidad de género como se plantea en esta investigación, afirmando la relevancia del tema de propuesto. En el artículo 1 se dice que el objetivo de estas leyes es “contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural” ya que se identifican los problemas sociales relacionados con la falta de respeto y tolerancia por las diferencias y como estos fenómenos contribuyen a la violencia en las aulas, también se hace énfasis en la corresponsabilidad de los individuos y los programas de orientación en el caso, no solo de la violencia, sino también de la educación sexual, ya que la falta de claridad e información pertinente y responsable en esta área humana fundamental, ha sido una de las causas más importantes para las problemáticas sociales como la discriminación, los embarazos no deseados y la violencia de género.

La identidad, es un tema primordial en la infancia y adolescencia, y frente a las inquietudes propias del desarrollo, la identidad sexual y de género es muy importante en estos momentos, situación por la cual, las burlas sexistas, el rechazo al que se percibe como diferente y

la estigmatización siempre han estado presentes en las instituciones educativas, ahora, cuando estas dinámicas son reiterativas sobre alguien no da cuenta solo de las posibles inquietudes identitarias de este, si no de quienes ejercen la intimidación. Y esto es posible debido a la gran ambigüedad que existe en la educación sexual, ya sea por falta de claridad en los conceptos o por los problemas en la ejecución de los programas (Werner, 2008).

La intimidación escolar relacionada con la identidad sexual y de género, presenta particularidades que la hacen diferente a la que se presenta por otras causas, una de estas diferencias es el rol de los docentes, ya que en ocasiones participan en las burlas o permiten que estas sucedan y esto demanda, estrategias adicionales para su detección ya que se conoce la presencia de este fenómeno en Bogotá Colombia, debido a estudios que dan razón de esta (Chaux, 2012). No obstante se ignoran características de este tipo de intimidación y para descubrirlas se requiere de estudios cualitativos, que permita identificar no solo variables, si no la interacción de estas y los estados subjetivos presentes en los involucrados, para reconocer la forma en que los modelos explicativos acerca de la sexualidad humana, el énfasis en los derechos humanos y la inclusión, actúan en las instituciones educativas (Werner, 2008).

En las investigaciones acerca de la intimidación escolar (Olweus et al. 2003) Se observa una preocupación por tratar los problemas de violencia en las aulas, para los cuales no parece haber mayores contradicciones, tanto instituciones como personas quieren y esperan la eliminación de la violencia, el problema radica en sus causas, ya que en algunas de estas se valida la violencia, debido a los imaginarios alrededor de conductas “no deseables” en materia de identidad sexual o de género, algunos grupos de personas o incluso comunidades, pueden considerar el rechazo como una actitud valida hacia los comportamientos disidentes, debido a los discursivos que involucran posturas políticas y morales que representan la subjetividad de

los y las personas, siendo esta subjetividad el combustible para las acciones mitigación o permisividad, es necesario poner atención a estos elementos, ya que cuando las políticas de intervención no reconocen la diversidad de los valores sociales, sus leyes se ven afectadas en la implementación (Vargas, 2008).

Los aportes académicos sobre sexualidad y género son de tipo transdisciplinar y lo que se lee en psicología, tiene una fuerte influencia de la filosofía y los movimientos sociales en especial los feminismos, esto se constató en la revisión documental realizada para la presente investigación, en la cual se encontraron documentos realizados por Abogados, y filósofos, para dar respuesta a inquietudes importantes para diferentes disciplinas de las ciencias sociales. En algunos casos los sesgos hacia las pretensiones políticas son evidentes como los de la *ideología de género*, con una estructura retórica hilada y coherente, aunque con dificultad para identificar sus raíces epistemológicas en la tradición psicológica, de hecho su carácter es más crítico de origen filosófico. Como consecuencia, la diferencia en la percepción de la identidad de género, implica dinámicas relacionales distintas. (Aparisi, 2012)

### **Pregunta de investigación.**

Debido a la identificación de la intimidación escolar por homofobia en Colombia, se hace necesario indagar acerca de la participación, de los estereotipos de masculinidad y feminidad, así como aquellos acerca de las identidades de género, de las que da cuenta el acrónimo LGBTI y además identificar, cual es el impacto que producen en la construcción de la identidad de las niñas, niños y jóvenes, con la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el impacto que produce la intimidación escolar, cuando esta se origina por estereotipos de feminidad, masculinidad y diversidad sexual, en la construcción de la identidad de niños, niñas y jóvenes?

A su vez esta pregunta, permite identificar objetivos que sirven de guía durante el proceso de investigación, para delimitar los planes de ejecución y entorno a estos dirigirse a la población, diseñar los instrumentos y reconocer los aspectos más relevantes. Con este propósito se plantea un objetivo general, del que se desprenden tres específicos que revelan características del fenómeno.

### **Objetivo general**

Identificar el impacto que produce la intimidación escolar cuando se origina por estereotipos de feminidad, masculinidad y diversidad sexual en la construcción de la identidad de niños, niñas y jóvenes.

### **Objetivos específicos**

Identificar los estereotipos actuales acerca de la feminidad, la masculinidad y la diversidad sexual en los y las participantes y sus entornos sociales.

Reconocer las características de la intimidación que se presenta por homofobia.

Develar el impacto de este tipo de intimidación en la construcción de identidad.

La respuesta a la pregunta planteada y el cumplimiento de los objetivos, solo es posible identificando el desarrollo académico de contenidos, acerca de las áreas de conocimiento que involucran la problemática. Así se reconocen, las áreas fundamentales con las cuales se construye el marco teórico, para reconocer la complejidad de la pregunta que se está planteando, ya que involucra dilemas humanos presentes en la historia de la humanidad como son: la sexualidad humana, la construcción identitaria, los imaginarios colectivos o estereotipos y la intimidación escolar que representa una expresión de violencia que ha llamado la atención en las últimas décadas.



## **CONSTRUCCION EPISTEMOLÓGICA DE LA SEXUALIDAD HUMANA**

Al revisar el desarrollo de la conceptualización en torno a la sexualidad humana por medio de la psicología, se encuentra que la dimensión sexual está íntimamente ligada a la comprensión de ser humano, involucrando la formación de la identidad sexual. La complejidad del tema requiere que en la investigación se identifiquen los paradigmas desde los cuales se aborda la teorización, debido a que influyen dimensiones físicas, emocionales, mentales y socioculturales.

Un acercamiento desde la biología del ser humano permite determinar aspectos puntuales de la sexualidad; Se encuentran dos sexos biológicos, con características únicas para permitir la reproducción de la especie, pero se identifican también funciones corporales que permite ver la relación sexual no solo como una actividad para la procreación, si no, como una relación que posibilita un alto nivel de placer. Las diferencias anatómicas también son notables, y estas corresponden a la complementariedad fisiológica que se puede rastrear hasta los aspectos genéticos y hormonales que se determinan desde la concepción en la composición cromosómica del feto (Shaffer & Kipp, 2007).

Se hace necesario resaltar estos aspectos biológicos de la sexualidad, que hacen parte indiscutible de esta en hombres y mujeres, ya que durante la historia, se asumía por su carácter biológico que la identidad sexual respondía a la esencia masculina y femenina. Sin embargo desde la postmodernidad, debido al aporte de diferentes pensadores como Michel Foucault, Karl Barthes, Jacques Lacan, quienes promueven una revolución del concepto de identidad, (Castellanos, 2005) el esencialismo pierde su poder explicativo acerca de los fenómenos que rodean la sexualidad, para darle paso a explicaciones de carácter social y cultural como las propuestas por el constructivismo. Pero más allá del paradigma desde el cual se describa la

sexualidad, es necesario identificar las particularidades en las diferentes etapas del ciclo vital, estableciendo los aspectos más relevantes en la niñez, juventud y posterior adultez.

### *Sexualidad durante la infancia*

La infancia no es una etapa del ciclo vital desprovista de sexualidad como se pensaba durante algún tiempo en la antigüedad, de hecho, como ya se citó, desde la concepción, se imprime la diferenciación sexual en la anatomía de los hombres y las mujeres. De forma que las experiencias de tipo sexual y relacional en estos primeros años de vida pueden ser determinantes en el desarrollo de los seres humanos hasta la adultez. Por medio de la estimulación, Los niños y niñas, descubren que al tener contacto con sus genitales encuentran respuestas placenteras (Lidster & Horsburgh, 1994 citados Crooks & Baur, 2000) y es posible que durante el crecimiento se presente la masturbación, fenómeno identificable en las diferentes culturas alrededor del mundo, aunque su actitud hacia la misma varíe de una comunidad a otra. Se encuentran algunas culturas que alientan estas prácticas, otras en las que no se hace referencia al respecto y algunas otras en las que se evita o incluso castiga la actividad masturbadora. Lo cierto es que durante mucho tiempo ni siquiera se hacía referencia de fenómenos como estos en la infancia, hasta que los trabajos de Freud, Kindsey y otros investigadores acerca de la sexualidad dieron razón de estos (Crooks & Baur, 2000).

Los estudios acerca de la sexualidad infantil (Friedrich et al. 1991 citados por Crooks & Baur, 2000) reconocieron que si bien los niños y niñas experimentan placer en la estimulación genital, su percepción de la sexualidad y la sensualidad, dista mucho de la construcción conceptual acerca de estas experiencias que tienen los adultos y adultas. Esta exploración de la sexualidad en la infancia, no se limita a la individualidad, ya que resulta siendo parte de los juegos de los niños y niñas, presentándose con personas del mismo o del otro sexo y pueden ser

interpretadas por los adultos como síntomas de homosexualidad o son concebidas en algunas culturas como conductas perversas, pero para el niño están desprovistas de la carga emocional o la importancia que está presente en el adulto, según Gagnon (1997) (citado por Crooks & Baur, 2000) cuando en el juego de los preadolescentes se presentan actividades que parecen sexuales, el adulto le atribuye mayor importancia a la sexualidad que al juego, pero los preadolescentes lo asumen de forma contraria, el juego es la parte principal. Si la sexualidad está presente es porque su interés en ocasiones está relacionado con la actividad prohibida como jugar con el joyero de mamá o la caja de herramientas de papá (Crooks & Baur, 2000).

De otra parte, las experiencias homosexuales son comunes en la niñez, sin que esto implique homosexualidad como condición o identidad de género. Según Martinson (1994) (citado por Crooks y Baur, 2000). Es de mayor ocurrencia durante los últimos años de la niñez, la actividad con el mismo sexo que los encuentros heterosexuales, y aunque normales, son por lo general transitorios y son remplazados por el cortejo heterosexual. Esta situación se presenta debido a la etapa de la infancia en la que se da la separación de los sexos y los niños y niñas están explorando y conociendo su cuerpo y los cambios morfológicos y fisiológicos.

La sexualidad en la infancia recibió atención de parte de Sigmund Freud quien dio relevancia a esta, durante sus trabajos con pacientes neuróticos donde identifico la raíz de sus patologías en los conflictos generados en la sexualidad infantil, de hecho Freud desarrolla toda una teoría en torno a estas observaciones donde describe desde el psicoanálisis el inicio del desarrollo psicosexual relacionado con el complejo de Edipo.

### **Psicoanálisis y teorías psicodinámicas**

Freud hizo un aporte significativo a la psicología agregando una concepción particular del ser humano que busca dar respuesta a fenómenos no descritos por los modelos psicológicos

propuestos hasta ese momento. Su teoría se centra en el desarrollo psicosexual, descrito a través de conceptos como el de la libido, haciendo alusión a este como una energía que moviliza al ser humano. Pero esta energía, de carácter sexual no se permite moldear con facilidad, si no que según el psicoanálisis, la sexualidad, y la pulsión sexual siempre presentes en los hombres y mujeres desde su infancia y posterior adultez, de alguna manera se ancla a elementos del pasado. Debido a esto, el psicoanálisis rastrea el origen de las particularidades sexuales en la infancia, y las experiencias que por lo general no están presentes en la memoria consciente. Dentro de todos los aportes importantes del psicoanálisis a la sexualidad humana, se encuentra la alusión al placer sexual en la mujer y el reconocimiento de la presencia de la homosexualidad en el desarrollo psicosexual aun cuando se le dé un tratamiento patológico.

Según el psicoanálisis, alrededor de los tres años, el niño y la niña han logrado una relación diferenciada con cada uno de sus padres luego de la resolución del Edipo y durante el desarrollo se observan tres etapas; etapa oral, anal y fálica, durante las cuales la libido se ubica en diferentes zonas como fuente de placer, también se identifica la etapa de latencia, durante la cual la fuente del placer no se encuentra sectorizada como en las anteriores, si no que los infantes exploran diferentes actividades y enfocan su energía en diversas labores (Aguilera, 2013). La teoría también hace referencia a la construcción de identidad desde el Edipo, donde luego de la resolución de este el niño logra identificarse con su padre y la niña con la madre de forma natural, sin embargo se reconoce la presencia del homosexualismo pero como una fijación en la etapa anal.

Se identifican en el psicoanálisis leves giros hacia la comprensión de la sexualidad. En comparación a la comprensión reduccionista de la sociedad del momento. Es cierto que permite naturalizar el tema en una época en la que aún están presentes los tabús como clasificadores de la

sexualidad, pero algunos de sus postulados parecen deshumanizarla, como es el caso de *la teoría de las relaciones de los objetos*. La cual da al término “objeto” una acepción diferente al constructo teórico que se refiere a una “cosa” u objeto inanimado. Ya que los psicoanalistas explican que los impulsos sexuales son dirigidos hacia las cosas que pueden satisfacer dicho impulso, en este orden de ideas la sexualidad es un impulso dirigido hacia un “objeto” que lo satisface. El hecho de que el constructo objeto tenga relación con un algo no vivo y al mismo tiempo en el psicoanálisis a ese alguien o algo que satisface el impulso sexual, determina de alguna manera no solo la naturalización de la sexualidad, si no la cosificación de la misma. Teniendo en cuenta que en la modernidad el psicoanálisis no aportó solo a la disciplina académica si no al saber popular, debido a que sus tesis y postulados básicos se convirtieron en algunos casos en saberes que dominan gran parte de la población, como es el caso de los términos sublimación, represión, complejo Edipo etc. (Aguilera, 2013).

El psicoanálisis siguió construyéndose de manera importante con el desarrollo de nuevas teorías como; *La Teoría del Apego*, que por su parte reivindicó algunas tesis del con respecto a la influencia de las experiencias tempranas con la sexualidad en las relaciones de la adultez, según John Bowlby y Mary Ainsworth el tipo de vínculo que se da en la infancia, sobre todo con la madre o figura materna, establece un tipo de apego, estos se clasifican en el apego seguro, el evitativo, y el ansioso o ambivalente, y determinan las dinámicas relacionales de niños y niñas en la adultez, con mayor influencia en las relaciones románticas, describiendo los aspectos inconscientes involucrados en la elección de pareja relacionados con el tipo de apego experimentado (Bowlby et al. 1972).

Dentro del desarrollo histórico de la sexualidad humana, se encuentran otros campos de conocimiento que han contribuido a la idea social alrededor de esta, allí encontramos los

modelos culturales, y las creencias que se construyen en las diferentes comunidades alrededor del mundo. Estas creencias surgen de la experiencia humana y especialmente de la religión.

### **Algunos Aportes de la religión**

En los paradigmas que participan en la descripción de sexualidad no solo intervienen la biología, la filosofía, si no, aun con gran influencia en algunos momentos de la historia, la religión. Tanto en oriente como en occidente la religión ha tenido un profundo impacto en la concepción de la sexualidad. Con la aparición de Judaísmo y posterior establecimiento del Cristianismo, como línea teológica con gran influencia hasta la actualidad, las prácticas sexuales fueron cubiertas con una atmosfera moral y espiritual importante, influyendo en las prácticas sexuales desde la época, como se puede ver en el libro de Éxodo del Antiguo Testamento de la biblia judío cristiana (Éxodo 20:14, 17) Siendo que dos de los diez mandamientos hacen referencia conductas sexuales en las que se prohíbe; el adulterio, que se conoce como la relación sexual con personas diferentes al esposo o esposa y también se advierte acerca de “no desear a la mujer del prójimo”. Estas normas direccionan la relación sexual hacia la práctica monógama.

No solo la monogamia es establecida por medio del judaísmo, en el libro de Levítico (Levítico 17 y 18) se proporciona una descripción específica de las relaciones sexuales prohibidas entre las que se hace referencia a las relaciones entre padres e hijos u otros familiares cercanos como con hermanos y hermanas, tíos y tías, hermanastros y hermanastras o padrastros y madrastras y se hace una alusión específica a las relaciones homosexuales donde dice Éxodo 18:22 “*no te acostarás con un hombre como quien se acuesta con una mujer.*” Sin embargo el judaísmo no provee una comprensión del sexo propia mente pecaminosa o exclusiva a la procreación, como lo cita *Perspectivas sobre la sexualidad* (s.f.) “al propio tiempo, el cantar de los cantares alude al sexo como un impulso creativo y placentero. El hecho sexual nunca fue

considerado malo en sí mismo ni se restringió únicamente a fines de procreación.”. No es sino después de la institución del cristianismo sincrético “católico” Como religión del imperio romano en la época del emperador Constantino en el primer siglo después de Cristo, que el sexo se concibe como una actividad “pecaminosa” que solo tiene sentido con el propósito de la procreación. Esta percepción católica es la que influyo en la sociedad de la Edad Media atribuyendo a la sexualidad en sí, un significado de impureza. Sin embargo no es el Cristianismo en el que determina este menosprecio a las actividades sexuales, si no la práctica religiosa, que no solo es una creencia, sino una herramienta de poder. Las declaraciones de Pablo, Apóstol del cristianismo en la primera carta a los Corintios 7:8 donde dice *“A los solteros y a las viudas les digo que sería mejor que se quedaran como yo. Pero si no pueden dominarse, que se casen”* son tomadas por la estructura jerárquica de la iglesia católica para establecer que el celibato es más deseable para los dirigentes de la Iglesia y de este modo se establece para los sacerdotes y monjas (Fletcher & Roper, 2008).

La influencia de la religión no es una situación aislada, que genere impacto al interior de las denominaciones religiosas, pues en la narrativa histórica sobre sexualidad en Colombia, se reconoce que algunas instituciones educativas son de carácter religioso y la mayoría de familias colombianas pertenecen a un credo religioso con las características descritas anteriormente, por lo tanto es importante identificar las consignas al respecto de estas confesiones y su vigencia en la actualidad.

Teniendo en cuenta incluso la perspectiva espiritual, se reconocen los diferentes campos de conocimientos que han aportado a la complejidad de la sexualidad humana, dando cuenta del carácter multidimensional, por esto la mejor comprensión de esta no proviene solo de los aspectos biológicos como por muchos años se establecía desde el conocimiento científico, y

tampoco desde las creencias religiosas o exclusivamente de las narraciones socio-culturales, aunque unas y otras deben tenerse en cuenta en la investigación ya que hacen parte del ser humano y han formado las percepciones y actitudes acerca de las mismas, es de esta manera que se identifican modelos integradores que pretenden abordar diferentes componentes de la sexualidad (Fletcher & Roper, 2008).

### **Múltiples dimensiones de la sexualidad humana**

Al analizar la sexualidad desde la academia, no solo se hace referencia a los elementos biológicos o subjetivos como lo dice la siguiente tesis propuesta en el XIII Congreso Mundial de Sexología realizado en Valencia España en Julio de 1997. “La sexualidad humana constituye el origen del vínculo más profundo entre los seres humanos y de su realización afectiva depende el bienestar de las personas, parejas, familias y sociedad en general. Es por lo tanto su patrimonio más importante y su respeto debe ser promovido por todos los medios posibles”. Esta definición de sexualidad involucra varios aspectos del ser humano, al remitirse en primer lugar, al vínculo afectivo, en el que se reconoce el elemento social no solo haciendo referencia a la pareja sino a las familias y a la sociedad; luego al bienestar, resaltando la trascendencia más allá del placer e incluso afirmado que es el patrimonio de la humanidad y sosteniendo que el respeto debe ser una constante a tener en cuenta no solo en el vínculo si no en la promulgación de los programas de educación. De hecho la sexología surge como disciplina, por la necesidad de realizar un estudio interdisciplinario acerca de la sexualidad, que permita abordar los elementos multidimensionales que trascienden, pero incluyen las características anatómicas de los seres humanos hombres y mujeres (Aller, Bianco & Rada, 1994).

Al transcurrir el tiempo se sumaron nuevos conceptos a la definición de sexualidad, que dan cuenta de problemáticas que se exponen acerca de la comprensión de esta, como la



definición de la OMS (2004) “La Sexualidad es un aspecto central del ser humano que involucra el sexo, la identidad, los roles de género la orientación sexual, el erotismo, al placer de la intimidad y la reproducción”. En sentencias como estas, de organismos tan influyentes como la OMS, se observa la inclusión de conceptos como la identidad y los roles de género, y es tan relevante identificar los autores particulares como los institucionales, ya que ahora se procuran definiciones trans-disciplinares que dan respuesta a las inquietudes que surgen de la exposición de diferentes teorías y su impacto en la sociedad.

En búsqueda de descripciones integrales se revisan modelos explicativos como el propuesto por Rubio (1994) Modelo Holónico de la Sexualidad. Este modelo, concibe la sexualidad humana como un sistema en el que interactúan a su vez sub sistemas que para este caso se llaman holones. (Para efectos de esta investigación se relacionara con el término subsistema, ya que brinda mayor comprensión.) En esta conceptualización se proponen cuatro subsistemas o aspectos fundamentales en la sexualidad; el subsistema de la reproductividad humana, el del género, el subsistema del erotismo y el de la vinculación afectiva interpersonal. Esta categorización reconoce que si bien, se comprende la sexualidad desde el componente biológico, también se identifican las características psicológicas, haciendo referencia al subsistema del género y las características emocionales y sociales que se reconocen en el erotismo y la vinculación. Desde este modelo se comprende como la sexualidad se estudia por categorías con fines académicos pero en realidad se presentan de manera espontánea sin que exista independencia entre estas, así pues, la vinculación afectiva interpersonal se presenta bajo el reconocimiento de la identidad de género de quienes se relacionan, que describe la forma o las personas involucradas en esa relación. En las que está presente el erotismo en diferentes manifestaciones y ocasionalmente estos vínculos se crean con fines reproductivos.

Estos modelos describen de igual forma las dinámicas que se presentan en la relación entre sexo y género, dos conceptos que se han modificado en las últimas décadas debido a la necesidad de describir las diferencias en los roles sexuales y las preferencias eróticas que no se comprendían desde los paradigmas tradicionales.

### **Modelos explicativos de la relación sexo-género**

De forma paralela al trabajo científico que se ha realizado para aclarar los aspectos relacionados con la sexualidad, también se han conceptualizado los conocimientos populares y los mitos alrededor del ser humano, y las dinámicas relacionales entre hombres y mujeres. En un artículo llamado “modelos de la relación sexo – género” la Doctora Ángela Aparisi Miralles, catedrática de filosofía del derecho de la Universidad de Navarra. Relaciona algunos de estos modelos con sus características más relevantes. El primero de estos es **el modelo de la subordinación** (Aparisi, 2012) que hace referencia a las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer introduciendo una clara asimetría entre ellos. Este modelo se fundamenta en el sistema patriarcal, describiendo roles y funciones a desempeñar en la dicotomía público-privado, donde lo público es competencia del hombre; la política, las empresas, el desarrollo académico entre otros. Y lo privado era competencia de la mujer, siendo ella la encargada de la casa. Este modelo permite la discriminación de la mujer, sustentando la superioridad del hombre, de manera que la excluía de diferentes escenarios públicos y no se valoraban sus habilidades en contextos diferentes al hogar. De hecho muchos trabajos académicos desde la psicología y otras ciencias sociales se realizaban alrededor de la categorización de las diferencias, aunque no pretendían alimentar la relación asimétrica entre hombres y mujeres.

El Modelo de la Subordinación generó malestar debido a la cantidad de imaginarios que alimentaba acerca de la supuesta superioridad del hombre, así que las inconformidades

femeninas, se expresaron en el **Modelo Igualitarista** que se construye a partir del primer movimiento feminista buscando la igualdad entre hombres y mujeres obteniendo logros importantes como la obtención del derecho al voto y el reconocimiento de la mujer en el ambiente público. La igualdad como consigna se convierte en un concepto que modificó esquemas en todo nivel, desmitificando aspectos claves de la sexualidad femenina, ya que en los mitos anteriores con respecto a la sexualidad la mujer era idealizada como un ser casi asexual y se le atribuía todo el deseo sexual al hombre. De esta manera el modelo igualitarista re-significa a la mujer y por ende al hombre eliminando la asimetría de poder introducida por el sistema patriarcal y de allí surgen movimientos políticos y sociológicos, entre estos existen destacados aportes como los hechos por Simone de Beauvoir, planteando la irrelevancia de las diferencias del hombre sobre la mujer. Cabe anotar que todos los modelos postmodernos siguen trabajando los conceptos de igualdad y diversidad o diferencia solo que hacen alusión a diferentes condiciones. (Martínez & Bonilla, 2000)

La propuesta de la Doctora Aparisi entre estas tesis, es el **Modelo de la Complementariedad y Corresponsabilidad**, que defiende la equidad y la igualdad sin desconocer la diversidad humana. Este modelo intenta por su parte hacer compatibles la igualdad entre el hombre y la mujer en cuanto a dignidad humana, capacidades y derechos; y la diferencia entre ellos en el reconocimiento de las fortalezas de cada género y la riqueza de su diversidad. La inclusión de la diferencia biológica y de la equidad en esta propuesta, no supone una jerarquía o la asimetría de poder contenida en el Modelo de la Subordinación, de esta forma se comprende que la identidad de género no está necesariamente desligada de la identidad sexual, haciendo referencia al sexo biológico, y se critica fuertemente la *ideología de género*, por alegar la completa irrelevancia de las diferencias biológicas.

En estos modelos de la relación sexo género, se hace referencia no solo a la relación entre el hombre y la mujer, si no a la relación entre el sexo biológico de estos y la identidad de género, ya que en cada uno se establece una premisa al respecto. En la propuesta del Modelo de la Complementariedad y la Corresponsabilidad, se reconoce que hombres y mujeres configuran una identidad de género con respecto a su subjetividad sin desconocer que el sexo biológico es parte fundamental de esa identidad aunque no restringe la construcción de identidades de género diversas.

### **Desarrollo del concepto “identidad”**

Hacia finales de los años 80, las teorías del aprendizaje social desarrollaron un análisis detenido del proceso de construcción de la identidad de género, (Connell, et al., 1995 citados por Rodríguez & Peña, 2005) su investigación permitió describir los mecanismos y procesos por medio de los cuales niños y niñas interiorizaban su identidad sexual o de género por medio del aprendizaje. La tesis principal de estas teorías sustenta que las niñas y los niños modelan las conductas de los adultos y estos condicionan a lo largo del desarrollo infantil los comportamientos esperados en relación al ideal de masculinidad y feminidad, de igual manera iban inhibiendo las conductas contrarias a los roles de género que les correspondían. (Rodríguez & Peña, 2005)

Dentro del conjunto de teorías del aprendizaje social, se identifica la teoría de la socialización de los roles sexuales (Rodríguez & Peña, 2005). Siendo paradigma dominante durante esta época, se encargó de describir la forma en que los padres, principalmente, y otras figuras de autoridad estaban presentes para regular las conductas de los niños y niñas y así moldear lo que se esperaba de su rol, de esta manera los niños y niñas iban aprendiendo a responder con la conducta esperada por los adultos, así, la influencia del refuerzo positivo y

negativo cumplió un papel fundamental. De igual manera, las contribuciones de la Teoría Cognitiva a cargo de Kohlberg (1972) (citado por Rodríguez & Peña, 2005). Afirma que se deben entender los procesos cognitivos por medio de los cuales los niños y niñas van a crear esquemas acerca de los roles de género de manera similar a como lo propone el aprendizaje social, esta propuesta cognitiva guarda estrecha relación con la propuesta piagetiana del aprendizaje, donde se supone que existen etapas por las que todos y todas pasan en la identificación de su rol, afirmando que es hasta después de los 7 años de edad que el niño o niña puede comprender que las normas sociales están relacionadas con estas construcciones.

A estas contribuciones le siguen las del posestructuralismo con teorías que intentan redefinir la identidad de género. Desde los paradigmas posestructuralistas, la identidad es un concepto socialmente construido que se encuentra en constante retroalimentación con los campos de acción en los que se desempeña el individuo, involucrando la forma cómo se percibe y como es percibido por los demás. A diferencia de las teorías del aprendizaje, en estas se percibe mayor flexibilidad en la construcción identitaria por lo tanto después de la infancia es posible que las experiencias significativas de vida y la relación con el entorno posibilite una nueva narrativa (Hernández, 1999 citado por Rodríguez & Peña, 2005). En este contexto se afirma que los niños y las niñas son sujetos activos en la construcción de su identidad, involucrados en ese proceso de interacción que los retroalimenta acerca de sí.

### **Desarrollo del concepto “identidad” desde los feminismos**

El concepto “identidad” se usa en la actualidad como un constructo que define el “*ser*” no solo con referencia a las condiciones biológicas, sino a la percepción subjetiva, que le permite a un sujeto narrarse en diferentes condiciones más allá de la concepción dicotómica de hombre y mujer, en la que se comprendía al ser humano. Entre las diferentes líneas del

pensamiento que influyen en el concepto de “identidad”, se reconoce la influencia del primer movimiento feminista con la *perspectiva de género*, los movimientos gay y la segunda manifestación feminista que evoluciona hasta la *Ideología de Género o Teoría Queer* (Aparisi, 2012), También se rescatan los movimientos sociales y políticos a partir del siglo XIX como son; el movimiento antiesclavista, los procesos de integración social, el movimiento sufragista de las mujeres y las críticas al ideal de belleza. Además de fenómenos sociales como las guerras, el fascismo y el nazismo. (Fernández, 2011) cada uno de estos fenómenos o sucesos socio-culturales, permitió reflexionar profundamente acerca de lo que se afirmaba acerca del ser humano, de los aspectos a los que se les atribuían los valores y finalmente acerca del ser, cada uno vinculado a una línea de pensamiento o ideología que permitió en algunos casos dirigir esa reflexión hacia la teorización o la reformulación de los modos de ser o vivir.

Desde la propuesta de la *Ideología de Género* hay una clara intención a ignorar las características biológicas, y anular su poder explicativo, afirmando que en las diferencias entre el varón y la mujer no son substanciales, como lo dice Aparisi, (2012): “...En esta línea, y en general, muchas propuestas del posfeminismo de género parten de la defensa de la absoluta irrelevancia del sexo biológico en los ámbitos personal, social e, incluso, jurídico” Así que cuando la Ideología hace referencia al género, expone este como el resultado de las experiencias sociales, culturales y relacionales que permiten a una persona identificarse con una narrativa erótica y afectiva dentro de la gama de posibilidades, sin que intervengan de ninguna manera las características biológicas las cuales para esta postura son irrelevantes, planteando de-construir el concepto de masculinidad y feminidad con el propósito de eliminar toda alusión a diferencia entre el hombre y la mujer, incluso biológica. No obstante la *Perspectiva de Género*, comprende este, como el reconocimiento de la identidad sexual masculina o femenina validando sus

características diferenciales ya que estas también hacen parte de la identidad de género en la que los y las personas se narran. Debido a esto en la actualidad existe ambigüedad respecto a la definición de género, por las diferentes acepciones que se hacen de la palabra en el significado otorgado por cada postura ideológica o teórica. (Novoa, 2012).

Cada una de estas posturas tiene implicaciones y pretensiones teóricas y políticas diferentes, según lo afirma Jutta Burggraf, citada por Novoa (2012) “...la perspectiva de género, que defiende el derecho a la diferencia entre varones y mujeres y promueve la corresponsabilidad en el trabajo y la familia, no debe confundirse con el planteamiento radical [...] que ignora y aplasta la diversidad natural de ambos sexos”. Según la revisión de los antecedentes en los artículos, el concepto de identidad de género, es un producto multidisciplinar por parte de disciplinas de las ciencias sociales y políticas, debido a esto se va construyendo el concepto con diferentes implicaciones según la postura teórica, filosófica o política desde donde se aborde. La propuesta de *la Teoría Queer* o *la Ideología de Género* va más allá de la inclusión de categorías sexuales diversas (Fonseca & Quintero, 2009), de hecho es una propuesta posterior a la postulación de la diversidad sexual donde los hombres y mujeres se reconocen como gay, lesbianas, bisexuales u otros. Esta postura propone que la sexualidad debe expresarse sin delimitar categorías que traten de dar razón de las preferencias eróticas.

La identidad de género o identidad sexual no solo cambia en la cantidad de categorías que puede albergar, también lo hace en la flexibilidad de las misma. (Butler, 2001) en la actualidad se describe la identidad como una acumulación de procesos, que en ocasiones pueden parecer o ser contradictorios, en los que se involucran las prácticas discursivas, que permite narrarse desde una posibilidad y luego desde otra. Esta visión representa las posturas postmodernas que han permitido, poner el énfasis en la construcción social, posicionando la subjetividad unitaria como

la de mayor importancia para el individuo. Los aspectos biológicos dejan de tener poder explicativo para la identidad, para ahora atribuírsele a los discursos y las prácticas sociales como lo afirma Michel Foucault en *el orden del discurso*, los sujetos emplean los diferentes discursos y se apropian de ellos prescindiendo de las categorías “femenino y masculino”.

Se reconoce entonces que lo que sucedía anteriormente con la identidad de género es lo que Butler (2001) llamaba performatividad de género, en la cual los hombres y mujeres se vinculaban con identidades de género y las percibían como innatas. La performatividad es la producción y reproducción por medio del lenguaje, afirmando que desde la infancia se enuncia reiteradamente y la consecuencia de nombrarlo y actuarlo va construyendo la identidad, así cada atributo que se refuerce se va fortaleciendo y se asume. En la performatividad se hace referencia también a las actuaciones gestuales, movimientos y posturas que se relacionan con los estereotipos de masculinidad y feminidad. En este sentido la performatividad está relacionada con la Teoría de la socialización de los roles sexuales de los años 80, más los mecanismos a los que atribuyen la formación de la identidad en los años 80 hacia un fuerte énfasis en el condicionamiento y el rol de los padres y cuidadores como provocadores y vigilantes de esa construcción, y en la performatividad el mecanismo es el lenguaje de carácter reiterativo que va tomando forma por medio de la apropiación a este. (Butler, 2001)

### **Conflictos de identidad de género**

Los conflictos de identidad sexual o identidad de género, pueden ser acentuados por las diferentes ideologías que tratan de dar razón acerca de este fenómeno ignorando la complejidad de la sexualidad humana. Como es el caso de los gemelos Bruce y Brian Reimer cuyo caso estuvo a cargo del psicólogo John Money en su libro *Desarrollo de la Sexualidad Humana: Diferenciación y Dimorfismo de la Identidad de Género* (1972) citado por Novoa (2012). Según



el psicólogo citado, la sexualidad se torna masculina o femenina debido a diversas experiencias posteriores al nacimiento, ya que esta es psicológicamente indiferenciada en el nacimiento, postura propia de la *ideología de género*. Debido a su tesis el Doctor Money recomendó a los padres de los gemelos educar a Bruce como si se tratase de una niña, ya que a este se le tuvo que realizar una cirugía de castración debido a una mala intervención en una cirugía de circuncisión. El psicólogo pretendió hacer de esta la demostración de sus tesis, pero al pasar de los años Bruce, que fue llamado Brenda después de la castración, comenzó a tener problemas psicológicos y sus padres tuvieron que contarle la verdad y tratar de remediar el problema practicándole una cirugía reconstructiva de su verdadero sexo y cambiando su nombre a David, pero la historia tubo un trágico desenlace cuando su hermano Brian se suicida en el año 2002 y dos años después lo hace David a los 38 años.

Los conflictos en la identidad sexual y de género, pueden presentarse debido a la falta de claridad en torno a la sexualidad humana, y esta falta de claridad corresponde a los debates contemporáneos al respecto que no se dan precisamente desde la academia, si no, con mayor fuerza, desde la política. Pero incluso aplicando medidas de regulación acerca de las diferentes teorías e ideologías que dan cuenta de este fenómeno, se descuidan factores importantes debido a su complejidad, como lo dice Fernández (2011) “que las identidades de género y de sexo son realidades complejas, es una constante teórica e histórica que forma parte de los estudios y las practicas sobre las identidades desde hace ya mucho tiempo por lo menos dentro del mundo moderno”.

### **ESTEREOTIPOS DE MASCULINIDAD Y FEMINIDAD**

La construcción del conocimiento científico acerca de los conceptos que se han investigado, se da a partir de las bases epistemológicas de la teoría que lo postula buscando ser

riguroso y coherente dentro de los postulados que expone, y existe otro conocimiento al que se tiene acceso y es importante para la investigación a desarrollar. Es aquel que hace parte del “saber popular” según Berger & Luckmann (1979) (citado por Bonilla & Rodríguez, 1997) Se pueden considerar varios tipos de conocimientos, entre ellos, el conocimiento incipiente y el rudimentario que se relacionan con el saber pre teórico y el pragmático respectivamente, que sirve a su vez como base para el conocimiento científico y el de los universos simbólicos. Que constituyen en su conjunto el universo de lo conocido. Estas clases de conocimiento se alimentan entre sí, y por esto es importante identificar lo que se conoce en la población no académica, con esta entendemos lo que un ciudadano del común comprende acerca de los temas que se investigan. Con respecto a la sexualidad humana, los y las personas organizan el conocimiento que adquieren de diversas formas en estereotipos.

Los estereotipos son construcciones sociales no obstante es preciso iniciar, comprendiendo la construcción de los mismos en el individuo, llamados en la psicología social, *Esquemas*. Este término hace parte de los conceptos más importantes de la cognición social y se define según Fiske & Taylor (1991) (citados por Worchel et al. 2002) como “una estructura cognoscitiva que comprende nuestros conocimientos generales sobre cualquier persona, objeto o hecho”. La definición de los esquemas es la misma que se usa respecto a los estereotipos, solo que estos son esquemas de los grupos y se convierten en convicciones y creencias acerca de la pertenencias de las personas a los grupos que comparten características específicas. La construcción de los estereotipos se presenta a lo largo del tiempo y se convierte en la base para la interpretación de los eventos presentes y futuros, esto es posible gracias a que las interacciones sociales dejan información que es almacenada alimentando esas categorías de clasificación en las que ubicamos personas y sucesos. El estereotipo usualmente tiene un alto componente de

prejuicios y este último tiene de particular que forma una actitud. La Psicología Social aclara que todas las personas se forman prejuicios y tienen estereotipos con respecto a algo o alguien, sin que esto implique que tenga una carga negativa. Sin embargo esta combinación de estereotipos y prejuicios en muchas ocasiones da lugar a la discriminación, como una conducta dirigida a algunas personas solo por pertenecer a un grupo en particular, y esta actitud discriminatoria, cuando se basa en el sexo es conocida como Sexismo (Wochel et al. 2002).

La formación de estereotipos y la construcción de prejuicios no es un fenómeno caprichoso, obedece a la necesidad de tener información acerca del entorno social que permita disponer de repuestas ante posibles amenazas. Por otro lado, se relaciona con la necesidad de mantener un auto concepto positivo, ya que la comparación es un elemento importante para este propósito, así la formación de estereotipos, que permiten un panorama social acerca de los grupos que se forman, facilita que las personas suplan su necesidad gregaria identificándose con algunos grupos que poseen características deseables. Aunque se inició la mención de los estereotipos haciendo referencia al saber popular, los estereotipos son construidos de igual forma con la información proporcionada por las instituciones y el saber formal, como el conocimiento científico. Gergen (1996) reconoce este fenómeno aclarando que las instituciones son generadoras de conocimiento y por lo tanto son la fuente socio cultural de los discursos populares. Algunos investigadores (Allport et al. 1954 citados por Worchel et al. 2002), afirman que estos prejuicios son aprendidos, tal como sucede cuando algunos niños observan cuando sus padres hacen comentarios descalificando otros grupos y alejan a sus hijos cuando están cerca de personas que pertenecen a estos, Esto hace que muchos niños internalicen los estereotipos de los grupos y las conductas que sus referentes tienen hacia estos.

Así como el Sexismo es una actitud discriminatoria con respecto al sexo, también encontramos estereotipos con esta categorización, los *estereotipos de género*, estos permiten categorizar las ideas acerca de los comportamientos y otros aspectos comunes de hombres y mujeres. Así, se percibe a los hombres como independientes, asertivos, agresivos, confiados e intelectuales; y a las mujeres como emocionales, compasivas, hogareñas, sumisas y gentiles (Bergen & Williams, 1991; Eagle & Kite, 1987 citados por Worchel et al. 2002). Sin embargo se afirma que tanto los hombres como las mujeres tienen las mismas posibilidades de manifestar diferentes rasgos de personalidad, pero los estereotipos generan sesgos de correspondencia, que hacen que incluso observando la realidad acerca de las diferentes actividades realizadas de igual manera por hombres y mujeres, la información que se retiene es la relacionada con el esquema generado por ese estereotipo al que se supone la persona pertenece. El sesgo incluso ignora las condiciones ambientales en las que se presenta un comportamiento y atribuye la causa de una conducta a un rasgo y no a un estado de la persona, dentro de la psicología social esto se conoce como el error fundamental de la atribución, también conocido como atención selectiva, que consiste en que la formación de esquemas sociales y cognitivos dirige la atención de los y las personas hacia la información congruente con el esquema formado e ignora la incongruente. Es así como, a pesar de que hombres y mujeres tengan comportamientos similares la atención se centra en el comportamiento que corresponde al estereotipo, incluso un mismo comportamiento en hombres y mujeres es interpretado de forma diferente (Broverman et al. 1972; Williams & Best, 1990 citados por Shaffer & Kipp, 2007).

Los estereotipos de género, son diferentes a los estereotipos raciales y otros, en que por lo general, estos se quieren confirmar, así, los hombres quieren parecerse al estereotipo de masculinidad buscando ser asertivos y dominantes y las mujeres quieren ser femeninas, gentiles

y altruistas. Según Brawn & Geis, (1984) (citados por Worchel et al. 2002) los hombres y mujeres que se conducen de manera que confirman los estereotipos reciben evaluaciones más positivas y se les atribuye mayor salud psicológica. Para identificar el impacto de los estereotipos citamos a Fernández (2011) “Pero los estereotipos de género no afectan solo a quienes fueron y son excluidos, sino que repercuten sobre el conjunto de las relaciones de género y sobre las formas de conceptualizar dichas identidades. De ahí que podamos afirmar que los problemas que contienen el desarrollo de los estereotipos de género, y su crítica, son cuestiones que nos afectan a todos y todas”.

Según Sandra Bem neo-cognitivista (citada por Rodríguez & Peña, 2005) dentro de las estructuras cognitivas de niños, niñas y adolescentes se encuentran *esquemas de género*, cuya descripción de funciones es similar a la atribuida desde la Psicología Social a la formación de esquemas y estereotipos. Estos esquemas funcionan de forma selectiva asimilando las conductas y la información correspondiente al género de la persona eliminando la incongruente. De esta manera se encuentran las similitudes entre los postulados de la Psicología Social y otras escuelas, como el post-estructuralismo, el cual rescata el aporte de la teoría de los roles sociales, que descubre la función del entorno en la formación de identidad y enfatizan en los aspectos sociales y la interacción como modeladores de la identidad sexual y de género, y por supuesto los estereotipos tienen una relación multidireccional en todos estos fenómenos. De hecho en el post estructuralismo se considera que las características atribuidas a la masculinidad y la feminidad son el resultado de la asignación de funciones y roles que realiza la sociedad.

El uso de los estereotipos no solo se emplea para ejercer el rechazo o la intimidación sino que también está presente en la auto exclusión de las personas que sufren la intimidación, ya que las categorías creadas por los estereotipos tienen cualidades que incluyen ciertas conductas o

estructuras de pensamiento y excluyen otras. Los estereotipos de masculinidad describen al hombre con características de rudeza que excluyen la sensibilidad, y en los de feminidad pasa lo contrario. Así es como los estereotipos generan la exclusión y la formación de subgrupos o categorías alternativas diferentes a la visión hegemónica de la masculinidad y la feminidad. Las investigadoras Ángela María Estrada y Ángela María Báez, reportaron estas funciones de los estereotipos en su artículo “*Retóricas Eróticas Disidentes*” donde por medio de los estudios de caso se logró identificar la función de los estereotipos tanto en la estigmatización, como en la autopercepción de las personas que se narran en una identidad sexual no hegemónica y por lo tanto disidente (Estrada & Báez, 2009).

Como se observó en el desarrollo de la sexualidad humana, en los años 80 con la Teoría de la Socialización de los Roles Sexuales, se segregó la percepción de las diferencias entre hombres y mujeres del esencialismo biológico y de otros paradigmas dominantes para describir la forma en la que los niños y niñas dentro de las instituciones educativas, aprendían los comportamientos propios de cada género. Desde ese momento se comenzó a estudiar la forma en la que los imaginarios sociales sobre la masculinidad y la feminidad categorizaban los ideales de hombres y mujeres, es así como otras disciplinas han estudiado la construcción y el impacto de los estereotipos de masculinidad y feminidad, identificando su influencia en las relaciones humanas a lo largo de la historia. Sin embargo, no se utiliza el constructo “estereotipos” en los aportes que se han hecho para entender este fenómeno social, pero se pueden encontrar en los estudios de género, que hacen referencia a masculinidades y feminidades, promovidos principalmente por los feminismos.

Ya se citó anteriormente la marcada ambigüedad del constructo “género” haciendo imposible una delimitación clara de lo que significa en la diversidad de teorías en las que se

emplea (Gonzales, 2009), tal como sucede con la diferencia entre la *perspectiva de género* y la *ideología de género*, pero en la lectura que se hace de este, se reconoce que en la reconstrucción de la percepción del ser humano y la identidad sexual o de género se discute sobre estereotipos de masculinidad y feminidad, o de formas más apropiadas de masculinidades y feminidades, ya que estos son el conocimiento subjetivo de los que se supone es un hombre y una mujer, entonces en el marco de los estudios de género se encuentra el análisis del impacto que estos tienen en la conformación de identidad, y por medio de la crítica a los modelos establecidos se reconocen otras identidades en las cuales se narran las personas.

Los estudios de género son un campo del conocimiento en el que se identifican aportes de sociólogos, psicólogos, psiquiatras, filósofos, antropólogos y abogados entre otros. Estos se constatan en la búsqueda realizada acerca del concepto “género” en el que se encuentran artículos con aportes muy importantes hilados dentro de la construcción histórica del tema.

### **Construcción de identidad... configuración de género**

La discusión sobre la identidad de género, permitió descubrir algunas de las formas en las que se posibilita la construcción de esta. Casi todas las teorías involucran la socialización en este proceso. Razón por la cual es pertinente consultar la Psicología Social, como se viene haciendo en el presente documento, para descifrar la construcción de la identidad, se revisa desde este campo disciplinar la autoevaluación, esta es antecedida por la hetero-evaluación. Y hace referencia de que antes de que las personas realicen algún juicio hacía de su identidad, han recibido las evaluaciones que provienen de su entorno social y cultural, de esta forma se encuentran elementos comunes con la teoría social de aprendizaje que nombramos con anterioridad. La relevancia de conocer este fenómeno, se da debido a que se cree que el auto-concepto es una construcción individual en el que la persona se piensa a si misma aislando las

circunstancias ambientales, y esto sucede en relación a el prefijo “auto”, el cual implica que cuando los niños y las niñas expresan inquietudes acerca de su sexualidad, estas son asumidas, como si fueran revelaciones acerca de su esencia y se desestima las condiciones o hetero-evaluaciones que pueden estar influyendo deliberadamente en esta percepción personal.

Otro concepto pertinente a tener en cuenta desde la Psicología Social es la “valoración reflejada”, la cual afirma que las personas perciben lo que son con base en lo que piensan los demás, de esta forma las personas tienen la idea que en ocasiones son otros los que conocen más acerca de ellos y en esa perspectiva adoptan aquellas valoraciones (Gergen, 1971, citado por Worchel et al. 2002). Para ejemplificarlo mejor, citamos un estudio que afirma que las valoraciones de los padres influyen en las autovaloraciones de los niños, aunque estas afirmaciones no correspondan a la realidad. Esta tesis se sostiene en casos del estudio, cuando los padres catalogan a un niño o niña de descuidado y él empieza a narrarse desde esta visión aun cuando haya mostrado ser una persona atenta (Felson, 1989, citado por Worchel et al. 2002). Otros conceptos similares, que dan cuenta de la construcción identitaria son: la comparación social, la inferencia social, los procesos de atribución y los sesgos en la autopercepción entre otros, que en común afirman que de la misma manera que se elaboran juicios acerca de otros se construyen acerca de la propia persona.

### **Adquisición de los papeles de género**

Estos conceptos de la Psicología Social han sido relacionados por diferentes investigadores (Shaffer & Kipp, 2007) con la construcción de la identidad en niños, niñas y adolescentes, reconociendo los estereotipos de masculinidad y feminidad, como construcciones sociales y cognitivas que permiten la clasificación de hombres y mujeres, de allí se han categorizado la agrupación de estos estereotipos para así comprender la forma en que se



mantiene. En la séptima edición de Psicología del Desarrollo en la Infancia y Adolescencia, Saffer & Kipp (2007) proponen la categorización de los momentos y elementos del proceso en la construcción identitaria estos son: la Tipificación de Género y la Norma de Papeles de Género. La premisa de sus tesis es que los factores biológicos, las experiencias sociales y el desarrollo cognoscitivo, interactúan para influir en la *Tipificación de Género*, y la definen como el proceso por medio del cual un niño o niña se da cuenta de su género, vinculándose a la *Norma de Papeles de Género*. Esta norma es la construcción social que da cuenta de las maneras en que los niños y niñas deben comportarse según lo que se consideran más apropiado y es lo más común.

Dicha norma, plantea que los papeles de género identifican fundamentalmente dos roles con un propósito funcional dentro de la sociedad, estos son: el papel expresivo, que da cuenta de la percepción estereotipada de la mujer donde se le atribuye ser amable, condescendiente, cooperativa y sensible, y el papel instrumental, en el que se afirma que el hombre es asertivo, dominante, independiente y competitivo (Williams & Best, 1990 citados por Shaffer & Kipp, 2007).

Aunque el paso del tiempo y toda la investigación registrada en los últimos años han permitido un cambio en la percepción de los estereotipos, en estudios más recientes (Boltin, Weeks & Morris, 2000; Eagly, Wood & Diekman, 2000. citados por Shaffer & Kipp, 2007). Se observa que adolescentes y adultos jóvenes aceptan y afirman muchos estereotipos, como que la mujer debe ser; amistosa, alegre, compasiva, emocionalmente expresiva y paciente, mientras los hombres deben ser; racionales, ambiciosos, asertivos, atléticos y líderes de gran personalidad. E incluso describen atributos que los hombres no deben tener y otros que no deberían presentarse en las mujeres (Prentice & Carranza, 2002 citados por Shaffer & Kipp, 2007).

Los estudios que revelan la fuerza de los estereotipos permiten comprender la disonancia que existe entre estos y los avances de las ciencias sociales, ya que los cambios en la percepción de la sociedad se han producido de manera lenta. Prueba de esto es, que desde 1974, Maccoby & Jacklin (citadas por Shaffer & Kipp 2007), contribuyeron a la desmitificación de muchas de las características atribuidas estereotípicamente como propias de la feminidad y la masculinidad, ya que luego de más de 1500 experimentos concluyeron que pocos estereotipos de género que eran tradicionales en su momento, correspondían con la realidad, estas investigaciones lograron identificar diferencias significativas en el desempeño entre hombres y mujeres al realizar algunas tareas cognitivas que han sido estudiadas posteriormente como la capacidad visual - espacial y la capacidad verbal, pero desmitifico la mayoría de los estereotipos de género, afirmando que existen factores culturales que influyen en las diferencias estereotipadas entre hombres y mujeres. (Halpern, 1997 citados por Shaffer & Kipp, 2007).

### **INTIMIDACIÓN ESCOLAR**

Al reconocer la participación de la escuela en la formación de la identidad de los niños y niñas, se hace evidente que es un sistema social y cultural con significativa influencia durante el proceso de desarrollo de los y las estudiantes. Por esto los fenómenos de violencia en las aulas afectan no solo el bienestar físico y psicológico temporal (si es que se presenta una manifestación violenta temporal) de quienes lo padecen, si no que trastorna la percepción que él o ella tiene de sí, su forma de socialización, y posiblemente, según lo que se puede prever desde la revisión teórica en torno a la sexualidad y la identidad, influye en su construcción identitaria. Por esto la necesidad de develar las características de la intimidación escolar.

### Desde sus inicios

El *bullying* o intimidación escolar, se describe como un comportamiento violento en el que están involucrados, un individuo reconocido como agresor, quien muestra repetidamente comportamientos violentos que causan un estado de estrés al individuo en situación de víctima y las personas que hacen las veces de espectadores en casos indiferentes y en ocasiones posicionados como reforzadores de la intimidación o en posición de protesta a la misma. Este tipo de violencia se presenta dentro de un espacio determinando donde se identifican las interacciones sociales que agudizan los efectos de la intimidación (Cerezo, 2009). Pero básicamente la intimidación escolar es la conceptualización de una clase de violencia que se da dentro de las aulas, y se presenta alrededor del mundo. Es necesario diferenciar entre las riñas o confrontaciones que se dan entre dos personas de la misma edad o fuerza percibida por estos, y la intimidación escolar, ya que para que esta suceda, debe presentarse un desequilibrio de fuerzas, la relación entre el agresor y el agredido es de desigualdad, esta se conoce como *asimetría de poder* (Olweus, 1993). Villegas (1997) (citado por Chaux, 2012) lo definió como la agresión de un grupo de alumnos contra uno de sus miembros que interrumpe las actividades cotidianas en un aula de la clase sin importar el grado de escolaridad.

Aunque es un fenómeno muy antiguo, los primeros esfuerzos sistemáticos se remiten a la década de los setenta (Olweus, 1993) y durante varios años estos estudios tuvieron lugar en Escandinavia, usando la palabra *mobbing* en Noruega y Dinamarca o *mobbning* en Suecia y Finlandia. Se le han dado diferentes acepciones a la palabra, Su raíz inglesa original “*MOB*” implica que se trata generalmente de un grupo grande o anónimo de personas que se dedican al asedio repetitivo entre escolares. Esta categorización da cuenta de un tipo de intimidación donde

se hace referencia no a un agresor, sino varios, aunque comprende los dos tipos de agresión, situación que se posibilita en las instituciones educativas (Heinemann, 1986).

Del termino *Mobbing* se pasó al termino anglosajón *Bullying* para designar la acción y el autor, el término *Bullying* se deriva de la palabra inglesa *bully*, (Olweus, 1993). Que literalmente significa “matón” o “bravucón” y se relaciona con conductas que están ligadas a la intimidación, la tiranización, el aislamiento, la amenaza y los insultos entre otros (Aviles, 2006; Ccoicca, 2010) (citados por COGAM, 2013). Olweus, Definió el *bullying* como una conducta de persecución física o psicológica que realiza un estudiante contra otro, Por lo general se presenta por las diferencias individuales asociadas a la cultura, religión, **orientación sexual**, y el nivel socio-cultural de quien que se “escoge” como víctima de repetidos ataques, dicha acción, por demás negativa e intencionada, sitúa a la víctima en una posición de la que difícil mente puede escapar por sus propios medios.

Algunos datos recogidos en los estudios de la Universidad de Bergen Noruega de la cual hacia parte Olweus, D. como catedrático de Psicología, demuestran que una parte sustancial, alrededor del 35/40 por ciento de las agresiones eran obra de un estudiante, sin embargo es importante considerar el acoso de un solo alumno, y el efectuado por un grupo como fenómenos relacionados; a pesar de que puedan existir diferencias entre ambos. En concreto es razonable esperar que la agresión de un grupo de compañeros sea más desagradable para la víctima y produzca mayores daños morales.

Según Olweus, (1993) es importante identificar en la intimidación escolar, el concepto “acciones negativas” el autor explica que se produce una acción negativa cuando de manera intencionada una persona causa un daño, hiere o incomoda a otra. Básicamente, lo que implica la definición de la conducta agresiva, incluye la agresión verbal expresada en amenazas, burlas,

y asignar sobrenombres despectivos. Lo importante es hacer la distinción de las acciones negativas ocasionales dirigidas a un estudiante de lo que se entiende por intimidación escolar, ya que la frecuencia e intensidad son variables importantes para categorizar esta clase de violencia.

A finales de la década de 1980 y principios de los noventa, el maltrato escolar capta la atención de los investigadores de países como Japón, Gran Bretaña, Holanda, Canadá, Estados Unidos y España, surgiendo nuevos aportes y acentuaciones al conocimiento de las características del *Bullying* (Cabezas, 2011) En tal sentido Ortega, (1998) dice que, en la década de 1990 se le dio especial atención al estudio del contexto del Bullying derivado de la necesidad de comprender las condiciones bajo las cuales se presentan estas prácticas de intimidación.

En la actualidad, el problema de la violencia, y la dificultad para resolver conflictos de manera pacífica entre niños, niñas y jóvenes, arroja cifras que van en aumento, en gran parte porque los acosados silencian sus experiencias y se hace imposible saber con exactitud cuántos estudiantes han padecido o padecen violencia sistemática por parte de un compañero especialmente durante el período de los nueve a los catorce años. Si bien es cierto la magnitud parece haber aumentado, no se trata de una novedad en el sentido estricto (Balinco, 2006) Los datos obtenidos en las investigaciones españolas están cerca a la media y por debajo de los de otros países occidentales. En torno al 30-40% del alumnado manifiesta que se ve envuelto “alguna vez”, “a veces”, u “ocasionalmente” en situaciones de maltrato, bien como agresor, agresora o bien como víctima. (Avilés, 2002 citada por Ortega, 1998). Aunque las investigaciones realizadas, no se han ceñido siempre a contextos, muestras, metodologías, instrumentos de medida y ámbitos exactamente comparables, nadie duda el grado de significación social y escolar que la violencia, y más concretamente, la intimidación y la victimización tienen hoy día. Se trata de un problema frecuente en los centros educativos.

Algunas de las investigaciones al respecto se han realizado en Latinoamérica en países como Colombia y El Salvador (Chaux & Velázquez, 2008). Para la investigación en Colombia el estudio se realizó con 87 207 estudiantes que cursaban desde el grado quinto hasta grado once. Pertenecientes a 885 escuelas de la ciudad de Bogotá y sus alrededores, donde algunos de los resultados indican que, cerca de uno de cada tres niños, reporta haber sufrido agresión física en el último mes, y tres de cada diez admite haber agredido físicamente compañeros en el último mes. En estos estudios en particular se hace referencia a la intimidación física, que es una de las más fáciles de detectar en esta clase de estudios de orden cuantitativo, que brindan información importante para identificar la pertinencia de la intervención.

### **Clima escolar**

El estado de estrés no solo es sufrido por el individuo víctima directa de la intimidación, si no por su entorno social. Estudios realizados por la UNESCO han dado cuenta de cómo el *clima escolar* es uno de los factores más importantes en el logro de los aprendizajes, esto significa que una persona que es víctima de violencia en la escuela, o que es testigo de situaciones de violencia que son reiteradas, ve afectado su rendimiento académico a mediano y a largo plazo. La violencia en la escuela puede motivar también la expulsión y la deserción del sistema educacional, vulnerándose con ello el derecho a la educación. Es por ello que este fenómeno es uno de los principales obstáculos para el logro de los compromisos globales de Educación para Todos y los Objetivos de Desarrollo del Milenio. La intimidación no solo afecta las personas involucradas directamente en el mismo, sino a aquellas que se encuentran en el ambiente en el que se presenta, identificando en este el *clima escolar*, este se entiende como la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en un contexto escolar.

Según Aron & Milicic, (1999) dentro de las dinámicas escolares se genera la presencia de *sensaciones* al momento en el que se participa de las actividades, las normas y creencias que operan en el propio sistema educativo. El clima escolar da cuenta del ambiente físico y relacional dentro de las instituciones educativas, este concepto surge para dar cuenta de la percepción acerca de la calidad de las relaciones, entendiendo que en ellas están involucrados todos los roles que se desempeñan en el contexto escolar y el desempeño de estos roles sean, docentes, estudiantes, administrativos, seguridad o cafetería, influyen en el clima escolar y son influidos por este, ubicándose cada uno en una postura explícita o implícita en los fenómenos de intimidación, ya sea denunciando el abuso, consintiéndolo por medio del silencio o alguna conducta de aprobación o indiferencia.

La violencia escolar en instituciones educativas se manifiesta en los diferentes ambientes sociales, económicos y políticos, esta se observa como una expresión de abuso que da cuenta de una necesidad que debe ser atendida para lograr una convivencia pacífica en una etapa importante del ciclo vital como es el periodo escolar, donde los docentes tienen un rol determinante no solo para impartir conocimientos e intervenir en el desempeño académico de los estudiantes, si no para promover cambios (Azaola, 2009). Se considera a la escuela como un lugar y agente socializador, por lo tanto las investigaciones apuntan a identificar el papel del docente en la intimidación, que trastorna el clima escolar, desde las diferentes posturas que este puede tomar ante dicho fenómeno, y como puede comprometerse a cambiar ciertas estructuras, organizaciones o prácticas educativas, que puedan estimular al joven (Arellano, 2007).

La agresividad puede ser la expresión de factores relativamente independientes de la escuela como los problemas personales, trastornos de relación, la influencia del grupo de amigos y la familia. De otra manera se puede decir que la conducta agresiva en niños y niñas está

condicionada por la estructura escolar y sus métodos pedagógicos así como por el conjunto de factores políticos, económicos y sociales. La diversidad de causas del Bullying y de los factores que actúan como protección y riesgo se pueden agrupar en los ámbitos que van desde lo personal, familiar, escolar y sociocultural, y en cuanto a el rasgo atribuido a los y las víctimas la identidad de género y las masculinidades y feminidades no hegemónicas, es una causa extendida de intimidación escolar aunque de difícil reconocimiento por la comunidad estudiantil y las autoridades escolares. (Acosta et al. 2013).

### Roles y causas

En el clima escolar intervienen diferentes roles en los que se identifican, desde los actores directamente involucrados en la intimidación hasta los roles periféricos. En primera instancia identificamos la presencia del agresor o agresores. La identificación de ellos, ha sido el centro de atención, debido a esto se observa que el origen anglosajón de la palabra *bullying* hace referencia a *bully*, ” que significa “matón” “bravucón”, como ya fue citado, así la intimidación escolar fue conocida en la comunidad de habla hispana como “*matones*”, término que no se considera apropiado debido a la carga de violencia que imprime al solo citarlo, aunque describe la sensación que percibe la víctima. Muchas veces el agresor se conoce como un líder que usa estrategias negativas para mantener el poder y el control, no sólo sobre la víctima, sino en gran parte de sus compañeros/as. De ahí que lleve a cabo una conducta violenta basada en burlas (sobre el aspecto, forma de ser o de hablar de su víctima), insultos, robos, amenazas, golpes, rumores de pasillo, vía chat, vía teléfonos celulares, etc.

Algunas características identificadas por Olwues (1993) del acosador son:

- En general el niño/a usa la violencia (física, psicológica) en contra de su víctima para evitar sus propios problemas o esconder su propio dolor.



- A veces son niños “malcriados” que no se les ha enseñado a tratar con respeto y empatía a las demás personas, a veces son niños/as que sufren en carne propia la violencia en sus hogares, o el abandono, niños/as con un vacío emocional importante, con dificultad para controlar sus impulsos agresivos.
- El bully o acosador se daña porque se le permite creer que mediante la prepotencia, la agresividad y el maltrato pueden someter a sus compañeros, sin contar con que también ellos/as suelen ser víctimas de algún tipo de maltrato.

En relación al ámbito familiar, según Magenzo & Tchimino (2010) es fundamental el aprendizaje de habilidades relacionales, entre las cuales se identifican la empatía y el respeto. La estructura y dinámica familiar son aspectos fundamentales que se pueden tornar factores protectores o bien factores de riesgo para que los niños se conviertan en agresores o víctimas. Por su parte Avilés (2010) explica que existen patrones de crianza que influyen de igual manera en este fenómeno, entre estos se identifican los patrones educativos autoritarios, los métodos coactivos, los violentos y el autoritarismo o la permisividad, así como la ambigüedad en la educación. Acevedo (2010). Estos patrones de crianza corresponden a las condiciones en las que, los ahora padres, tenían en sus hogares de origen, aunque los modelos de comunicación familiar han sufrido cambios drásticos, y en las condiciones actuales muchos padres se encuentran relacionalmente lejos de sus hijos.

Como se relacionaba en los antecedentes de la sexualidad humana, los aportes de la teoría del apego permite vincular estas condiciones familiares con el desarrollo de las habilidades sociales, los niños con un vínculo de apego seguro y con padres que les proporcionen cariño, tienen la posibilidad de hablar con ellos y estos les hablan sobre las consecuencias de sus actos, ellos dan mejores resultados (son menos agresivos) que los niños con vínculos inseguros cuyos

padres tienen actitudes más negativas hacia ellos y que emplean el enjuiciamiento como herramienta de disciplina. También se relaciona con la depresión crónica por parte de la madre, la pobreza familiar los lazos emocionales débiles respecto a los padres, la experiencia de violencia en el hogar, la exposición a la televisión durante mucho tiempo sin guía adecuada de los adultos responsables, como indicadores de predisposición para las conductas de agresión entre escolares visualizados como factores de riesgo en el contexto familiar. (Ainsworth & Bowlby, 1991)

No se hace referencia al acosador solo como victimario si no como víctima de la intimidación escolar, ya que esta es una problemática social en la que el agresor es otro menor de edad que replica formas socialmente aprendidas de discriminación, en algunos casos incentivadas por las mismas autoridades de las instituciones educativas. Sin embargo se reconoce como **víctima**, a aquellas personas que reciben la agresión de manera prolongada. En primer lugar, para hablar de las causas desde el ámbito personal, según Sweeting y West (2001) (citados por Ccoicca, 2010) se encuentra que los y las jóvenes que son menos activos físicamente, que tienen sobrepeso y que padecen alguna discapacidad, problemas de visión, oído, habla o un bajo rendimiento académico, son más propensos a ser intimidados. Ccoicca (2010) afirma desde esta perspectiva que muchos de los agresores resaltan constantemente los defectos físicos y **de orden de identidad y ajuste de su sexualidad**, con el objetivo de ridiculizar y humillar a un individuo.

El momento del ciclo vital trae particularidades importantes. Los y las jóvenes presentan inquietudes e incomodidades acerca del desarrollo físico y psicológico por el cual están cruzando, ya que estos cambios llevan consigo características físicas susceptibles de burlas como; el acné, la aparición de bello facial y los cambios morfológicos. Así como estados

emocionales y comportamentales que acompañan estos procesos. Donde están presentes los problemas relacionales percibidos, la presión social en la escuela, la familia, el vecindario, los medios de comunicación y la cultura. Dentro de las características que pueden hacer a una persona vulnerable a la intimidación, se han encontrado las diferencias asociadas a la orientación sexual reconocida en algunas investigaciones como la intimidación por homofobia Chaux (2012).

### **Tipos de intimidación escolar**

Según Cerezo (2009) el Bullying o Intimidación escolar, no siempre se presenta en la misma forma. Se han identificado diversas de modalidades.

- La intimidación física o directa: referida a golpes, empujones, patadas, vandalismo, destrucción de objetos personales, encierro y todo lo que involucre maltrato u ofensa aun en ausencia de la fuerza, ya que algún tipo de contacto percibidos como ofensivos por la víctima no implican golpes y se relacionan con el abuso sexual cuando este contacto se da en los glúteos o las zona genitales por poner algunos ejemplos.
- La intimidación verbal: correspondiente al uso de la palabra para humillar a las víctimas con insultos, gritos, palabras ofensivas y descalificativas, Muchos autores reconocen esta forma como la más habitual en sus investigaciones. Suelen realizarse en insultos principalmente. También son frecuentes los menosprecios en público o el estar resaltando y haciendo evidente de forma constante un defecto físico o una acción que no se realiza con mucha habilidad. recientemente el teléfono móvil y las redes sociales también se están convirtiendo en mecanismos para este tipo de maltrato, y se está considerando una categoría específica conocida como *ciberg-bullying*.

- Intimidación Social o relacional: vista como la más sutil, pero no menos efectiva, que remite a la exclusión y las acciones encaminadas a minar la autoestima del individuo y fomentar su sensación de inseguridad y temor. Estas acciones se consideran como Bullying "indirecto". Sin embargo se tiene en cuenta que la variedad de manifestaciones que adopta el maltrato participa de alguna manera, de más de una de las modalidades señaladas anteriormente, incluso el maltrato psicológico, estaría latente en todas ellas.

Es relevante señalar la referencia que se hizo respecto a la violencia entre pares en el colegio, en los trabajos de Olweus, (2001), donde se estableció que el Bullying se puede considerar como un problema multicultural y multicausal, y se encuentra íntimamente relacionado con los efectos negativos de la violencia en los centros educativos, se afirma que existe un sin número de factores condicionantes de las conductas violentas en la escuela y fuera de ella. También se descubre que para identificar el tipo de intimidación no solo se categorizan las formas en las que esta se presenta, sino también las características por las que una persona se convierte en víctima de este tipo de violencia.

### **Intimidación por homofobia.**

La intimidación por homofobia. (Bullying homófobos) es un tipo de bullying hace referencia a aquellas conductas de maltrato dirigidas a la víctima por causa de su orientación sexual y que se pretenden justificar por motivos de su homosexualidad (real o imaginada) debido al rechazo que se tiene por las elecciones sexuales diferentes a la heterosexual (Rodríguez & Peña, 2005). Según Werner, (2008) la homofobia se conoce como el temor o rechazo a los homosexuales o a la homosexualidad. Los estudios ponen evidencian que los y las jóvenes que forman parte de una minoría sexual, conocida en Colombia con fines de identificación social, como la comunidad LGBTI y los que manifiestan dudas sobre su orientación sexual, declaran ser

más susceptibles a la intimidación, de acoso sexual y de violencia física, que los adolescentes que se identifican como heterosexuales. En los jóvenes varones, desde el inicio de su adolescencia, es usual el acoso homófobo o la burla de sus pares haciendo referencia a las conductas estereotipadas que se perciben como amaneradas o “muy femeninas” para un chico. Chaux (2012).

Un estudio realizado en los Estados Unidos por la Universidad de Columbus Ohio (Holly & Finnegan, 2007) deja constancia que el profesorado raramente interviene cuando es testigo de estos incidentes. En Canadá, un 10% de los alumnos se manifiestan víctimas de acoso homófobo con una frecuencia semanal. Los estudiantes están más implicados en estas situaciones que las chicas, tanto en el papel de agresor como en el de víctima, y de esta manera la escuela se convierte en el lugar donde se pueden escuchar con frecuencia comentarios homófobos, hechos a veces por los alumnos o incluso por los mismos profesores afectando así la creación de un clima respetuoso con las diferencias individuales. Además, a pesar de que unos comentarios aislados no se consideran bullying, si posibilitan la aparición de conductas de intimidación escolar.

Las personas jóvenes que son homosexuales o bisexuales tienen cuatro veces más probabilidades de cometer suicidio que una persona joven heterosexual según los estudios realizados en Estados Unidos por la Organización GLSEN, en estas investigaciones se ha relacionado esta situación con la presencia de la intimidación por homofobia. La violencia de género y esta clase de intimidación, limitan el encuentro entre estudiantes de diferentes contextos y culturas, lo cual afecta la integración social. Constituye además a instalar el miedo al otro promoviendo temor y odio hacia las personas que se sienten diferentes al grupo o que se aparten

de las normas socialmente establecidas. Con ello se pulveriza la riqueza de diversidad cultural y se sientan las bases de la violencia escolar. (Holly & Finnegan, 2007)

Las investigaciones acerca de la intimidación por homofobia o estereotipos de género en Colombia y Latinoamérica son escasas. En el 2008 el antropólogo Erik Werner Cantor publicó un libro en la ciudad de Bogotá, *Homofobia y convivencia en la escuela*. Este se autoproclama como el primer libro en una ciudad de América Latina que analiza la cultura estudiantil predominante en la escuela con respecto a los jóvenes homosexuales, transgeneristas y lesbianas. El autor ha realizado varios estudios con la población LGBTI, y es el director de la Corporación “Promover Ciudadanía” encargada de trabajar por los derechos de aquellos a los que representa. En este libro expone los resultados de un análisis entre relación de la homofobia, la vulneración de los derechos de los estudiantes y los efectos negativos sobre la vida escolar y personal. Allí es posible identificar que en Colombia la situación de las personas con una identidad de género diferente a la hegemónica, presenta dos características puntuales, donde se reconoce por un lado la vulneración de los derechos de ellos y ellas y por otro el avance en el reconocimiento como sujetos de derechos. La vulneración de los derechos se relaciona directamente con la presencia de una cultura que establece una forma homogénea de ser humano, y con y una sola forma de ser hombres y de ser mujeres, fenómeno al que también se refiere como concepciones de género ortodoxas. En esta categoría se reconocen los estereotipos de feminidad y masculinidad que abordan la presente investigación.

Algunos de los estudios a los cuales hace referencia el libro *Homofobia y Convivencia en la Escuela*, arrojan resultados significativos donde el 21% de las personas homosexuales dicen haber sido víctima de violencia física, 62% haber experimentado violencia verbal. (Cantor, 2007). Pero lo más revelador de estos es que aporta el reconocimiento de la discriminación entre

personas homosexuales, ya que entre el 60% y 70% de hombres homosexuales discrimina a otros por el nivel de escolaridad, ser viejo o tener poco dinero. También se encuentra que el 80% de hombres homosexuales siente rechazo hacia otros que tienen comportamiento femenino, y el fenómeno también se presenta entre las lesbianas ya que siete de cada diez dice rechazar a otras por baja escolaridad o ser poco femeninas. En esta situación el autor afirma que la población discriminada replica los aspectos culturales de los cuales es víctima. (Cantor, E. 2004; citado por Cantor, 2008).

La investigación central del libro es la que se realiza para contextualizar el fenómeno de la homofobia y la lesbofobia en la escuela, esta se llevó a cabo con una metodología combinada de orden cualitativo y la cuantitativo, utilizando instrumentos como: entrevistas a profundidad, grupos focales, talleres y encuestas en varios colegios de la Cuidad de Bogotá de diferentes localidades. Con estudiantes entre los 11 y los 19 años, de los grados séptimo al grado onceavo. En los resultados se comprende la doble realidad de la comunidad homosexual que se encuentra entre la vulneración de sus derechos debido a la replicación de los modelos culturales que no reconocen la diversidad y el reconocimiento social por el surgimiento de una nueva cultura que reconoce las diferentes expresiones de masculinidad, feminidad e identidad sexual. El resultado del acercamiento con la comunidad estudiantil, permitió a su vez identificar los mitos y discursos de las y los jóvenes. En ellos se evidencia los movilizadores de la presión social que son diferentes para los hombres y para las mujeres. Tomando uno de los conceptos acerca de los cuales expresaban su postura los participantes, la virginidad, castidad o la ausencia de experiencias sexuales con otras personas, algunos de ellos y ellas afirmaban que si un hombre no había tenido relaciones sexuales se podía pensar que era “gay” ya que es determinante que demuestre su heterosexualidad, mientras que no es así con las mujeres (p.29). Esta clase de

discursos son los que provocan comentarios acerca de la identidad de los escolares, y como se constata en los conceptos revisados en la psicología social, estas hetero-evaluaciones contribuyen en la autoevaluación. De la misma forma se asignan etiquetas a las mujeres cuando se percibe de ellas un comportamiento que se aleja de los patrones de feminidad imperantes (Werner, 2008).

### Teorías de la agresión

Ya que se identifica la intimidación escolar como un tipo de violencia, es importante revisar las teorías acerca de la agresión que aportan la psicología social. Aquí se encuentra que la agresión se puede describir como el acto en sí, estableciendo que sería una conducta que genera un estímulo nocivo para otro individuo (Buss, 1961 citado por Worchel et al. 2002). Pero, si se le define desde los estados intencionales se describe la agresión como un acto que pretende lastimar a otros (Dollard, et al., 1939 citados por Worchel et al. 2002) Rescatando el concepto que hace referencia a los estados intencionales, se descubre que la agresión no solo pretende causar daño, si no que las personas lastiman con el fin de **intimidar**, ganar poder o expresar ira. Dentro de las teorías de la agresión llama la atención la teoría de la frustración-agresión (Dollard, et al., 1939. Citados por Worchel et al. 2002) afirmando que la agresión es consecuencia de la frustración, y que existe una correlación entre el nivel de frustración y el nivel de agresión.

Según Dollard, et al., (1939) (citados por Worchel et al. 2002) la frustración se extingue, cuando no se consigue lo que se espera. Pero no todas las personas son igualmente susceptibles a la frustración e incluso no todas las personas reaccionan con agresión a la frustración, sin embargo se logra identificar, entre quienes responden a la frustración con agresión, a personas que tienen un autoestima elevada pero inestable, quienes experimentan ira y hostilidad más rápido (Kernis, Gannenmann & Barclay, 1989 citados por Worchel et al. 2002) se dice en esta investigación que son personas que están en guardia de su auto imagen y algunas frustraciones



mínimas son percibidas como amenazas. Es importante revisar este concepto a la luz de la intimidación escolar, ya que los agresores son por lo general personas que se perciben como individuos que ostentan un nivel de liderazgo o influencia en la comunidad escolar y son percibidos como personas seguras.

Por otro lado, algunos maestros reportan que muchos de los estudiantes agresores se han identificado como víctimas de abuso en sus hogares u otros grupos a los que pertenecen, esto permite hablar de la agresión desplazada, que es un concepto que se encuentra también en las investigaciones de Dollard, et al., (1939) (citados por Worchel et al. 2002) donde se identificó, que debido a que la víctima no puede responder con violencia a quienes lo agreden por diversas causas, desplazan el impulso violento hacia otras personas. Con estos antecedentes se encuentra en esta teoría, que la agresión también se manifiesta con la propagación de rumores, o el provocar que la persona sea objeto de burlas o bromas como sucede en la intimidación escolar.

### **MARCO METODOLÓGICO.**

#### **Diseño del proyecto**

En Colombia se ha identificado la existencia de la intimidación por homofobia y con respecto a los estereotipos de masculinidad, feminidad. Investigaciones como las del psicólogo Chaux (2012) y especialmente las de Erik Werner Cantor, antropólogo e investigador de la Universidad Nacional, director de la organización Promover Ciudadanía han referenciado la intimidación por homofobia como un fenómeno complejo, expuesto en los estudios de género y en noticias nacionales acerca de situaciones escolares relacionadas con esta problemática, como

la publicada por el diario El país.com.co en mayo del 2012, registrando la existencia del Bullying de género en la ciudad de Cali Colombia.

Para conocer las características de este fenómeno fue necesario descubrir la percepción y el reconocimiento acerca de los estereotipos y la identidad de género en la comunidad educativa, así como la influencia de estos en la construcción de identidad de los niños, niñas y adolescentes. Para este fin, la investigación cualitativa permite recuperar la subjetividad, validando su importancia en la construcción de la vida humana, como hace énfasis este método, reivindicando la cotidianidad como contexto básico para comprender la realidad social y cultural, y la posibilidad de tejer subjetividades en un consenso para construir la experiencia de los hombres y las mujeres con dilemas comunes (Sandoval, 2002 citado por Flick, 2012).

La metodología no solo tiene en cuenta la obtención y el procesamiento de la información si no todos los aspectos y fases relacionados con el acercamiento y el rol del investigador en la comunidad, comprendiendo que este no es un sujeto externo desprovisto de intenciones, sino que reconoce que moviliza emociones, reflexiones y pensamientos dentro de la investigación, y estas deben tenerse en cuenta para que al ser reconocidas se de relevancia a los resultados del proceso investigativo en lugar de hacerlo a propósitos particulares, Con la misma intención se han ajustado las herramientas y las fases del proceso.

Así la investigación cualitativa ha permitido replantear los objetivos y los intereses de observación en cada fase de la investigación, constituyendo un proceso circular y no lineal, que hace que la experiencia social emerja sobre los supuestos iniciales, descubriendo que en ocasiones la teoría expresa diferentes posturas ideológicas y filosóficas que describen solo parte de la experiencia y en ocasiones proponen alternativas conceptuales que no han sido contrastadas lo suficiente con la realidad de hombres y mujeres que se encuentran en fuertes dilemas en sus

procesos de construcción identitaria, y no encuentran representación en los diferentes colectivos sociales que se crean en aras de reconocer la diversidad (Estrada & Báez, 2009).

Se reconocen diferentes tipos de estudios, según los alcances de la investigación. El presente es un estudio exploratorio, ya que el tema propuesto no ha sido abordado con suficiencia en la actualidad y no se encuentran estudios que observen la relación de la intimidación escolar por homofobia o estereotipos de género y la construcción de identidad de las personas involucradas. Ya que la tendencia de las investigaciones se ha dirigido a reconocer el fenómeno de la intimidación, identificar su impacto en la salud psicológica y emocional y reconocer la vulneración de derechos así como otros temas relacionados. Por lo tanto en esta investigación se busca sugerir afirmaciones y postulados que puedan ser verificados en trabajos posteriores (Sampieri, Fernández & Baptista, 1991).

### **Enfoque de investigación**

El interaccionismo simbólico ha proporcionado las bases interpretativas necesarias para reconocer que los y las personas involucradas en cualquier fenómeno social, revisten de significado los acontecimientos y las experiencias, y este, determina el impacto que las personas dicen experimentar en su relación con ese evento. Así, se pone especial cuidado no solo en el contenido de lo que reportan los participantes o lo que la teoría dice de este, sino en el significado atribuido por los y las personas involucradas, y como este aporta a su construcción de identidad.

El interaccionismo simbólico, pone su atención en los procesos de interacción a través de los cuales se produce la realidad social, y no en la cultura en general. La tendencia fenomenológica de este enfoque representado por Blumer & Goffman (citados por Sandoval, 2002) está en búsqueda de identificar los razonamientos y las percepciones de los actores

involucrados en la situación que se estudia, planteando tres premisas fundamentales: una de estas afirma que los y las personas actúan ante otras u otros, o circunstancias, conforme a los significados que les atribuyen; la siguiente asegura que estos significados son productos sociales que surgen de la interacción, y como ultima premisa se resalta que estas atribuciones se dan por un proceso de interpretación. (Flick, U. 2012)

La pertinencia en el uso de este enfoque se observa en sus principios básicos (Pérez, 2013) que funcionan como elementos por reconocer, así se señalan:

- La capacidad de pensamiento de los seres humanos
- La modelación de este pensamiento por la interacción social
- El aprendizaje de significados y símbolos mediante la interacción
- La acción e interacción mediada por los símbolos
- La elección
- Las personas pueden introducir modificaciones debido a su capacidad de interacción interindividual e intra-individual
- Las pautas de acción e interacción constituyen los grupos y sociedades.

Con los resultados obtenidos, ya introducidos en la fase analítica, se realiza la reducción de datos por medio de la codificación y la categorización para así realizar un análisis cualitativo del contenido. Aunque el análisis de contenido tiene su origen en la tradición cuantitativa, el de tipo cualitativo se encuentra pertinente para esta investigación ya que permite identificar el contenido latente y manifiesto. este es propuesto por la psicología discursiva (Edwards y Potter, 1992). Este análisis muestra la reconstrucción de los diálogos, conversaciones y diferentes posturas de los participantes reconociendo su significado real para el grupo humano en el que se interviene. Como lo dice el Teorema de Thomas (citado por Flick, 2012) “cuando una persona

define una situación como real, esta situación es real en sus consecuencias” (p.32). Este procedimiento es utilizado en entrevistas, conversaciones cotidianas y también en medios de comunicación.

El proceso metodológico describe las fases desarrolladas en la investigación y a su vez la aplicación de herramientas, estrategias y toda la acción investigativa en la intervención, con el fin de que el ejercicio se realice de manera sistemática y todo cambio en el curso de la investigación obedezca a los propósitos de la misma, recogiendo y aprovechando toda la información ambiental pertinente, por medio de, los grupos focales, las entrevistas y la observación de la dinámica social, necesaria para la recolección de la información (Sandoval, 2002).

### **Sujetos del proyecto**

El del Doctor Erik Werner Cantor, proporciono información importante de los diferentes actores involucrados en la intimidación escolar en Bogotá Colombia y los paradigmas que facilitan esta expresión de violencia. Con esta información base se escogió trabajar con hombres y mujeres en diferentes momentos del ciclo vital y entorno socio-cultural. Se realizó un acercamiento a la población escolar en el marco de las prácticas en Psicología educativa, realizadas en un colegio distrital de la ciudad de Bogotá, donde se hizo la entrevista a un niño de 9 años y se realizó un grupo focal de adolescentes. Se entrevistó a una niña de 9 años de un colegio religioso y se entrevistó un hombre adulto de 45 años. También se usó la entrevista de una mujer de 30 años, realizada para la catedra de Psicología social, y se citó un comentario acerca de esta entrevista, realizado por una mujer estadounidense con una experiencia de vida similar, en la que se hace un análisis intercultural de los estereotipos de feminidad. Los nombres de los y las participantes han sido cambiados para proteger su identidad.

### **Instrumentos, fases y cronograma de actividades**

Los instrumentos se seleccionaron debido a la posibilidad de recoger, sistematizar y dar tratamiento a la información en y con la comunidad, estos son el grupo focal y las entrevistas semi-estructuradas. Los grupos focales son espacios que movilizan la participación y el reconocimiento de experiencias comunes que permiten conocer generalidades y particularidades en la experiencia de los participantes, quienes comparten desde su nivel de comodidad, motivados por el moderador del grupo quien propone los temas a tratar y propone la participación en algún tema relevante que haya sido abandonado. Para este caso el moderador grabó la actividad durante la cual replanteaba y formulaba las preguntas según los temas que emergían en el dialogo grupal. Así se reflexiona acerca de las características del fenómeno que están presentes en los procesos de interacción social, de las cuales los participantes no son plenamente conscientes aun cuando las experimentan pero pueden ser reconocidas por un grupo de personas que afrontaron dilemas similares en las mismas condiciones de intimidación y confusión. (Flick, 2012)

Se aplicaron entrevistas semi-estructuradas, estas son instrumento que aproximan a la construcción de conceptos, opiniones, simbolismo o teorías subjetivas, esta forma de entrevista funciona como una guía por temas o categorías generales propuestas para conocer la experiencia particular relacionada con los temas investigados, y a su vez, por la flexibilidad en la intervención de los participantes, permite identificar las categorías emergentes que han enriquecido el proceso circular de investigación. (Flick, 2012). La elección de esta clase de entrevista se dio debido al carácter exploratorio de la investigación, y permitió reformular las preguntas y reconocer otros factores que intervienen en la experiencia de los participantes como fue el caso de las estructuras y dinámicas familiares que fueron citadas por todos y todas los

participantes. Estas se registraron en medios audiovisuales, videograbadora y grabadora de sonido.

### *Entrevistas*

En la institución educativa distrital se identificó un niño de 9 años de grado tercero el cual sufrió intimidación desde el año 2014 en el cual también cursaba tercer grado, debido a los estereotipos de masculinidad, los cuales según los compañeritos, el no cumplía. Y con consentimiento de la madre se relacionan apartes de las charlas con él en la orientación del colegio y una entrevista. La segunda entrevista también se realizó con el consentimiento de la madre, y una contextualización del ambiente familiar, escolar y deportivo en la percepción de la niña de 9 años que cursa tercer grado de primaria en un colegio religioso y juega fútbol en una academia, en esta se logró identificar la presencia de estereotipos de feminidad en la relación con un grupo de compañeros de los cuales recibe intimidación.

Se usó la entrevista para tomar la historia de vida de un participante venezolano que vivió en Colombia por más de diez años, quien sufrió intimidación escolar por homofobia en su país de origen en la década de los 80 y reflexiona acerca del impacto de estas experiencias en su construcción de identidad y su proyecto de vida. La participante adulta fue entrevistada con anterioridad por el estudiante que adelanta la tesis, acerca de los estereotipos de masculinidad, feminidad e identidad de género y el impacto de la inferencia social en la construcción de identidad, debido a la pertenecía del contenido de la entrevista y el comentario a esta, con los propósitos de esta investigación. Se usó en búsqueda de categorías relacionadas con el fin de hacer un análisis de relatos con las y los otros participantes.

### *Grupos focales*

Se realizó el grupo focal de adolescentes en la institución distrital, para identificar su percepción acerca de la problemática. Compuesto por 4 jóvenes escolarizados entre 14 y 15 que se identifican en su colegio como jóvenes de identidades sexuales diversas. Tres de ellos, mujeres, de las cuales 2 se reconocen como mujeres que se sienten atraídas por otras más que hombres pero prefieren no auto determinarse como lesbianas. Un hombre que se considera homosexual y una mujer que se identifica como bisexual.

Se utilizó un muestreo no probabilístico y a su vez por conveniencia. En el que todos participaron de manera voluntaria, comprendiendo y consintiendo los fines de investigación, para reconocer el impacto que la intimidación escolar por los motivos relacionados, produce o produjo en la construcción de su identidad, descubriendo elementos que solo es posible identificar desde la vivencia de aquellos y aquellas que sufrieron y sufren con la discriminación y agresión recurrente y sistematizada.

Para el grupo de escolares, se hizo necesario contar con el consentimiento informado de la institución educativa en calidad de cuidadores encargados, puesto que se hace referencia a menores de edad y de acuerdo con el código bioético del psicólogo, el ejercicio investigativo debe delimitarse por este reglamento dispuesto en el contenido teórico del documento el cual por medio de la ley 1090 del 2006, indica; Artículo 52, todo menor de edad o persona discapacitada requiere del consentimiento informado firmado por el representante legal del participante, el artículo 50 a su vez indica que los profesionales de psicología deben planear la investigación y basarse por principios éticos de dignidad y respeto como también velar por los derechos de los participantes de lo contrario es una falta ética.



### Ejes de indagación de las entrevistas y el grupo focal.

Para la realización de las entrevistas semi estructuradas, se plantearon 3 ejes de indagación que determinaban las preguntas que debían realizarse al iniciar y dar curso a la conversación según la etapa del ciclo vital en la que se encontraban las y los participantes, usando expresiones cotidianas y una actitud empática con la cual se hizo posible un ambiente de confianza en el que se expusieron los dilemas personales, así se logró recibir información valiosa para comprender la problemática. Los Ejes de indagación que hacen parte del análisis cualitativo del contenido, son los propuestos como categorías principales en la etapa de preparación y a estos se vincularon como subcategorías, áreas de discusión relevantes que emergieron durante las entrevistas y el grupo focal, como se relacionan a continuación:

- Estereotipos de masculinidad y feminidad: categoría que contiene los estereotipos de cada género y aquellos acerca de la diversidad sexual. Incluyendo las áreas de discusión emergentes que fueron; estructura familiar y actividades y roles personales.
- Intimidación escolar: categoría dentro de la cual se identifican desde el marco teórico la intimidación física, la verbal y la relacional o psicológica como subcategorías.
- Construcción de identidad: categoría dentro de la cual se relacionan los elementos de la Psicología Social de hetero evaluación, auto evaluación. Y el esquema de género aportado por las Teorías Cognitivas.

Iniciando las entrevista y el grupo focal con una presentación de cada participante, se plantearon preguntas acerca de los estereotipos de masculinidad y feminidad que permitieron dar

curso a la conversación, e indagar acerca de los ejes o categorías emergentes, y luego de expuestas se abordó la intimidación escolar y la construcción de identidad

## Fases

ACTIVIDADES	Proyectos 1 Febrero – Junio 2014	Proyectos 2 Julio – Diciembre 2014	Proyectos 3 Enero – Mayo 2015
<b>Primera fase</b>	+++++		
<b>Segunda fase</b>	_____++	+++++	
<b>Tercera fase</b>		_____+++++	+++++
<b>Cuarta fase</b>			_____+++++

## Fases de la investigación

### *Primera fase*

Se realizó una revisión bibliográfica y conceptualización del marco teórico sobre la sexualidad humana, analizando la evolución académica y sociocultural de los aportes a este tema, así como también acerca de la creación de los estereotipos y prejuicios, especialmente los de masculinidad y feminidad. También se reconocieron los aspectos importantes de la construcción de identidad y finalmente la intimidación escolar con el desarrollo de su concepto y los avances académicos de la intimidación por homofobia en Colombia.

### *Segunda fase*

Dentro de la elaboración del marco metodológico y la búsqueda de los enfoques y perspectivas de investigación más adecuados, Se realizó la construcción de los instrumentos para la intervención y todo el trabajo investigativo para identificar a la población participante en el

grupo focal y las entrevistas. Esto hizo necesario realizar el acercamiento a la comunidad estudiantil el cual se pudo hacer en el marco de las prácticas en psicología educativa realizadas en el segundo semestre del año 2014. Se hizo seguimiento a eventos nacionales relacionados, especialmente al suicidio de un adolescente de la ciudad de Bogotá, evento relacionado por la persecución que experimento por las directivas de su colegio por supuesta homofobia. Volviendo una y otra vez a la revisión de los objetivos y el cuerpo del marco teórico, obedeciendo al proceso circular de la investigación cualitativa.

Se aplicaron los instrumentos con la población escogida según los parámetros descritos y se realizó la transcripción de la información, sistematizando las reflexiones y los elementos emergentes necesarios en la teorización.

### *Tercera fase*

Se realiza la transcripción de la información y se procede a la codificación identificando las categorías preestablecidas y las emergentes, avanzando a la categorización final y la relación entre estas. En este proceso se fueron relacionando las reflexiones sistematizadas con anterioridad para lograr la teorización.

### *Cuarta fase*

En la aplicación de los instrumentos se adquirieron compromisos con la población participante para exponer los resultados arrojados por la investigación y la socialización de los productos terminados. Esto se realizó en las fechas y lugares pactados con los y las personas que contribuyeron a la realización de los grupos focales y entrevistas.

### **Manejo ético de la investigación**

Con la revisión de la ley 1620 creada el 15 de marzo del 2013 en Colombia, citada en el planteamiento del problema, y apoyados en el código deontológico del psicólogo, todas las intervenciones en la comunidad y la teorización de los resultados fueron dirigidos a contribuir con la promulgación del respeto y la eliminación de la violencia en las aulas hacia los niños, niñas y adolescentes, comprendiendo las particularidades del momento del ciclo vital por el cual atraviesan. Se tuvo especial cuidado en reportar la información de las historias de vida, de forma fiel y responsable, realizando las entrevistas sin inducir un tipo de respuestas en particular, reconociendo que la subjetividad de los investigadores, se involucra dentro del proceso, pero no debe manipular la información o imprimir en los participantes alguna postura personal.

### **IDENTIDADES FORJADAS EN LA VIOLENCIA**

“El bullying por homofobia debe salir del clóset” así se presenta el trabajo investigativo realizado con el apoyo del Banco interamericano de desarrollo y la Fundación Sentiido en Colombia (Acosta et al. 2013) allí se reconoce que identificar la intimidación escolar por homofobia, tiene dificultades adicionales en contraste con las que se presenta por otras causas, y lo hace más complejo comprender la experiencia de vida de quienes la sufren. El 15 de mayo del 2015 se realizó en la Universidad Central de Bogotá, un evento llamado *Diversidad e interculturalidad en la escuela*. En medio del auditorio una persona transexual aclaró que LGBTI es un acrónimo y no una sigla como se expone en muchos casos, ya que esta denominación solo se hace con fines de reconocimiento social, pero no constituye unidad con respecto a la experiencia de vida de las personas a las que se refiere, pues es diferente hablar de la vivencia de un hombre homosexual, una mujer lesbiana o una persona transgénero en el ambiente escolar.

De todos los matices que se pueden encontrar en esta problemática social contemporánea, en el presente estudio se planteó un aspecto de este fenómeno poco abordado, ya que esta clase de intimidación no se presenta solamente sobre personas que indefectiblemente sean o vayan a ser homosexuales, lesbianas, bisexuales o transexuales, si no que esta intimidación se dirige hacia niños y niñas u hombres y mujeres que viven una masculinidad o feminidad no hegemónica, debido a que se han construido estereotipos sociales que los y las circunscriben dentro de una elección erótica disidente, como las del acrónimo LGBTI. Así que una niña que juegue futbol y no se interese por jugar con muñecas o acercarse al estereotipo de feminidad imperante, es mirada con sospecha acerca de su posible identidad de género lesbiana. Y con mayor afectación, debido a la tradición machista que se rastrea en países latinoamericanos como Colombia, un niño que evite jugar futbol y de repente se interese por actividades consideradas “femeninas” y sumando a esto se relacione con mayor facilidad con las niñas en lugar de los niños, no solo es mirado con sospecha si no que es rápidamente estigmatizado de forma despectiva con apelativos como “gay” o “niñita” (Acosta et al. 2013).

Según Andrés Felipe Castelar, (citado por Acosta, 2013) *“la intimidación escolar es una forma de forzar a una persona a encajar en una única manera de ser hombre o de ser mujer”*. Y con esta afirmación no solo hace referencia a la diversidad sexual si no a los parámetros que establece la sociedad en torno a la belleza. Debido a esto los procesos de construcción identitaria, lejos de ser fenómenos autónomos, están permeados y moldeados por estas expectativas sociales. Así que a fuerza de violencia recurrente, las personas que sufren intimidación escolar por homofobia o estereotipos de género, en alguna medida están construyendo su identidad sobre lo que otros les dicen que son ellos y ellas.

## Identidades de ellos y ellas

### Andrea

Andrea es una mujer de 30 años que siempre ha vivido en la ciudad de Bogotá y estudio su bachillerato en un colegio femenino. Si bien no reporta un caso de intimidación escolar, si hace evidente la sanción social hacia la feminidad no hegemónica y da cuenta de los estereotipo de masculinidad y feminidad que influyeron en la construcción de su identidad de género. En la actualidad ella reporta que su identidad sexual y de género es mujer con una orientación erótico afectiva heterosexual, aunque desde niña presento inconformidad y falta de vinculación con el modelo de feminidad que percibía en su ambiente familiar y social, debido a esto se identificó como una mujer lesbiana desde los 14 hasta los 25 años aproximadamente. Comenta en su narrativa que *“tránsito por un conflicto de identidad sexual”*, al que se refiere durante la entrevista como *“quebranto sexual o atracción indeseada hacia el mismo sexo”*, en el que se reconocía con una identidad sexual de mujer y con identidad de género lesbiana.

La entrevista de Andrea se realizó dentro de la catedra de Psicología Social y luego se expuso en la realización de un grupo focal para el seminario de Métodos de Investigación Cualitativa. En esta actividad asistieron adultos que pertenecen a un equipo de apoyo de hombres y mujeres que perciben en sí mismos un conflicto con su construcción identitaria; allí se encontraba Anne, quien interviene para compartir, que no experimentó atracción erótico afectiva hacia las mujeres, aunque su historia es similar a la de Andrea con respecto a su gustos por el futbol y la incomodidad con las actividades realizadas por las niñas dentro de la feminidad hegemónica. Ella atribuye el hecho de no presentar confusión con respecto a su feminidad, al contexto social y cultural en el que vivió su niñez y adolescencia en Los Estados Unidos, en el cual su apariencia era catalogada dentro de una categoría conocida como *“tomboy”* y aunque

esta tendencia se caracteriza por mujeres que llevan cabellos cortos y aspecto “masculino”, asegura que no recibía estigmatización, salvo sus visitas a su familia colombiana en vacaciones.

### *Sofí*

Al usar un muestreo probabilístico y a su vez por conveniencia, la búsqueda de los sujetos debía tener unas características específicas. Debido a la dificultad para encontrar niños y niñas que sufran intimidación por estereotipos de género, la atención se dirigió hacia aquellos que por sus gustos y preferencias, se alejan de estos imaginarios sociales, fue así, como se conoció a Sofí, una niña de 9 años inscrita en una escuela de fútbol, ella es descrita por su Madre como “una niña intrépida que hace amigos con facilidad”. Al explorar sus dinámicas relacionales e identificar los estereotipos que funcionan en su entorno, por medio de la entrevista semi estructurada, se descubrió que la niña ha sufrido intimidación escolar a causa de su gusto por el fútbol.

### *Grupo focal de jóvenes*

Como lo afirma Werner (2008) en la actualidad las y los jóvenes que se narran en una identidad de género disidente en Colombia, se encuentran entre dos tendencias; Aún experimentan la vulneración de los derechos y la sanción social que sustenta el rechazo, como también el reconocimiento social, gracias a las políticas públicas que promueven la inclusión, combatiendo los prejuicios hacia la denominada comunidad LGBTI. Entre estas dinámicas se encuentran quienes participaron en el grupo focal, ya que todos los actores de la institución educativa reconocen su construcción identitaria disidente y velan por el respeto en las dinámicas escolares, no obstante persisten algunos brotes de crítica, señalamiento y homofobia como él y ellas lo señalan en su participación.

### *Pablo*

Pablo es un hombre colombiano venezolano de 45 años y su historia de vida se caracteriza por tener diversas narrativas de género, haciendo posible comprender una de las tesis de la teoría Queer o ideología de género, en la que se asegura que la identidad, lejos de ser estática tienen un carácter dinámico. también dentro de su discurso se encuentra la posibilidad de encontrar una experiencia de intimidación escolar por estereotipos de masculinidad, feminidad e identidad de género, durante toda su vida escolar, que según dice, influyo en sus opciones de socialización y estilo de vida.

### *Fredy*

En las prácticas de Psicología Educativa, realizadas en el colegio I.E.D de la ciudad de Bogotá, llego a la oficina de orientación, Fredy, un niño de 9 años que cursa grado tercero, quien se estaba tornando violento con algunos compañeros, que le decían “*gay*”, la docente que remite su caso opina: “*el niño parece tener tendencias homosexuales*”. La investigación en la institución esperaba llevarse a cabo con estudiantes de los grados superiores y edades comprendidas entre los 12 y 17 años de edad, ya que en este rango se encuentran los estudios de intimidación escolar citados en la primera fase de la investigación. Sin embargo los casos de Fredy y Sofí, llaman la atención por el contenido de las agresiones y las actividades estereotípicamente diferentes a las atribuidas a su sexo biológico.

La variedad de sujetos que participaron en la investigación, permitió identificar tendencias y polarización entre los datos. Si bien en la actualidad existe mayor aceptación hacia las personas que expresan identidades de género no hegemónicas, siguen presentes actitudes y prejuicios con respecto a ellas, ellos y a otros hombres y mujeres, que no se comportan conforme a los estereotipos sociales. La inclusión de nuevas categorías para dar cuenta de las identidades



de género disidentes, ha permitido visibilizar realidades que necesitan reconocimiento social para combatir el rechazo, no obstante se siguen alimentando estereotipos que funcionan en la escuela para señalar a niños y niñas acerca de lo que se supone son o serán, con la particularidad, de que en este contexto se encuentra no solo la posibilidad de ser incluido y reconocido si no estigmatizado y rechazado.

### **Tendencias**

*Estereotipos de feminidad, masculinidad e identidad de género.*

En la entrevista de Andrea, se logró identificar que la niña o mujer que jugaba futbol en Bogotá era señalada por transgredir el estereotipo femenino, y se le rotulaba como “*marimacho*” y aunque han pasado 15 años, la persistencia de este imaginario se hizo evidente en Luna de 14 años, participante del grupo focal que se identifica como mujer bisexual, ella comenta que le dicen “*machorra o niño*” cuando juega futbol. Y en el caso de Sofí, la niña de 9 años que actualmente está en tercer grado, el jugar futbol y estar en una escuela de este deporte, es la causa principal por la cual desde primer grado, recibe intimidación por parte de tres compañeros de clase, aunque el entorno social de Sofí ha cambiado con respecto al estereotipo, ella recibe apoyo de sus padres quienes la inscribieron en la escuela de futbol y sus amigas y profesores la apoyan y animan.

Así como el futbol ha generado inquietudes acerca de la feminidad de las niñas, también sucede con las preferencias en el vestuario. Andrea recuerda que durante su infancia no le gustaba usar faldas porque le decían que tenía piernas muy delgadas, pero su familia señalaba constante mente cualquier actitud que a su juicio estuviera en contra de la feminidad, le decían que vestía como niño al usar solo pantalones y de nuevo coincide con los estereotipos que reporta el grupo focal de jóvenes, cuando afirman que para la sociedad, ser femenina se asocia

con la forma de vestir, ya que Luna dice que le gusta vestir con ropa ancha y por esto también es criticada.

Aunque en el grupo focal se construye un discurso incluyente con respecto a la diversidad sexual, quienes participan, exponen la fuerza que conservan los estereotipos y hablan también del maquillaje como un elemento de reconocimiento de la feminidad. En este orden de ideas; el gusto por el fútbol, cambiar las faldas por los pantalones anchos, prescindir del maquillaje y evitar relacionarse con hombres en la juventud de una niña, es sancionado por la sociedad, incluso Juan de 14 años, quien es participante del grupo focal y se identifica como homosexual, comenta que las formas de vestir y expresarse consideradas masculinas, *“tienen que ser del hombre y si se presentan en una mujer es porque ella es lesbiana”*; aunque él mismo afirma que hombres y mujeres tiene características femeninas y masculinas. Con esto se puede comprender que algunos estereotipos persisten aunque los discursos cambien a medida que se permite la reflexión al respecto.

Sin embargo las campañas en pro del reconocimiento a la diversidad han rendido sus frutos en esta nueva generación de jóvenes, esto se puede comprobar en la flexibilidad con la que ellos y ellas comprenden las identidades de género disidentes, ya que consideran validas diferentes expresiones de feminidad y reconocen que el amaneramiento en un hombre no implica necesariamente homosexualidad. Entre las jóvenes, socializan también diferentes percepciones del lesbianismo, como comenta Katherine de 14 años, quien dice: *“soy muy femenina aunque me gustan las mujeres”*, para ella esto significa que no se incluye en el estereotipo de *“mujer lesbiana de rasgos masculinos”* y al preguntarle acerca su identidad, se resiste a narrarse dentro de una categoría al afirmar: *“no me defino, yo que creo que el amor no tiene género”*.

La experiencia de los hombres que trasgreden los estereotipos de la masculinidad hegemónica dentro del ambiente escolar, si bien guarda relación con la vivencia de las mujeres que sufren intimidación por estos motivos, parece caracterizarse por mayor intensidad en las agresiones y el silenciamiento en las víctimas. Se tuvo la oportunidad de contar con la historia de vida de Pablo, un hombre de 45 años, quien sufrió intimidación escolar por homofobia y estereotipos de masculinidad en Venezuela durante toda su primaria y bachillerato. En este país latinoamericano la construcción de estereotipos de género está permeada por el sistema patriarcal, que impera en los diferentes países de la región latinoamericana y también en Colombia, de hecho varias de las investigaciones que constituyen el marco teórico de este estudio, pertenecen a otros países como México.

En los diferentes momentos del ciclo vital, los participantes tienen una marcada falta de identificación con la masculinidad hegemónica. Aun cuando el momento histórico, la estructura familiar y hasta el país son diferentes, Pablo de 45 y Fredy de 9 años, tienen claras coincidencias en cuanto a la relación con la imagen masculina. En ambos casos se refieren a los juegos realizados por sus pares como: *“bruscos, ordinario y los niños son agresivos”* los juegos que les atraían estaban relacionados con los peluches y las muñecas, y a pesar de ser sancionados y estigmatizados por este hecho no dejaban de hacerlo.

Los gustos particulares por los juguetes que se adjudican a las mujeres, eran espontáneos, además en el caso de Fredy el color rosa, el amarillo y el violeta, son sus favoritos, ya que son los colores de las muñecas que quiere tener, él cuenta que su hermano menor tiene los muñecos de un video juego llamado Mario Bros, y que para jugar con él quiere tener los de la princesa Peach y la hermanita Daisy. Cuando Pablo recuerda su infancia dice: *“recuerdo que yo jugando con mis hermanas con las Barbie que yo las amaba”* estos gustos personales influyen en su

identificación con los niños, Pablo cuenta que no se sentía parte de ellos, ya que ser hombre significaba ser violento y agresivo y él se percibía como temeroso e introvertido *“no creía que fuera hombre como los demás”*. Esta experiencia es la misma que vive en la actualidad Fredy, ya que en medio de la entrevista expresa que su Padre le dice: *“tiene que ser más hombre”* a lo cual responde *“casi no quiero ser así, porque entonces sería como un amigo, como Jeison”* estas reflexiones dan razón de la concepción de masculinidad por la que ambos se sintieron excluidos.

Al indagarles directamente acerca de su posición frente a la homosexualidad, Pablo asegura que fue una etiqueta que se le impuso en el colegio cuando dice: *“claramente en el colegio había un rechazo... yo tenía pinta de gay, de homosexual me criaron ese estereotipo desde chiquito”*, él tenía alguna idea por referencia familiar de lo que era ser gay, debido a que en casa tenía un tío transgénero, pero asegura que en sus primeros años de colegio no sabía lo que esto significaba, sin embargo él mismo afirma que la configuración de género es un fenómeno complejo en el que intervienen varios factores. Para Fredy es prematuro hablar de homosexualidad, no obstante, gay, era una de las palabras que usaban para incomodarlo y al preguntarle por esta identidad, responde que no es gay, ante lo cual se le indaga lo que entiende por esta palabra y él responde: *“ser gay es ponerse la ropa y los tacones de la Mamá”*.

La reflexión de Juan, que se identifica como un hombre homosexual a sus 14 años, acerca de los estereotipos es: *“desde mi punto de vista yo creo que tanto como hombres y mujeres siempre vamos a tener una parte femenina y las mujeres una parte masculina”* aunque afirmó, como se citó anteriormente, que si una mujer presenta rasgos masculinos en su comportamiento *“debe ser lesbiana”* la contradicción, da razón de la interiorización de los discursos hegemónicos que siguen permeando su percepción, aunque posteriormente reflexiona y le adjudica esta posición al machismo, y de hecho, ese sistema ideológico fue citado en varias

oportunidades en la discusión del grupo focal, como uno de los conceptos que describen el estereotipo masculino, como lo expresa Luna: *“usted manda porque es hombre... no se deje de esa mujer, y por eso golpean las mujeres”*, esta sentencia implica también un estereotipo de feminidad como el que expreso Andrea: *“pues el tema de la violencia en mi casa, entonces yo como que no quería tomar el modelo de ser como mi Mamá, la mujer sumisa que se dejaba pegar y todo”* generando rechazo hacia la imagen femenina.

### *Intimidación escolar*

La intimidación escolar se diferencia de los brotes aislados de violencia, en que la primera se prolonga en el tiempo y su intensidad es mayor, además que se presenta con una asimetría de poder en la cual la víctima se percibe como vulnerable e indefensa ante la persecución. Estas características básicas permitieron identificar los participantes de la muestra, en quienes se encontró esta clase de violencia en las aulas. Se reconoce la experiencia de Pablo durante toda su época escolar, y la de los menores Sofí y Fredy de 9 años cada uno. Estos casos además permitieron identificar la afectación que se presenta en las víctimas, involucrado el estado de estrés del cual hace referencia la teoría, así como los estereotipos de género que se interiorizan y en casos como los de Pablo y Fredy, les genera confusión con respecto a su identidad sexual, antes que estén en capacidad de dar cuenta de su identidad de género. Las demás participantes sin embargo contribuyen a identificar las agresiones verbales dirigidas por homofobia o estereotipos de género.

Los compañeros de Sofí, se molestan con ella especialmente porque juegue fútbol a pesar de ser niña, y la agreden con comentarios como: *“no sirve para nada, es una pérdida de dinero y tiempo que este en la escuela de fútbol”*. Esta clase de comentarios hacen parte de la intimidación escolar por estereotipos de feminidad, debido a que Sofí está cursando grado tercero

y recuerda el momento en que la agresión inicio: *“el día en que estuvimos en el colegio en primero, estábamos jugando futbol y yo le quite el balón y me miro todo mal y después cuando llegamos al salón el me empezó a tratar mal”* desde ese momento las agresiones han estado presentes y se refuerzan con la participación de dos compañeros más como ella cuenta: *“Que antes los amigos me trataban muy bien y eso, y él llegó en primero y ahora tiene dos amigos y todos dos amigos me tratan mal con él”* cursando el tercer año en el cual han permanecido las agresiones, ella cuenta que lo ha reportado a los profesores y el niño fue citado a orientación, donde llamaron a sus padres e hizo un compromiso que no ha cumplido, la complejidad de esta clase de intimidación es que sus alcances son subestimados, conclusión que se sustenta cuando Sofí cuenta que su profesora y el orientador le responden que *“no le pongas cuidado”* cuando ella les dice que el niño persiste en la agresión.

Las estrategias de afrontamiento expuestas por cada niño son diferentes, pero las características de la agresión siguen la misma tendencia, Fredy también se encuentra en grado tercero, pero lo está cursando por segunda vez, sin embargo desde que ingreso a tercero en el año 2013 iniciaron los comentarios agresivos como cuenta: *“me iba muy bien excepto por un niño llamado Johan. ... él también me decía “la niña” y se burlaba de mi le contaba a los demás y algunos se le hacían del lado de él”* este señalamiento se prolongó todo el año escolar, concluyendo con su fracaso académico. Como en el caso de Sofí, la intimidación es de carácter verbal, lo que dificultaba el seguimiento de los docentes quienes parecen percibirlo como eventos aislados, así sucede también en el colegio de Fredy, ya que no existían reportes de intimidación escolar y tampoco se registraron después, aunque él informaba acerca de los comentarios como lo hizo en la entrevista: *“me decía... oiga tonto, pirobo, tonta... me decía así*

*y yo me sentía muy afectado”* cuando se le pregunta acerca del significado que le atribuye al, “sentirse afectado” dice: *“un poco furioso y un poco calmado”*.

Las burlas surgen de cualquier característica de las víctimas como sucedió con Fredy cuando repitió tercero, el recuerda el origen de un apodo e identifica el compañero que ahora ejerce la agresión: *“Jeison el niño, me trataba mal y no me trataba mal el primer día que nos vimos porque hasta que la profe... dijo mi nombre en la lista... entonces me llamaron y dije presente y todos entre ellos decían Chica, Chica, Chica hasta que él me puso un apodo... me puso la chica, la chica Fredy”* el segundo apellido de Fredy tiene relación con la palabra chica, y de este surgió la burla que se mantuvo con la crítica a sus gustos estereotipadamente femeninos, como se relacionó en las tendencias de los estereotipos de género. Esta situación la experimento también Pablo cuando era niño, él cuenta acerca del sobrenombre que le asignaron sus compañeros en la primaria, que estaba relacionado con uno de sus apellidos, el cual vinculaban con un personaje llamado Florinda Meza de la serie de televisión, el Chavo del Ocho, así que le gritaban burlándose de él, *“Florinda Meza... Florinda Meza”*. En el caso de Fredy la situación se describe por algunos docentes como incontrolable, así como lo expreso su orientador, debido a que el sobrenombre surge del apellido y cuando se le llamaba la atención a quienes se burlaban de él, respondían que solo estaban llamándolo por su nombre.

La tendencia en la intimidación por estereotipos de género y homofobia, es la invisibilización de la problemática, en el caso de los menores, ha pasado más de un año y los colegios aplican su protocolo de llamados de atención y hasta la citación de padres pero el fenómeno no se reconoce por su verdadera naturaleza, ya que los profesores esperan de alguna manera que el niño o la niña se encargue o como lo dice la Madre de Sofi: *“la molestan, le dicen que las niñas no juegan futbol, pero pues ella ahí lo maneja, pues de lo que yo sé, ella ahí lo*

*manejo” sin embargo no se puede afirmar que esta posición se debe a simple despreocupación ya que los y las víctimas son quienes en ocasiones cubren la persistencia de las agresiones como lo dice Sofi: “cuando esos niños me dicen que yo no sirvo para nada, eso no me gusta y no se lo he dicho a mis papas porque sé que se van a preocupar mucho”.*

Aunque la preocupación de los padres es un aspecto natural y necesario en estos casos de violencia, la entrevista permitió identificar la preocupación de Sofi cuando responde acerca de lo que podría pasar si ellos se preocupan: *“pues van a ir al colegio y van a llamar a la rectora van... a hablar con los papas de este niño, la rectora y él, y los rectores que son pastores de la iglesia y con todos ellos y el niño y **el niño me va a tener odio**”* este temor en la niña expresa lo que Pablo manifiesta cuando se sentía rechazado por sus compañeros y esto emerge de las investigaciones como una de las posibles causas por las cuales la intimidación no es denunciada, para evitar el rechazo de sus pares o la intensificación de la agresión.

### *Construcción de identidad.*

En búsqueda del contenido latente y el manifiesto en el análisis cualitativo, se pudo identificar que el estrés provocado por la intimidación implica varias emociones en las víctimas, y estas aportan a la construcción de su auto concepto. La historia de vida de Pablo, revela el impacto emocional que ejerce la violencia recurrente, él dice que los primeros años de su vida sentía temor y pánico, incluso afirma que no recuerda nada más: *“puro temor, me asustaba, yo lo único que puedo recordar es miedo, pánico, no recuerdo otras sensaciones solo miedo y temor creo que eso fue lo que marco esa etapa de la infancia chiquito donde los niños juegan en el colegio y se divierten”* durante la entrevista dice que no fue feliz en el colegio y que el temor agudizaba su introversión y su sensación de diferencia con respecto a los otros niños, su reconocimiento de la identidad homosexual dice que se presenta a los 17 años: *“me acepte como*



*homosexual ya después de los 17” ya que desde los 12 o 13 años empezó a sentir atracción por los niños. Pero más allá de la identidad de género homosexual cree que la intimidación le impidió desarrollarse como un niño más seguro: “bueno, de pronto no hubiese sido tan temeroso, tan asustadizo, si no hubiese sido tan marcada esa tilde de ¡mariquita! y de cosas, quizás hubiese tenido un futuro diferente, quizás hubiese enfrentado mi vida diferente”.*

Fredy cuenta que la agresión constante de sus compañeros lo afecta, de manera que se siente *“un poco furioso y un poco calmado”* pero en su discurso ya se percibe un conflicto con respecto a la masculinidad, como en la experiencia revelada de Pablo y esto se da debido a la construcción del esquema de género que se ha formado con respecto al estereotipo que se expuso con anterioridad, así que debido a que ellos no se percibían agresivos, no les gustaba el fútbol ni los carros y escuchaban de quienes los rodeaban, que no eran hombres, entonces no se consideraban como tal, o por lo menos no lograban hacerlo con plenitud, como cuando Fredy respondía a la entrevista que se consideraba *“más o menos hombre”*, ya que no quería ser como Jeison el niño que lo intimidaba, y si, se sentía identificado con las niñas ya que sus juguetes y colores preferidos eran atribuidos exclusivamente a las ellas.

Debido a la insistencia en el insulto, acerca de la supuesta feminidad de Fredy, él explica por medio de metáforas la razón por la cual se percibe y es percibido diferente: *“yo trato de pensar como un niño pero solamente pienso en un carrito y ya, no pienso más... lo sé cómo un Mouse, que uno oprime una parte del cerebro que aparece... la parte azul de niño ¡pam! aparece y yo pienso como niño y la parte rosa ¡pam! así aparece el carrito y cuando se cambia entonces ahí aparece el carrito rosa”* y lo atribuye a fenómenos biológicos cuando afirma: *“yo nací con la sangre de mi Má y medio cerebro de ella”* y debido a estas tendencias en las apreciaciones de Pablo y Fredy se encuentra relación entre la intimidación escolar que expresa

burlas y señalamientos con contenido sexista y los procesos identitarios del desarrollo psicosexual.

En cuanto a las preferencias erótico afectivas, que dirigen la tipificación de género, la mujer de 30 años y las adolescentes tienen en común experiencias previas de noviazgo heterosexual. Andrea, asegura que se relacionó con hombres por cumplir con una demanda social, ya que sus amigas y primas tenían novios y ella no, sin embargo tuvo una relación con un hombre, con el cual se sentía emocionalmente involucrada, pero él le fue infiel con una prima, situación que contribuyó en el deterioro de su auto concepto y reforzó la idea de que era diferente a las demás mujeres, como ella lo expresa cuando se involucró en la universidad con una compañera: *“entonces no funcionaba con los hombres porque mis relaciones tienen que ser con mujeres”* con las adolescentes sucede algo similar ya que comentan que tuvieron noviazgos con hombres, y para una de ellas relacionarse con mujeres le produce una sensación mayor de bienestar y seguridad como lo afirma diciendo: *“con una mujer se disfruta más y se sufre menos”*.

### **Polarización entre datos**

#### *Intimidación escolar y construcción de identidad.*

El discurso con respecto a la diversidad sexual en Colombia y Latinoamérica se encuentra en un cambio progresivo, ya que se presentan de forma paralela el reconocimiento y la prevalencia de los estereotipos. En el entorno familiar y escolar de Pablo se identifica un claro rechazo a las personas homosexuales que legitima las expresiones de violencia, como lo revela el momento en que Pablo presencia la intimidación por los mismos motivos a un compañero de clase: *“En este momento yo recuerdo un compañero mío en el colegio que se llamaba Alexis. Los dos éramos las mariquitas del salón y éramos igual, y yo recuerdo que nosotros nos*

*mirábamos aterrados cuando se metían con él o cuando se metían conmigo”* y pese a que en el entorno familiar de Pablo había un tío transexual, él tuvo que irse de casa a los 16 años. No obstante la experiencia de Andrea fue diferente, ya que su familia presento resistencia cuando se identifica como lesbiana, pero posteriormente aceptan la visita de sus compañeras sentimentales y por ende su identidad de género.

Pablo no solo experimento la vulneración de sus derechos, si no que vivió la persecución en todos los contextos en los que se puede desempeñar un persona: con su familia, en su colegio y con sus compañeros de barrio, y en este aspecto no se encuentran coincidencias con respecto a la experiencia de Fredy con el cual tienen en común los motivos y contenidos de las agresiones. Pablo expresa que no tuvo una infancia feliz, ya que en su casa era agredido por jugar con las muñecas de sus hermanas cuando su Mama le decía: *“este maricon, haga cosas... algo compórtese como un hombre”* también enfatizo en que él, sus hermanas y hermano, son hijos de diferentes padres y que el género que predomino en su casa fue el de la mujer. Los docentes se mostraban indiferentes ante la intimidación salvo a la intervención en una ocasión de la orientadora, incluso el profesor de educación física participaba con la burla y la segregación de las actividades realizadas por los compañeros del salón.

En contraste, Fredy tiene una estructura familiar tradicional, vive con su Mamá, su Papá y es el segundo de tres hijos hombres, en casa detuvieron el señalamiento sexista que realizaba su hermano mayor cuando se refería a él como *“niña”* sin embargo en ocasiones el Papá aún se refiere a él con este apelativo, aunque el niño expresa que no es molesto para él ya que dice: *“mi Papá no me dice niña de nacimiento, pero el niño (quien lo intimida) si me dice niña de nacimiento... de los familiares si se pueden decir esas cosas... por molestar”*. A pesar de la

intimidación el si se siente feliz y tiene un auto concepto general positivo cuando afirma: *“yo soy un niño juicioso que ayuda a algunas cosas en la casa”*.

Debido a su contexto familiar Pablo atribuye su *“conflicto de identidad”* a la ausencia de imagen paterna, sin embargo se comprueba con la experiencia de Fredy, que las elecciones por los juegos estereotipadamente femeninos y la preferencia de las relaciones con las niñas, no se atribuye necesariamente a este factor. En cuanto a la identidad de género homosexual. Pablo cuenta que no experimento atracción a los hombres hasta los 12 o 13 años y se identificó como gay a los 17 años; *“yo creo, cuando uno esta tan niño esto es difícil ¿no? yo nunca me asumí como gay hasta después de grande la verdad... yo asumí la posición homosexual, o me acepte como homosexual ya después de los 17”* mientras Juan reporta que desde pequeño se sintió atraído por los niños y aproximadamente a los 11 años se identifica como homosexual y asegura que no sufre intimidación, aunque ha experimentado señalamiento, para él la diferencia consiste en defenderse cuando expresa; *“perdón, pero si uno se la deja montar desde el principio lo van a seguir haciendo, en cambio si uno los para, pues igualmente ya como que van a parar, o si van a seguir pues, hay ciertas limitaciones”*, examinando el contenido manifiesto y latente de esta afirmación se puede identificar la intimidación por homofobia en su contexto, solo que en este caso él no se percibe como un individuo vulnerable, pero reconoce que no logra detener totalmente la intimidación, si no, poner ciertos límites a la misma.

Los estereotipos de masculinidad se reconocen en Pablo, Juan y Fredy, solo que el ejercicio de la violencia en contra de las expresiones no hegemónicas ha disminuido con el tiempo y esto permite que la experiencia subjetiva con respecto a la percepción de seguridad y confianza sea disímil, además que las familias se comportan diferente, podría decirse que el

Padre de Fredy, aunque tiene una expectativa tradicional acerca de la masculinidad de su hijo y también los padres de Juan, no los agreden, como si sucedió con Pablo.

Andrea revela en su narrativa que la elección por una identidad de género era una decisión entre la heterosexualidad y el lesbianismo y para llegar a considerarse lesbiana, pasaron una serie de sucesos que en retrospectiva enlaza, para comprender como llego a cada decisión. Ella involucra su auto concepto en esta construcción identitaria y narra cómo su visita frecuente a los bares gay, le permitían sentirse mejor, debido a que llamaba la atención de muchas mujeres, pero las jóvenes del grupo focal no expresan una visión estática en su percepción subjetiva de la identidad de género, Luna y Julia, dicen en primera instancia que debido a que se involucraron con una mujer empezaron a identificar su atracción hacia ellas, pero no se consideran lesbianas si no bisexuales toda vez que dicen que pueden sentirse atraídas por hombres. El caso de Katherine, es diferente, ella considera que no tiene que definirse en una categoría. Al avanzar en la exploración de la experiencia en el grupo focal Luna y Katherine, recuerdan que tuvieron experiencias erótico afectivas en la infancia y para Katherine estas experiencias fueron frecuentes, con contenido afectivo importante, mientras que Luna, dice que se presentaron en el contexto del juego y estaba desprovisto de la atracción.

Las diferencias fundamentales se encuentran en la rigidez o flexibilidad de las identidades de género, ya que en la actualidad los y las jóvenes tienen más acceso a diferentes discursos al respecto y la apertura del tema permite una narración diferente, que no se presentaba 15 años atrás. Otro aspecto a reconocer es la vinculación del auto concepto como factor influyente, ya que en el caso de las jóvenes no se relaciona de forma explícita, pero cuando cuentan acerca de sus vínculos con los hombres, dejan ver prejuicios que funcionan en contra de estos, afirmando que son machistas, agresivos e infieles, por lo tanto relacionarse con mujeres, para el caso de

ellas que no se declaran exclusivamente lesbianas, puede resultar de la percepción subjetiva de mayor seguridad emocional y afectiva en contraste con la hostilidad percibida por ellos.

### **Contrastación con el marco teórico.**

#### *Identidad sexual y de género.*

La teoría citada aclara la diferencia entre la identidad sexual y la de género, donde la primera hace referencia a las características biológicas en las que se distinguen macho, hembra e intersexual con el hermafroditismo y en cuanto al género se presenta la identidad de hombre, mujer y transgenerista, en la cual se agrupan transformistas, travestis y transexuales y estas identidades tienen la posibilidad de expresar una orientación erótico afectiva como; heterosexual, gay, lesbiana y bisexual, travestis. (Garcia, C. 2007)

Entre los casos reportados tenemos la historia de vida Pablo, quien con una identidad sexual de hombre, fue transformista participando en concursos, luego travesti y durante 10 años de su vida adquirió una identidad de género de mujer, donde como él decía *“no aceptaba tener ni la ropa interior de hombre”*, pero luego de descubrir a los 25 años que era portador de VIH, abandono sus planes transgeneristas, que eran su próxima meta, así finalmente decide re-significar su identidad como hombre con tendencia homosexual. Siendo este el caso más complejo y con mayor experiencia en escenarios de diversidad sexual tiene fuertes contradicciones con la amplia gama de orientaciones erótico afectivas, ya que considera, como lo dice en sus palabras, *“es un desequilibrio mental que un hombre trabaje gran parte de su vida en convertirse en una mujer siendo transexual y su pareja sea otro transexual que también es ahora mujer”*. Él se refiere a este fenómeno debido a que tiene varios amigos y amigas de infancia que salieron de Latinoamérica hacia países europeos como travestis y luego de ejercer la prostitución

por un tiempo se realizaron la operación de cambio de sexo, y dos de ellas decidieron vivir juntas como pareja.

La mujer de 30 años también presenta una visión más estática con respecto a la identidad de género ya que, al ella considerar que se sentía atraída hacia las mujeres asumió en ese tiempo que su orientación debía ser dirigida exclusivamente a ellas, por lo tanto adquirió la identidad de mujer lesbiana, no obstante con el tiempo re-significa su identidad al considerar que sus experiencias fueron igual de conflictivas con hombres o mujeres y después de decisiones de tipo espiritual o religioso se re-describe como una mujer heterosexual.

En el caso de las y el adolescente del grupo focal se observan las dinámicas de las que habla la teoría Queer, o ideología de género, ya que especialmente Katherine, se resiste a identificarse dentro de la categoría lesbiana o bisexual, ella solo dice que es mujer se considera femenina y le gustan las niñas, por su parte Luna, que se considera bisexual, cree posible que en el futuro pueda enamorarse de un hombre que no se comporte según los parámetros machistas y aun Juan, que expresa mayor consistencia en su testimonio homosexual, se identifica con la opinión de Luna, que cree poder enamorarse de una persona del sexo opuesto en el futuro. Así como las teorías de la identidad sexual se lograron identificar en la investigación, también se observó con claridad la funcionalidad de los estereotipos y otras categorías relacionadas con la construcción de identidad.

### *Construcción de identidad.*

Según la Psicología Social (Worchel et al. 2002) la hetero evaluación precede la auto evaluación y quienes participaron en el estudio expusieron discursos personales en los que esto se hizo evidente. En la primera etapa del ciclo vital Sofí y Fredy, han escuchado la percepción de otros acerca de ellos y estos señalamientos inevitablemente empiezan a hacer parte de su auto

concepto y a configurar lo que la Teoría Cognitiva llama: esquema de género, por medio de cual él y ella identifican si “pertenece o no” al que les asigna su naturaleza biológica (Kohlberg, 1972 citado por Rodríguez & Peña, 2005). En el caso de la niña el señalamiento se realiza únicamente a su gusto por el fútbol y además no es reforzado por otras personas diferentes a los niños que la intimidan, teniendo a favor, que su hermana mayor también practica fútbol y otras niñas lo hacen en su contexto, sin embargo los señalamientos afectan su estado emocional y le generan confusión: *“la verdad estoy confundida por eso”* cuando afirma que los niños que la agreden y la “perdonan” pero vuelven a rechazarla.

La confusión generada en la niña con respecto a lo apropiado de su comportamiento se relaciona con lo que dice la Psicología Social, cuando se refiere a la valoración reflejada. Esta propone que las personas piensan de sí mismos en base a los juicios que son emitidos por otros, pero el esquema de género en Freddy, hace más evidente la participación de la evaluación de sus pares, ya que la intimidación ejercida introduce una duda acerca de su condición masculina, debido a que es señalado por la socialización preferente con las niñas, por los colores que le gustan, por los juguetes que usa y por no jugar fútbol. En su caso llega a concluir que es *“más o menos”* hombre, como el mismo lo afirma, dejando ver su percepción de la masculinidad cuando le dice a su Papá que *“casi no quiere ser así”* porque sería como el niño que lo intimida.

Las entrevistas con los adultos también arrojaron información importante a este respecto, ya que se encuentran en un momento del ciclo vital en el que miran en retrospectiva su vida y reflexionan acerca de estas dinámicas. Pablo siempre tuvo una sensación de “no pertenecía” con respecto a la masculinidad, y esto se dio en un contexto de constante señalamiento acerca de su aparente amaneramiento y actitudes de temor e introversión que se alejaban del estereotipo imperante de masculinidad, así que llegó a auto-excluirse afirmando que no era como ellos y



debido a la constante relación con la identidad gay, solo se reconoció como un “igual” en la socialización con hombres gais y travestis: *“dentro de la homosexualidad... cuando llegue ahí era un mundo de supervivencia y yo me tenía que caer a golpes con todos, o eran ellos o era yo pero ya ahí estábamos de tú a tú”*.

Andrea expresa pensamientos recurrentes acerca de su auto concepto negativo, debido a que le decían que sus piernas eran delgadas y que en varias ocasiones escuchaba que su hermana era más bonita que ella, así que se asumía como una mujer menos atractiva y lo expresaba cuando comentaba que para sus amigas era más fácil tener novios que para ella, además lo que más resalta de sus relaciones erótico afectivas con las mujeres, es que ellas le hacían sentirse hermosa.

Si bien en este nivel de análisis de la investigación, no se puede ni se pretende afirmar con certeza, que el señalamiento a un niño o niña de ser gay o lesbiana configura esta identidad en ellos y ellas, si se observa una relación directa con la construcción del esquema de género de masculinidad y feminidad y debido a este esquema, Fredy no responde con certeza ser hombre, ya que el imaginario que tiene de tal y la percepción de sus características y gustos personales no corresponden, generando una contradicción por la cual dice: *“creo que tengo la sangre de mi Mamá y parte del cerebro de ella”* y con esta afirmación soluciona la disonancia, buscando una explicación biológica a la diferencia percibida con la masculinidad hegemónica (Kohlberg. 1972 citado por Rodríguez & Peña, 2005).

### *Intimidación escolar por estereotipos de género y diversidad sexual.*

Los casos de la muestra que presentan esta clase de intimidación escolar son los del Pablo, Sofí y Fredy, como se relacionó en las tendencias. En el caso de los jóvenes, se pueden identificar algunos aspectos de la intimidación escolar y de hecho existe intimidación verbal, sin

embargo ellas y él dicen no experimentar este tipo de violencia, ya que les parece que los desacuerdos con sus compañeros siempre están presentes por algún motivo y fundamentalmente porque ellos no se consideran vulnerables, esto último hace referencia a una premisa básica de la intimidación escolar, la cual reconoce la asimetría de poder entre quien agrede y la víctima. No obstante existe una característica del contexto que podría influir en la percepción de la intimidación, ya que el colegio está ubicado en una zona de la ciudad donde se experimentan diferentes expresiones de violencia y la población interioriza la rudeza de carácter como una característica de supervivencia.

El caso de Fredy, no es reconocido por los directivos y profesores como intimidación escolar, a pesar de que él ha estado en varias ocasiones en la oficina de orientación y se encontraba como repitiente del grado tercero, esto confirma la dificultad de identificar la intimidación por este tipo de causas, considerándolas eventos aislados e ignorando la recurrencia de los mismos, aunque se han presentado por más de un año escolar. En este caso se identifica, intimidación de tipo verbal con comentarios sexistas, afectando la socialización del niño y su auto concepto. También se reconoce la asimetría de poder ya que la víctima se percibe diferente con respecto a quienes lo agreden y manifiesta alejarse de espacios de interacción, como las horas de descanso y la clase de deporte, cuando dice que no le gusta el futbol porque allí se golpean.

En el caso anterior se reconoce la intimidación de tipo relacional y psicológico excluyendo a la víctima de la socialización con sus pares, como también le sucede a Sofí, cuando los niños no le permiten jugar futbol los días de deporte porque *“el balón es de ellos”*, en ella también se reconoce la intimidación verbal, aunque esta no hace referencia a alguna supuesta identidad lesbiana, pero si a una categoría inferior de feminidad, los comentarios están dirigidos

a minar su autoconfianza con respecto a la práctica de su deporte favorito y también se prolonga en el tiempo. La asimetría de poder es tal, que la niña cree que ellos son los que deben perdonarla, e identifica al niño que ostenta dicho poder, reconociendo la influencia de este en dos compañeros más desde que ella cursa primer grado. En este caso los profesores han intervenido, han llamado la atención del niño, y han citado a sus padres, pero la intimidación persiste y los maestros, así como el orientador le responden: “*que vamos a hacer con él... no le pongas cuidado*”. La niña presenta los síntomas del estrés producidos por esta clase de eventos, al punto que llora durante la entrevista y expresa que su mayor preocupación es que “*el niño la odie*” por tal razón no comenta en su casa que los eventos de agresión persisten.

El caso de Pablo presenta toda clase de intimidación en su contra, en su testimonio se reconoce la intimidación física, la de tipo verbal y la psicológica o relacional presentando exclusión. La asimetría de poder es evidente y esta se ubicaba, no en un grupo de personas, si no, en el género masculino, él experimentó la persecución en el barrio y en su casa. En el colegio se presentaban momentos y escenarios en los que la violencia se intensificaba, salir a descanso era problemático y evitaba entrar a los baños del colegio en esta franja ya que los niños lo agredían allí y en una ocasión un compañero le muestra sus genitales diciéndole: “*mira lo que tengo para ti*”. La intimidación también tuvo lugar por parte del docente de educación física por medio de burlas mientras el curso le coreaba apodos como “*estrellita*”.

Las agresiones hacia Pablo fueron realizadas por algunos niños, por el grupo de educación física y en los últimos años de bachillerato era abucheado en la hora de descanso por una gran cantidad de alumnos mientras le coreaban burlas sexistas, situación a la que se refiere como: “*una experiencia completamente humillante*” toda esta intimidación, da como resultado la exclusión social permanente del género masculino a lo largo de su niñez y juventud,

encontrándose en su camino con personas que le hacían creer que su condición tenía un componente biológico, esto sucedió primero en su colegio, cuando la orientadora le recomendó a su Mamá llevarlo a un especialista en endocrinología, y luego de que iniciara su vida laboral, cuando asistió a un psicólogo que le aseguro que él tenía más hormonas femeninas que masculinas e incumpliendo todos los criterios de ética profesional se relacionó sexualmente con Pablo. Durante este proceso se fue de casa, a vivir en una especie de pensión donde vivan varios jóvenes travestis que se prostituían, ya que sentía que era el grupo social en el que podía estar, allí empezó a adquirir esa identidad femenina que persiguió durante muchos años.

Él expresa que este fenómeno de violencia en la escuela, lo arrojó a la vida de la prostitución, el transformismo y el perseguir la identidad de género femenina. Hace la aclaración que no le adjudica su condición homosexual a la intimidación escolar, pero si la segregación social y la creencia de que su única posibilidad era convertirse en mujer. Afirma que se sintió excluido por los niños y concluye que después no le importo, pero al principio quería compartir los mismos espacios de sus compañeros.

### **Que se puede concluir...**

Con respecto a la pregunta de investigación, el impacto que tiene este tipo de intimidación en los niños, niñas y jóvenes es, confusión. Si bien la construcción de identidad es un fenómeno complejo, los participantes en quienes se identifica intimidación escolar por estereotipos de masculinidad, feminidad o diversidad sexual, reportan confusión; con respecto a lo que significa la masculinidad en el caso de Pablo y Fredy y por ende en su auto concepto. Confusión en el caso de Sofí, que al ser una niña de 9 años, cree que quienes ejercen la intimidación, de alguna manera tienen razón y por eso espera que en algún momento la perdonen. Esta confusión puede llegar a influir en la toma de decisión por una identidad de

género disidente, como se presentó en el caso de Pablo, no por la homosexualidad precisamente, pero si por el transformismo y la búsqueda de la identidad femenina, comprendida como su única posibilidad, o en el caso de Fredy, que podría ser su próximo discurso de identidad, ya que el esquema de género, que privilegia la masculinidad hegemónica, reforzado con la violencia recurrente, le hace auto excluirse del género masculino.

Debido a que la construcción de identidad, es un proceso del desarrollo psicosexual en el que interviene la valoración reflejada, por medio de la cual se interioriza lo que el entorno social afirma, una última experiencia de vida puede contextualizar el impacto que el señalamiento por el estereotipo produce en quien lo sufre. Anne es una mujer que vivió en Estados Unidos durante su infancia y juventud, tiempo durante el cual viajaba a Colombia en algunas vacaciones. Después de haber escuchado la entrevista de Andrea, intervino para dar su apreciación, admitiendo que no es experta en el tema, pero que su experiencia de vida tiene mucha relación con la de esta mujer.

Admitió que le gustaba el fútbol, que no se maquillaba durante su juventud y que al ser una mujer deportista, su vestuario no se caracterizaba por seguir el patrón de la moda femenina, sin embargo en Estados Unidos su estilo era conocido como *“tomboy”* y dice que no recibía sanción social por ello. Al investigar acerca de esta categoría, se encuentra que son mujeres que usan vestuario y cortes de cabello masculinos, y que no necesariamente se sienten atraídas por el género femenino y no se consideran travestis, como lo afirma un estudio exploratorio al respecto *“No soy tomboy porque quiero ser hombre, soy tomboy porque así es mi estilo”* (Villalpando et al. 2014) No obstante recuerda que en sus visitas a Colombia sus tíos y conocidos le decían que se vestía como un niño y cuando participaba en partidos de fútbol, las personas preguntaban si acaso era lesbiana, a lo que su familia respondía *“no es que es gringa”*. Ella dice: *“Tengo el*

*90% de lo que Andrea estaba hablando pero yo no crecí en Colombia”* y con esto expresa su consideración acerca de que la cultura es determinante, debido a que en los estereotipos de feminidad en Norte América asumen mujeres con expresiones no hegemónicas sin considerar que ellas presenten una identidad de género lesbiana, lo que si sucedió en el caso estudiado.

La experiencia de Andrea en contraste con la de Anne, deja ver la confusión de la que hablaban Pablo, Fredy y Sofí y expresa una parte importante de lo que este estudio exploratorio pretende dilucidar y es que la llamada intimidación por homofobia o como la planteamos en la investigación, por estereotipos de feminidad, masculinidad y diversidad sexual, no solo se dirige hacia personas que efectivamente presenten una identidad de género diversa, por lo tanto se incluyeron los estereotipos de masculinidad y feminidad en el proceso de investigación y se comprueba que estos producen esquemas de género que le permiten al niño o niña, vincularse o no con la masculinidad o feminidad, y asumir su identidad sexual como hombre o mujer.

### *Estereotipos de feminidad y masculinidad*

En los estereotipos de género, se percibe a los hombres como independientes, asertivos, agresivos, confiados e intelectuales; y a las mujeres como emocionales, compasivas, hogareñas, sumisas y gentiles (Bergen, et al., citados por Worchel et al. 2002) y estos aún tienen protagonismo en los imaginarios colectivos acerca de la masculinidad y la feminidad. Teniendo en cuenta los cambios que trae consigo la postmodernidad, se creería que los estereotipos del grupo de jóvenes y los niños son diferentes a los de los adultos, pero esto solo es realidad en parte de la sociedad y en cuanto a la diversidad sexual (Werner, 2008) como lo afirma el grupo focal, cuando ellas y él citan la perspectiva de sus padres y algunos compañeros definiéndola como una enfermedad o un pecado, y al parecer emerge una nueva idea expresada por ellos y afirmada por algunos docentes cuando se refieren a las identidades de género disidentes como

una cuestión de moda. No obstante ellos y ellas perciben la diversidad sexual de manera diferente, la asumen como una opción viable y en el caso de Juan como algo que hace parte de él.

En cuanto a la masculinidad y feminidad, se siguen afirmando los estereotipos anteriores con unos pequeños cambios en el discurso. Para Fredy, ser hombre es ser agresivo, rudo y además jugar futbol, mientras que sus gustos por los peluches y por deportes que impliquen menos contacto físico, como patinar o saltar laso, los ha interiorizado como femeninos, de igual manera Sofí, que también cursa tercer grado, escucha una y otra vez que el futbol no es para las niñas, aunque en casa la inscribieron en una escuela de este deporte y otros compañeros piensen diferente.

Pero de forma menos evidente, el imaginario está presente también en los jóvenes cuando expresan algún estereotipo interiorizado, al hacer referencia a sus gustos femeninos o no, y a los de otras personas, por ejemplo, cuando hablaban de un compañero de salón que describían como homofóbico, y decían: *“le falta mucho para ser hombre”* permitiendo así reconocer con estos comentarios espontáneos y menos preparados, que existen ideas estereotipadas en ellos y ellas que persisten.

En conclusión, estos estereotipos alimentan la masculinidad y feminidad hegemónica, que se constituyen en modelos de lo esperado para niños y niñas y la trasgresión a estos ideales en los y las participantes de la investigación, los hizo susceptibles a la intimidación escolar o por lo menos los visibilizo para ser señalados por este hecho, impactando su auto concepto, su percepción de seguridad y confianza y la aceptación de sus compañeros del mismo género y por ende su construcción de identidad. En el caso de Fredy se resalta, que si bien no se hace referencia a la conformación de una identidad homosexual, existe un conflicto con la

masculinidad que no le permite identificarse con libertad como hombre. Por lo tanto se propone reconocer esta expresión de violencia como: intimidación escolar por estereotipos de masculinidad.

Por su parte Sofí, no expresa conflicto con la feminidad aunque la agresión se dirige por participar en un deporte que se supone, no debería practicar por ser niña, se puede categorizar entonces como intimidación escolar por estereotipos de feminidad, siendo similar a la experiencia en la infancia de Andrea, al recibir sanción social y familiar por estereotipos de feminidad. Y se podría debatir acerca de la intimidación que sufrió Pablo, ya que durante su infancia se puede identificar la intimidación por estereotipos de masculinidad teniendo en cuenta que él dice que experimento atracción hacia los niños hasta los 13 años y se identificó como gay a los 17. Los jóvenes, que expresan preferencias erótico afectivas hacia personas del mismo sexo, serían quienes estarían en el tipo de intimidación por diversidad sexual o por homofobia, ya que de hecho reciben agresiones verbales por este motivo. De esta manera se expone la complejidad a la hora de identificar este tipo de intimidación.

Este tipo de categorización no pretende complejizar el fenómeno, sino, brindar herramientas a los docentes e instituciones para comprender la experiencia subjetiva en cada uno de estos casos, ya que la diversidad debe incluir las diferentes expresiones de masculinidad y feminidad sin relacionarlas con una identidad de género disidente. Esto con el fin de permitir el libre desarrollo psicosexual, evitando el señalamiento ya que la identidad de género no se da por un señalamiento de otras personas, sino a una auto identificación de cada sujeto Garcia (2007).

### **Sugerencias.**

Teniendo en cuenta las diferencias entre la identidad sexual, la identidad de género y la orientación erótico afectiva, se deben identificar las intervenciones en educación sexual y los



programas de prevención de la intimidación escolar, incluyendo en la promoción de la diversidad, las masculinidades y feminidades no hegemónicas, para que de esta manera, en las primeras etapas del ciclo vital, los niños y niñas realmente puedan tener un libre desarrollo de su personalidad, sin que a temprana edad, deban dar razón de la orientación erótico afectiva, ya que esta no es una resolución de la infancia. Así los programas deberían permitir que entre niños se promueva la aceptación del que juega futbol y le gustan los carros y de la misma manera el que escoja el patinaje y prefiera los juegos con muñecos o muñecas, sin que se esté realizando un juicio sobre él por una supuesta tendencia homosexual, así se trate de identificar bajo la premisa del reconocimiento.

De igual manera las niñas en sus primeros años escolares, deben tener la posibilidad de explorar otros deportes y actividades, no solo el voleibol o el baloncesto, sino aquellas que se han preestablecido como preferentemente masculinas, sin que esto implique sanción social por parte de compañeros y profesores o que se relacione con una identidad de género diversa. Las investigaciones acerca de las masculinidades y feminidades deben contextualizarse en el entorno escolar, e incluir la orientación erótico afectivo heterosexual, ya que cuando se hacen referencia a estas existe el imaginario que las vincula con las orientaciones del acrónimo LGBTI.

La intimidación por diversidad sexual, requiere más estudios de orden cualitativo, para identificar las características en las que se presenta y aquellos factores que la hacen invisible ante las autoridades institucionales y los padres de familia. Es importante tomar en cuenta la conceptualización acerca de la diversidad sexual, ya que esta expone nuevas dinámicas en la actualidad, como se dio cuenta de ello en el desarrollo epistemológico de la sexualidad, y debido a este la identidad no se asume como un fenómeno estático sino dinámico, comprender esto, promueve actitudes personales e institucionales que comprendan que los y las jóvenes están en

pleno desarrollo psicosexual, para lo cual se requieren entornos incluyentes y respetuosos de los procesos personales, donde la identidad sexual y de género es parte del reconocimiento del ser humano, pero no los es todo.

Se hace necesario realizar investigaciones en torno al desarrollo psicosexual para dilucidar los momentos del ciclo vital en los cuales se interioriza la identidad sexual y se establece la identidad de género, así como la orientación erótico afectiva, debido a la falta de herramientas en las instituciones educativas para abordar los casos de intimidación escolar por estereotipos de masculinidad y feminidad sin generar narrativas de género disidentes sobre quienes no se han determinado en una de estas, ya que la configuración de la identidad de género no se asigna, es una construcción personal.

## ANEXOS

### Consentimiento informado



### Facultad de Psicología

---

Desde la facultad de psicología de la universidad piloto de Colombia, el estudiante de pregrado Gildardo Cesar Tamayo Vallejo identificado con cedula de ciudadanía 80211991 de Bogotá. adelanta la tesis; **intimidación escolar y construcción de identidad: Impacto de la intimidación escolar, por los estereotipos de masculinidad, feminidad e identidad de género, en las dinámicas relacionales y la construcción de identidad** cuyo objetivo es identificar las características de la intimidación escolar relacionada a estereotipos sociales de feminidad, masculinidad e identidad de género, y como se manifiesta este fenómeno en las dinámicas relacionales de los y las personas involucradas, y la construcción de su identidad.

En el proceso de recolección y análisis de la información, se realiza un grupo focal con hombres y mujeres mayores de edad que por sus experiencias de vida o sus profesiones han estado involucradas de alguna manera con los temas relacionados en la tesis. La información sobre los resultados de la investigación serán publicados y presentados teniendo en cuenta el anonimato y la confidencialidad, los participantes no se encuentran bajo ningún riesgo psicológico, físico o social respetando su integridad de acuerdo con el código Bioético de Psicología, Ley 1090 del 2006.

A partir de esto reconozco con claridad el objetivo de la participación en el grupo focal, y el manejo posterior de esta información, sabiendo que puedo tener acceso a los resultados cuando se hallan concluido y además que puedo abandonar la participación en dicha investigación sin afectar ninguna de las partes.

yo \_\_\_\_\_ Identificado con \_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
teniendo en cuenta los fines de la investigación, participo de forma voluntaria. Manifiesto a su vez que he sido informado del tema.



## Carta consentimiento Informado



### GRUPO FOCAL BOSANOVA I.E.D

#### Facultad de Psicología

---

Desde la facultad de psicología de la universidad piloto de Colombia, el estudiante de pregrado Gildardo Cesar Tamayo Vallejo identificado con cedula de ciudadanía 80211991 de Bogotá. adelanta la tesis; **intimidación escolar y construcción de identidad: Impacto de la intimidación escolar, por los estereotipos de masculinidad, feminidad e identidad de género, en las dinámicas relacionales y la construcción de identidad** cuyo objetivo es identificar las características de la intimidación escolar relacionada a estereotipos sociales de feminidad, masculinidad e identidad de género, y como se manifiesta este fenómeno en las dinámicas relacionales de los y las personas involucradas, y la construcción de su identidad.

En el proceso de recolección y análisis de la información, se realiza un grupo focal con hombres y mujeres menores de edad de la institucion educativa BOSANOVA I.E.D que por sus experiencias de vida desean participar en la construccion del conocimiento y mayor comprension del mismo. La información sobre los resultados de la investigación serán publicados y presentados teniendo en cuenta el anonimato y la confidencialidad, los participantes no se encuentran bajo ningún riesgo psicológico, físico o social respetando su integridad de acuerdo con el código Bioético de Psicología, Ley 1090 del 2006.

A partir de esto reconozco con claridad el objetivo de la participación en el grupo focal, y el manejo posterior de esta información, sabiendo que puedo tener acceso a los resultados cuando se hallan concluido y además que puedo abandonar la participación en dicha investigación sin afectar ninguna de las partes.

Como Padre de familia, cuidador, y mayor de edad, yo

---

Identificado con C.C No \_\_\_\_\_ teniendo en cuenta los fines de la investigacion, autorizo y acepto la participacion voluntaria de los menores de edad

\_\_\_\_\_ identificado con T.I No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ identificado con T.I No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ identificado con T.I No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ identificado con T.I No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ identificado con T.I No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ identificado con T.I No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ identificado con T.I No \_\_\_\_\_

manifestamos a su vez que hemos sido informados sobre el tema. En constancia se firma el día\_\_\_\_ del mes \_\_\_\_\_ del 2014.

yo\_\_\_\_\_ Identificado con \_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

teniendo en cuenta los fines de la investigación, participo de forma voluntaria. Manifiesto a su vez que he sido informado del tema.

## **Entrevistas**

*Entrevista. Andrea*

Investigador: Cesar Tamayo

Cesar: Bueno, está tarde estamos en una entrevista que nos va a dar mucha información importante para adelantar el proyecto que estamos trabajando en psicología social lo que queremos saber es cuál es el impacto de las atribuciones que otras personas hacen hacia nosotros, y como nosotros vamos construyendo nuestro auto-concepto específicamente en el tema de la atracción hacia el mismo sexo cuando no es deseada por que se sabe mucho de las personas que están “tranquilas” con su homosexualidad pero hay personas que dicen que no se siente satisfechas con esa atracción. Entonces hoy nos está acompañando Andrea para comentarnos algo de su experiencia de vida.

César: Que más Andrea

Andrea: Hola Cesar como estas, Bueno como lo decías mi nombre es Andrea tengo 28 años eee, soy una mujer que tuvo un quebranto sexual, de este tipo, AMS indeseada de la cual ya me encuentro restaurada y pues quisiera compartir contigo ciertos puntos de mi experiencia y tal vez algunas causas que yo veo que me llevaron pues a ese conflicto de identidad sexual.

Cesar: Ok es importante que digas lo de la causas por que también debemos aclarar que la psicología social no busca como tal las causas pero si las relaciones, las relaciones que hay en las experiencias que hemos tenido con la condición en la que estamos viviendo pero pues es muy importante que tú nos compartas la experiencia tal cual como la viviste bueno. El producto académico es con el objetivo de tener un poco más de información.

¿Tú te sientes tranquila con el poder compartir esta información con personas que están en este proceso de formación en la psicología?

Andrea: Si estoy de acuerdo

Cesar: No hay ningún inconveniente, bueno vale.

Andrea: No, no lo hay

Cesar: de todas maneras cuando quieras podemos parar la entrevista eee, estas en completa libertad bueno.

Andrea: okey

Cesar: Entonces bueno como es una charla así informal coméntanos un poquitico. Generalmente la psicología social dice que nosotros vamos construyendo nuestro auto-concepto con lo que escuchamos de otros, entonces, ¿qué cosas recuerdas que escuchaste en tu niñez acerca de tu vida? ¿Qué comentarios hacían acerca de ti en la familia, el colegio...?

Andrea: Bueno pues son muchas cosas pero lo que en este momento se me viene a la cabeza eee, pues crecí en un hogar así como conflictivo era un hogar digamos que violento eee, de alguna manera había algún abuso físico de este estilo, eee, pero eso logro influenciar muchísimo sobretodo la parte de mi feminidad, soy la mayor de tres hermanos eee, entonces pues mi papa y mi mama tal vez querían tratarme como con más fuerza para que yo cogiera más carácter para que fuera más independiente y que aprendiera digamos a ser independientemente en la vida y a manejar las cosas pues de alguna manera mejor que lo que ellos la habían manejado. Sin embargo venían comentarios como acerca de mis gustos si, a mí me gustaban mucho los deportes de contacto físico me gustaba mucho jugar futbol por ejemplo de hecho jugaba muy



bien me gustaba mucho jugar baloncesto todo lo que implicara contacto físico y los juegos de la niñas no me gustaban tanto, realmente me parecían aburridos el juego con las muñecas algunos programas de televisión, y lo de los niños me parecía que tenía más acción.

Cesar: Más emocionante

Andrea: Mas emocionate, entonces digamos que habían hubo comentarios del estilo de... *"pero pareces un niño, esos juegos son de hombre, las niñas no juegan a eso"*, digamos que había un conflicto en esa parte mi papa trataba de apoyarme pues me compraba los guayos, iba a algunos de mis partidos pero mi mamá siempre me decía que eso no tenía nada que ver con las cosas de las niñas que mejor jugara con muñecas y etc. etc. pero nunca me sentí como a gusto, eee, entonces digamos que vinieron esos comentarios que me comparaban con el género masculino solamente por esas actividades pues no se tenía en cuenta que yo era buena para esas actividades, y no se me apoyo de una forma correcta en cuanto a explotar esos dones, esos talentos si no siempre como a reprimirlos en cuanto a que ese como que no era mi lugar sin embargo pues yo lo seguía haciendo pues hasta casi que la universidad pero si me afectaban obviamente esos comentarios en cuanto a que muchas veces yo no me sentía femenina no me vestía femenina no me gustaban los vestido tal vez por ocultar de pronto esa parte. También habían comentarios digamos en cuanto a la parte física, lo de la delgadez de mis piernas entonces pues yo solo usaba pantalones y pantalones y pantalones para ocultaras siempre y mis abuelas y mis tías me decían, *"¡pero te viste como un niño! los niños son los que usan pantalón, ponte vestido,"* algunas veces lo hacía, contra mi voluntad, pero como que tu igual vas grabando todo ese tipo de comentarios pues no se digamos que eso es lo que se me viene ahorita a la cabeza. Como jugaba bien eee, pues también ese era como en el medio en el que yo me sentía cómoda y no me sentía tan cómoda con las niñas entonces poco a poco fue como, como que las repelía de

alguna manera sin embargo yo estude en un colegio femenino y pues me relacionaba con ellas pero digamos que de una manera superficial, al principio como que no entendía, ósea no tenía claro que tenía un quebranto sexual de ese estilo Pero si me gustaba de pronto mirarlas a las niñas porque en este proceso me he dado cuenta que tiene que ver mucho, tu envidias ciertas características de las otras personas que tal vez tú no tienes, como yo consideraba que no tenía feminidad quizás no me gustaba pues arreglarme mucho porque pues cuando lo hacía como que nadie lo notaba, mi papá como que no me afirmo en esa parte no me decía que me veía linda tal vez, que era su niña hermosa, no se ese tipo de cosas. Pues él quería que yo aprendiera a despinchar las llantas, que lo acompañara a trabajar. Más cosas que digamos que la sociedad escoge para los hombres desde un principio.

Cesar: Con esos comentarios que ibas recibiendo. ¿Que empiezas a pensar de ti misma o que cosas empiezas a decir de ti misma? como cuando uno dice ¡no es que yo soy de mal genio! ¿Pues que empezaste a decir tú de niña de ti misma de todos estos comentarios?

Andrea: Bueno, pues yo si me sentía como distinta pues yo empecé a decir, no pues definitivamente no soy femenina muy seguramente pues no todas las mujeres tienen que ser femeninas eee, pues empecé a pesar que, que tal vez debía forzarme a que me gustaran las cosas de niñas pero igual como que no me fluían eee, también sentía que no era atractiva hacia los hombres, entonces me comparaba mucho con mis primas con algunas amigas cuando estábamos en la adolescencia todas empezaron hablar de sus novios y yo era la única que no tenía novio entonces me sentía como que, no definitivamente nunca nadie me va como a, a proponer un noviazgo entonces pues entre cómo, cómo en ese conflicto de que no me sentía como una mujer como las otras era muy distinta entonces yo era la amiga a la que todas pedían consejo, era popular por qué hacía reír a todo el mundo, ganaba premio al a mejor compañera pero entonces

digamos que me basaba en eso, y sobre todo en la parte académica, también me empecé a refugiar mucho en la parte académica eee, porque veía que eso era lo que le agradaba más a mi papá que yo rindiera en la parte académica que yo me exigiera y si no sacaba buenas notas me golpeaba entonces esperaba estar en los primeros lugares y lo hacía sin embargo esto no me traía ninguna satisfacción total.

Cesa: Si... mira que has dicho muchas cosas muy importantes y algo bien complicado que tú ya lo has nombrado un poquito, lo que la gente entiende de lo que es masculino y lo que es femenino entonces ya has dicho un poquito acerca de esas diferencias, pero entonces tu empiezas a sentir esa diferencia en cuanto a tu feminidad y la feminidad de la otras niñas. ¿Que consideraba la gente en tu época que era femenino y que no era femenino?

Andrea: Bueno eee, digamos que viéndolo con las niñas que me relacionaba, ósea usar ropa ajustada por ejemplo al cuerpo, a mí no me gustaba, yo creo que por el mismo problema de autoestima que tenía, usaba ropa ancha, pantalones ancho, tenis me vestía casi que como una “skate” eee, por ejemplo era femenino el maquillaje a mí tampoco me llamaba la atención el maquillaje, de hecho porque en mi casa tal vez no, no enfatizamos mucho en eso ... mi mamá no se maquilla mucho, que no que eso le dañaba la piel a uno entonces pues digamos que no, no me gustaban esa parte. Algunos deportes que eran más femeninos que otros por ejemplo el “volii”, voleibol, a mí me gustaba el futbol. Las niñas que les gustaba el futbol siempre las relacionaban con palabras como “machorras pues eee, brucas, guaches”, entonces como que pues me sentía fuera de lugar a pesar de que yo no jugaba brusco cuando jugaba futbol yo pienso que jugaba de hecho muy de manera femenina y jugaba bien pero me movía en ese medio que se decían ese tipo de cosas.

Cesar: Y bueno empezaron a decir que no era muy femenino lo que hacías ¿pero en qué momento, si empezaron a hacerlo, en que momento dijeron que tu elección sexual era diferente a la heterosexual? ¿En qué momento empezaste a escuchar a esos comentarios como la palabra que dijiste ahorita que machorra refiriéndose a las niñas que jugaban futbol?

Andrea: Eee, digamos que bueno hubo comentarios puntuales, por ejemplo ahora recordando pues las niñas generalmente se saludan de beso en la mejilla, era normal no tiene ningún inconveniente, mi familia pues fue digamos algo tradicional, pero también estricta en algunas cosas desde mis abuelos para acá. Nosotros vivíamos en casa con mis abuelos, algunos tíos y mis papas, mis hermanos y yo. Con una de mis primas en algún momento puntual, nos despedíamos de beso en la mejilla y ella me dejaba en el apartamento y subía al suyo, cuando nos estábamos despidiendo una vez salió mi abuela y nos dijo *“pero que hace besuqueándose tanto tanta besuquiadera parecen...”* y dijo una palabra... *parecen cacorras*” y nosotras teníamos como 14 y 15 y yo decía pero eso que es, ni siquiera entendimos en ese momento, fue hasta algunos años después que entendimos que significaba esa palabra y como que entonces pensé que tal vez no sea tan bien ser cariñosa con otras mujeres y entonces con mis compañeras de colegio entonces yo no me tuteaba, nos halamos de usted porque nos parecía, me parecía ya muy meloso, de pronto entonces siempre mantuve como a raya eso, cuando yo me empecé a dar cuenta de que tal vez me sentía atraía hacia las niñas yo ya estaba como en octavo o noveno grado tenía como 15 años me sentía atraía justamente con las niñas que si se arreglaban más que tenía un rostro perfilado tal vez porque yo sentía que no tenía y pues mis compañeras del colegio hablaban de sus novios y yo era la única que no tenía me sentía que como usted que... usted porque no tiene novio y en mi familia me preguntaba porque yo no tenía novio y como que

también lo empecé a forzar y tuve unos novios que no me duraban absolutamente nada, porque era más como de, yo lo hacía como porque... bueno tengamos novio.

Cesar: Porque todo el mundo lo tiene.

Andrea: Exacto porque todo el mundo lo tiene, pero entonces eran relaciones de dos meses, tres meses de seis meses. Cuando de pronto llegaba al tiempo de que el hombre de pronto quería una relación sexual yo huía, terminaba mi relación porque ya no me sentía cómoda con en esa parte yo decía no, no quiero, por muchas razones entre ellas temor a un embarazo y a que físicamente me vieran entonces huía y terminaba mi relación.

Cesar: Y por ejemplo en las relaciones de noviazgo ¿sentías, o ellos te hicieron comentarios acerca de tu feminidad?

Andrea: Eee, si, incluso de aspectos físicos, digamos que una de esas cosas fue. Yo a los 14 años... está relacionado con lo que me estas preguntando, tuve un accidente trabajando con mi papá, él trabaja con máquinas troqueladoras y tuve un accidente en esta mano en la mano derecha perdí las dos primeras falanges (de tres dedos) eee y digamos que eso afectó bastante mi auto estima yo sentía que... no ahora sí pero, si antes no atraía a los hombres completa menos incompleta, (ja ja ja) por decirlo de esa manera, pues íbamos a fiestas y yo decía como voy a bailar o que van a pensar cuando me cojan la mano y eso me genero siempre un conflicto. Cuando yo empecé a tener mis primeras relaciones con los hombres en la universidad por ejemplo relaciones interpersonales y me presentaban algún hombre y yo me presentaba y daba la mano y algunos hacían cara de shock como uyy esto que es o hacían cara de impresión, entonces pues peor, entonces yo evitaba acercarme a ellos. Y por ejemplo en las relaciones de noviazgo yo sufría con el tema digamos, ver cuál era su reacción. Antes habían novios que, digamos me

acuerdo de un novio que me decía de la delgadez de mis piernas “*ay esas piernas tuyas tan flacas*” y como yo estaba acomplejada con mis piernas pues era peor todavía. Se fijaban en algunos ademanes que tenía por el jugar futbol, obviamente si me decían lo de la forma de jugar como elogiando pero decían “*huy no es que juega como un hombre*” entonces cosas de ese estilo.

Cesar: bueno y tú dices mucho que lo de tu mano generaba mucho impacto en los hombres, pero, ¿acaso en la relación con las mujeres no era igual? Ósea eee, por ejemplo, lo que nos cuentas de tu mano ¿no era igual con ellas, ellas no se impactaban tanto?

Andrea: si claro digamos que también, en el colegio viví una etapa dura, sin embargo como que la mayoría de mis amigas y compañeras como que lo que hicieron fue acogerme más, como que me daban era más cariño, digamos me ayudaban a escribir en mis cuadernos mientras yo podía volver a coger el esfero.

Cesar: ¿en qué curso estabas cuando eso sucedió?

Andrea: estaba en noveno, entonces pues, si fue algo que nos unió más. Incluso con algunos hombres cuando éramos novios decían que eso los atraía más, no sabía yo bien porque, pero que ellos al saber eso se sentían más atraídos hacia mí, no sé si veían algo de... de haber superado ese tema o lo que sea.

Cesar: que te veían como una mujer valiente.

Andrea: exactamente, algo así, pero cuando yo ya me empecé a relacionarme con mujeres en la universidad, cuando empecé a salir con mujeres, ósea ya no salir de amistad si no en el otro contexto de una atracción, entonces ellas decían “*a pues si normal*” y alguna vez alguna me dijo “*y que quieres que haga*” cuando yo le conté súper nerviosa y ella “*pues que quieres que haga*

*con eso pues normal*” entonces yo ya me empecé a sentir más cómoda obviamente por eso con las mujeres.

Cesar: bueno hay algo fuerte que ya nos has contado un poquito pero... alguien lanza sobre unas palabras que impactan más ese proceso de autoestima, ¿Qué declaraciones, o que palabras tu sientes que te marcaron en todo ese proceso? ¿De quienes venían? Porque no solo nuestras personas de autoridad son nuestros padres si no nuestros maestros, pues también tíos, abuelos. ¿De quién venían esas palabras y que impacto generaban esas palabras o esas declaraciones sobre tu vida?

Andrea: bueno, digamos que en cuanto a la autoestima, si influye mucho la autoridad de los padres, sobre todo el del Papa, el sexo masculino como tal, influyendo en mi afirmación como mujer, entonces por ejemplo si yo me estrenaba algún vestido o alguna cosa cuando niña, yo le decía a mi papa que como me veía si me veía linda, y él me decía *“normal, que normal que, que me veía flaca que como más me quería ver si era delgada”*. Pero como que no me decía, te vez linda o estas bonita. En cuanto a lo académico que te comentaba, si yo no sacaba las notas que ellos esperaban entonces me decían que yo no iba a servir para nada, que entonces era una bruta que porque no era capaz de sacar los primeros puestos, si no tenía que trabajar ni nada si no solamente estudiar. Digamos que la influencia de los padres si se siente más fuerte. De profesores no tanto, pues si habían algunos profesores que digamos yo era algo inquieta en el colegio, entonces le decían a alguna amiga mía como: *“usted es amiga de esa niña que es así toda tremenda”*, y yo escuchaba o ellas me contaban y aparentemente eso a mí no me afectaba pero si pensaba porque me consideraban inferior o algo así.

Cesar: pero era porque eras muy activa.

Andrea: si porque era hiperactiva o porque de pronto molestaba en clase, sin embargo mi rendimiento académico siempre fue bueno. Cosas también digamos, con mis hermanos, a pesar de que mis hermanos son menores, pero con mi hermana, mi mama cometió o cometía el error de compararla mucho conmigo por mis notas, porque tal vez yo era más tranquila, mi hermana era todavía más hiperactiva, entonces la comparaba conmigo, entonces mi hermana al principio quería ser mucho como yo y me perseguía y yo la rechazaba pero después ya empezó a decirme cosas ofensivas como... pero porque quieren que sea como usted, mire lo que hace usted toma alcohol, usted llega borracha, y a usted no le dicen nada. Porque tuve problemas con el alcohol. Pero si, las figuras de autoridad que fueron claves fueron mis papas a pesar de que yo me crie también con mis tíos y mi abuela pero ellos fueron conmigo determinantes.

Cesar: ¿Y tu sientes que tus papas trataban de la misma manera a tu hermana, como te trataron a ti en este proceso de crecimiento? ya, me dices que por ejemplo la comparaban contigo, que pues se da, Pero como mujer ¿sientes de pronto que ella tuvo un trato diferente al que tuvieron contigo, como mujer o con ella fue muy similar?.

Andrea: Eee, digamos que fue similar en cuanto a la agresividad eee, por las notas y esa parte, pero mi hermana si, ella fue muy femenina desde pequeña, ósea ella... o me refiero a que tenía otro tipo de gustos. A ella le encantaba maquillarse cogía el maquillaje de mis abuelas y ella se lo aplicaba como cayera en la cara, entonces la molestaban a, era por su desorden y ese tipo de cosas, pero ya fue como menguando, también la agresión física con ella, fue mucho menor que conmigo eee, pues a ella la crio la familia paterna, mi abuela paterna eee, pero si hubo un fuerte rechazo sobretodo de mi mama hacia ella, porque mi mama quería un niño, después de que me tuvo a mí, quería un hombre y luego mi hermana entonces como que al principio si como que la rechazaba y por eso la comparaba muchísimo conmigo. Pero si hubo digamos algunas



diferencias en cuanto a que a ella si le gustaban los vestidos, ella si era como la niña, recibía comentarios como, “se parece un niño o un hombre así por el estilo” NO y pues tenía ojos claros entonces era la niña de los ojos lindos, toda la gente que la veía era la niña de los ojos lindos, toda la gente que la veía era la niña de los ojos lindos, incluso recuerdo que a veces salíamos juntas y yo escuchaba que la gente decían eee, no pero la menor es más bonita que la mayor decían de mi hermana.

Cesar: en la calle.

Andrea: en la calle, si viajábamos o algo y, la gordita es más linda que la mayor, es que mire esos ojos que tiene... y yo también la miraba como con... si la veía siempre más linda que yo aunque somos hermanas.

Cesar: ¿Y eran personas desconocidas las que hacían esos comentarios?

Andrea: sí.

Cesar: ¿Tus papas que decían al respecto? No nada...

Andrea: no ellos no... mis papas con mi hermana si digamos que obviamente tuvo ya más cuidado en el trato, después del accidente que me paso, no le ponían labores tan fuertes. Eee ya, si la llevaba a trabajar, a ella si la dejaba en la oficina con cosa que no requiriera tanta fuerza o si se salía con ella a hacer deporte pero ya no exigía de pronto la misma forma que a mi digamos que obviamente fue mucho más suave.

Cesar: Si.... ¿El impacto del accidente fue también para tu papá fuerte?

Andrea: Si también para ellos.

Cesar: Bueno pues precisamente quería preguntarte estas experiencias determinantes, eee, hay alguna otra experiencia que tú crees que haya sido, pues como muy importante en este proceso, en él cuando tu empezaste eee, o ¿cómo empezaste también a relacionarte con mujeres de manera sexual?

Andrea: Bueno, pues digamos que experiencias ¿Tú dices como algo como traumático algo así?

Cesar: Puede ser o algo significativo sin necesidad de que sea traumático pero que tú lo recuerdes que haya sido significativo en el proceso.

Andrea: Buenos pues una cosa fue lo del accidente, otra cosa, pues el tema de la violencia en mi casa, entonces yo como que no quería tomar el modelo de ser como mi mamá, la mujer sumisa que se dejaba pegar y todo, sin embargo en mis noviazgos con hombres sucedía, se repetía como ese mismo modelo, de que ellos me agredían físicamente entonces yo decía pero, como porque y terminaba esas relaciones. Cuando, yo tenía serios problemas con el alcohol y era una forma como de huir de esa atracción que yo sentía por las mujeres más o menos como desde los 14 o 15 años que yo si vi que ya me sentía atraída entonces yo tomaba muchísimo, como desde los 13 o 14 años casi hasta la inconsciencia realmente, siempre salía con mis primos o con alguien muy conocido que yo supiera que me iba a llevar a mi casa en un momento dado que yo no supiera ya, perdiera el sentido completamente eee, digamos que también uno de mis novios con el que dure más tiempo realmente duramos 2 años en la universidad, aunque yo no me sentía completamente... como de una de mis primas como que tuvo un rollo con él y entonces yo sentía como que definitivamente yo no voy a poder estar con un hombre porque siempre algo pasa, entonces ya mi prima se metió con mi novio entonces todo el mundo como si me quitaran siempre lo que me perteneciera, como lo que éramos, digamos que eso también pues me dolió muchísimo porque con ella éramos como hermanas, entonces como que yo dije bueno hay en

esos 2 años de relación yo ya me empecé a sentir más atraída hacia las mujeres y siempre era un perfil muy similar, mujeres con cara linda, si mujeres muy femeninas, nunca me atraieron mujeres fuertes que parecieran ósea con actitudes masculinas, no al contrario, siempre mujeres mucho más femeninas como que se arreglaran, muy bonitas y ya fue en la universidad, una compañera de la universidad que como que ella fue la que dio, dio el inicio porque yo me sentía atraída pero como que yo nunca como que le digo algo a alguna niña o algo así, no, si no ya fue ella la que tomo la iniciativa de pronto tocarme alguna pierna y yo me sentí como... y ella que está haciendo, sin embargo no me molesto del todo, pero pues si me asuste me fui y estábamos igual bajo el efecto del alcohol y entonces pues ya ella me dice como que yo le di alguna señal, pues yo no sabía que señales le habría dado, de la verdad de hecho nunca lo supe, pero ella me decía que yo le había dado una señal específica y por eso ella había tomado la iniciativa y entonces yo dije seguramente si le di alguna señal porque, porque no cogió a mi amiga o a mi otra amiga si no a mí, ¿entonces que señal le daría? Y empieza ahí mi conflicto y empecé a hablar con ella y a salir con ella, igual no me sentía completamente cómoda tampoco, pero dije muy seguramente entonces, entonces esto es por lo cual no me funcionaba mis relaciones con los hombres, por qué tal vez es que mis relaciones son con mujeres, entonces ya empecé como en ese conflicto y a experimentar más, entonces no funciono con ella y cuando ella dijo no, definitivamente no puedo contigo porque tú eres muy niña no sabes ósea esto como funciona realmente, yo no sabía qué hacer, entonces fue cuando empecé a tomar mucho más licor, mucho más licor, y a frecuentar bares gay ver cómo era la cosa entonces los empecé a buscar por internet , yo no conocía ningún lugar sin embargo pues no iba sola porque me daba miedo, entonces iba con mis primos ellos me acompañaban y yo empecé a sentirme cómoda en ese ambiente porque de laguna manera me desconectaba de la realidad de mi casa eee, y de ese

conflicto que yo tenía, entonces tomaba mucho y en una noche pues fácilmente yo podía pues atraer muchas mujeres hacia mi entonces empecé a sentirme más atractiva ahí si me sentía súper femenina me sentía hermosa, porque yo llegaba y fácilmente podía atraer 1, 2, 3 mujeres 4, 5 en una sola noche, entonces iba ya cada 8 días, jueves, viernes, sábado a ver qué pasaba, me iba con muchos números de teléfono en mi celular y no llamaba a nadie, era como algo insaciable solamente de ir y sentirme bien, sin embargo cuando ya me despertaba pues enguayabadísima sin un peso, terrible, pues empezaba a llorar me sentía vacía no sabía por qué había hecho eso, debía llamar a alguno de mis primos a ver si había hecho algo incorrecto por qué no me acordaba de nada.

Cesar: ¿Ellos siempre fueron contigo?

Andrea: Ellos siempre fueron conmigo...

Cesar: ¿Y tú no sentiste rechazo ellos no te dijeron nada extraño?

Andrea: Si uno de ellos, si uno de ellos que es muy machista si me dijo, *“pero yo no entiendo eso no puede ser, yo no lo comparto”* y no sé qué, y me acompañaba contra su voluntad pero por no dejarme sola.

Cesar: ¿Para cuidarte?

Andrea: Para cuidarme... el otro si me dijo, *“pues si esos es lo que tu decidiste pues yo te acompaño”*, pero ellos siempre estaban era alrededor mío pues cuidándome, hubo muchas veces que ellos me tuvieron que sacar de los sitios porque yo ya estaba muy tomada, entonces pues como así empezó a envolverme ese mundo, incluso ósea siempre rodeada de un ambiente lleno de drogas eee, también en los bares veía como la gente incluso ahí podía tener una relación sexual y yo decía ahh pero como así esto acá en un bar todo esto esta pasado y pero yo no huía ni

nada si no simplemente yo ya pues en mi estado de inconsciencia, alcoholizada ignoraba las cosas y no le veía... normal entonces como que fue ese el proceso en el que empecé, sin embargo siempre lo que te digo era buscando como amor buscando sentirme... una satisfacción pero que se pasaba muy rápido, era como una droga que era solo los fines de semana, los fines de semana, hasta que yo quise ya tener una relación formal con alguien yo dije, pero yo, yo, está bien voy a estar con una mujer, ya no voy a estar más con hombres pero quiero una relación larga, quiero, que compartamos quiero una relación diferente y ya. Me presentan a alguien que digamos que estaba buscando lo mismo y empiezo, mi primera relación digamos que sería eee, con una sola mujer.

Cesar: Yo te quería preguntar, hace rato dijiste que tu no querías parecerte a tu mamá en esa actitud de sumisión de ella, pero entonces cuales eran como tus modelos, cuáles eran tus referentes, uno de niño uno tiene como un referente, “Yo me quiero parecer a o me gusta parecerme” ¿cuáles eran tus modelos?

Andrea: Digamos que en parte yo quería parecerme a mi papá yo quería, digamos ser empresaria como él, ser independiente y de hecho en mis relaciones con mujeres siempre era yo como la proveedora de la relación, porque mi papá no era cariñoso con nosotros si no, su forma de mostrar amor era, “le compre esos tenis o venga le compro ropa” y esa era entonces, yo actuaba igual, de igual manera en mis relaciones con las mujeres, entonces al no saber de pronto demostrar ese amor de otra manera, entonces yo les compraba ropa o yo me las llevaba de viaje o yo pago la cuenta, o yo te pago las tarjetas de crédito... Y empezó a volverse también a un estado de recesión financiero terrible que yo solo gastaba, gastaba, gastaba, gastaba, entonces digamos que ya como que adquirí ese modelo y también el modelo, ese modelo en el sentido que pues él decía, “pues yo estoy con mi esposa pero puedo mirar otras mujeres” entonces también

de pronto yo no veía ese ambiente de promiscuidad como tan bravo, sin embargo yo si quería, Ósea en algunas cosas tenía el modelo de mi papá, pero en otras también lo rechace, ósea yo si quería una relación con fidelidad así fuera con una mujer pero que hubiera fidelidad, que hubiera respeto por la otra persona ¿sí? Pero sin embargo era muy difícil mantener una relación monógama en ese ambiente.

Cesar: Pues bueno, pues igual tú me has contado que es algo con lo cual viviste pero que tomaste la decisión de dejarlo a un lado, ¿cómo es eso? no ya...ósea ¿te identificabas como lesbiana y ya no te identificas como lesbiana?

Andrea: si correcto

Cesar: ¿Que me cuentas de eso?

Andrea: Bueno pues digamos que en esos procesos de mis relaciones con mujeres, es que de hecho si vamos a contar fueron 2 o 3 relaciones realmente por lo que te decía que yo quería era como esa relación de amor perfecto de fidelidad y yo defendía eso hasta que mejor dicho vivieran juntas las 2 mujeres, que hasta tuviéramos hijos, las dos mujeres incluso el matrimonio homosexual y yo se lo proponía a ella pero siempre había algo o ella se frenaban o yo me frenaba pero nunca fluían las cosas, entonces todo me di cuenta que se basó como en la búsqueda del amor, pero siempre me sentía vacía, siempre había algo en que yo sentía, que me iban a ser infieles, inseguridad en que si esa persona miraba a otra, yo decía, no me la va a quitar eee, incluso yo estando con esa persona también de pronto podía mirar a otras personas entonces hubo un momento en mi última relación, no incluso en las dos relaciones.

Cesar: ¿en las dos últimas?

Andrea: Si en las dos últimas como las dos relaciones digamos serias que tuve, una de ellas, ella entro como en conflicto, también eee, ahí fue donde entendí que era un conflicto de identidad sexual porque, porque no le gustaban solamente las mujeres si no eran las dos cosas, entonces ella decía como, “también me atraen los hombres” y yo le decía, “pero como así si tú me dijiste que solo te gustaban las mujeres y ahora me sales con ese tema”, pero ella entro en conflicto y resulta que a través de unos familiares de ella, ella conoce una iglesia cristiana y ella era como la fuerte de la relación, entonces me obligaba, “vamos y me tienes que acompañar a la iglesia” y yo, pero si yo no quiero ir a ninguna iglesia, y vamos y que tenía que ir y finalmente yo fui casi que obligada y digamos que eso fue lo que inicio mi proceso de restauración desde ese momento, hace ya como 5 años que empecé Dios como hablarme, hablarme, pues a través de su palabra realmente como que, ¡esto no es por tal razón! No era porque me lo dijera ningún pastor ni una persona, sino a través de su palabra me lo fue diciendo, pero yo estaba en ese conflicto de AAAHHH ya sé que esto está mal, pero yo no lo voy a dejar, ósea no puedo, ya no puedo no lo puedo dejar, y entramos como en una discusión con ella, ya quería dejar el tema y yo a no dejarla y fue complicado, entonces finalmente nos separamos y yo conocí a otra persona y su familia pues también era creyente eee, y en esa relación con esa persona yo, yo, yo sentía, ósea al principio, “con ella sí es”, yo dije ya con ella sí es, sin embargo pues todo empezaba bien, y siempre todo empezaba bien pero con el transitar de la relación pues ya yo me di cuenta que no, que las cosas no fluían que siempre habían un freno, yo quería ya plantearme un proyecto de vida con ella y ella no quería entonces yo le decía; “yo ya quiero que pasemos a otro nivel”. Yo me empecé a sentirme vacía y sola empecé a sentir incluso, pensamientos de, de, de quitarme la vida. Ósea yo ya sentía que no, yo había dejado de tomar ya, pero volví a coger el alcohol osea no, no, no, no entendía bien porque no fluían las cosas y no me iba a llevar a ningún lado.

Cesar: perdóname quizás de pronto era. ¿En tu familia había rechazo hacia la relación o ellos conocieron?

Andrea: al principio si había, con mi primera relación si hubo rechazo fuerte de mi papa y de todos de mi familia, mi mama sufrió muchísimo, mi papa pues era machista entonces rechazo, rechazo, rechazo, pero yo impuse eso a la fuerza en mi casa pues yo soy así o si no me voy y si no me aceptan así pues yo me voy y yo no voy a traer una mujer tras otra si no que solamente es ella, les decía, y digamos que de alguna manera la aceptaron pero cuando vieron que yo sufrí tanto después de esa relación, como que ellos no querían verme sufrir otra vez. Cuando llegue con esta otra niña eee, ella era de un temperamento muy diferente a la otra, entonces ella si le agrado a mi familia como que poco a poco ellos fueron aceptando el tema y finalmente dijeron como, bueno ella es así, ella es así, incluso estábamos en reuniones familiares con ella, ella le llevaba regalos a mi familia, ellos igual, la invitábamos a los viajes ósea era ya una relación muy fuerte.

Cesar: con sentida por la familia pues no había ningún problema

Andrea: si, a pesar de que no era consentida por su familia que ya era cristiana entonces mi familia sí. Entonces de alguna manera ella también sintió que mi familia la acogió y por eso también hubo unos lazos tan fuertes de romper. Entonces cuando yo ya empiezo a sentir como eso digamos ella... hubo momentos que se alejaba que sentía no sé, deseos de alejarse y ya no contestaba el teléfono. Mis relaciones siempre fueron de una dependencia emocional muy fuerte y de un apego muy fuerte, eran obsesivas de alguna manera, entonces yo empecé a sentir que ella se estaba alejando, que se estaba alejando y al sentir que se estaba alejando fue cuando yo volví a ir a esa iglesia que había conocido hace 5 años pero ya volví yo sola pues mi primera pareja no volvió, ella siguió con su estilo de vida homosexual pero ya fui yo sola y, y yo misma me iba



dejando guiar por mi relación con Dios y empecé a leer, y empecé a leer digamos que la verdad de las escrituras y empecé a decir si esto... ya no me siento tan bien con esto. Empecé a entender que había sido un problema de identidad que así Dios no me había creado, que era un modelo diferente el que había hecho para mí, empecé ya a detectar todas esas circunstancias que habían hecho que yo me creyera esa parte del quebranto homosexual y empecé un proceso de aprendizaje. Yo tenía tanta sed de saber de esas cosas que empecé a estudiar en la iglesia donde asistía y a estudiar y escudriñar más las cosas, hasta que mi pareja se dio cuenta que yo ya no estaba tan pendiente de ella y entonces como que hay si se puso alerta y dijo que pasa y yo dije, no mira estoy yendo a esta iglesia entonces ya ella dijo no, está bien, ahora si vayámonos ir a vivir juntas no sé qué, lo que yo le había propuesto durante tanto tiempo pero yo ya en ese momento no quería, ósea fue como si algo hubiera cambiado dentro de mí y yo ya no quería, ya no me sentía cómoda, sin embargo seguía en el conflicto y la preguntaba a Dios, no entiendo ¿entonces porque siento estos deseos? Si tú dices que no está bien, no entendía porque y poco a poco empezó ese proceso de restauración, ya conocí yo unos grupos de apoyo definidos, cristianos, eee, pues que se basan en el amor de Jesucristo que es lo que nos va restaurando y pues fue conocer el perfecto amor lo que me hizo ver que no iba a encontrar ese amor en ninguna otra parte, ni en un hombre ni en una mujer, si, porque realmente mis relaciones fueron conflictivas tanto con hombres como con mujeres porque yo estaba buscando ahí lo que no se podía buscar en otro ser humano. Entonces ya empiezo un proceso pues de restaurar, de empezar a sanar cosas, de perdonar a mis papas, de perdonar de pronto heridas que me causaron, de perdonarme a mí misma por haberme herido y a dejar pues muchos hábitos. Si es algo progresivo es un proceso no es de la noche a la mañana, pero si hay que tomar una decisión clara para

lograr, lograr pues este punto ya de una tranquilidad espiritual, y ya de tener clara la identidad como mujer, con el género con el cual nací que realmente es el género con el que fui creada.

Cesar: después de todas maneras escucharte igual es muy importante, porque hay personas que piensan que alguien tiene la necesidad de entrar en un proceso de restauración como el que tu llamas, y que es presionado por la familia. Pues por la sociedad siempre está la presión todavía muy fuerte, pero tu familia no te presionaba de hecho luego a aceptar.

Andrea: exactamente, al contrario porque como ya aceptaban mi quebranto, cuando yo dije, no ahora soy cristiana fue como... “pero niña usted nos lleva de un extremo a otro no entendemos que es lo que está haciendo”. Y ya yo dije, papi me voy a bautizar, “no entiendo usted que está haciendo”. Ósea como era algo totalmente contrario, es que mira ellos ya habían aceptado una cosa ahora tenían que volver a... como así que eso no era, ¿sí? y ha sido un proceso con ellos de hacerlo ver cómo fue que influyó la crianza, sin culparlos, porque realmente no se trata de culpar a nadie si no es el ambiente en el que tú vas creciendo y el ambiente en el que ellos mismos crecieron lo que los hizo actuar de cierta manera conmigo, si entonces eee, pues ha sido muy bonito y para ellos de hecho sí, lo que te digo fue un choque que en lugar de presionar para que me convirtiera y no sé qué, ha sido un choque porque de hecho yo soy la primera pues que me he convertido al cristianismo en mi casa, entonces ya ellos han ido entendiendo el porqué de todas esas cosas. Entonces con mi hermano ya es diferente ellos han tratado de mejorar en algunas cosas, pues por supuesto yo también en cuanto a aceptarme físicamente como soy en cuanto a realmente ver qué cosas de este estilo (señala su mano derecha) no limitan para absolutamente nada, que simplemente son circunstancias para formar el carácter de cada persona, pero pues eso fue básicamente lo que paso con mi caso.

Cesar: pero bueno entonces antes ¿tú creías en el estilo de vida homosexual, que tú tratabas de evadir algo de la realidad con todo lo que hacías? ¿O qué? ¿O eras plenamente consciente?

Andrea: bueno, pues digamos que evadía ciertas responsabilidades en cuanto a que yo quería complacer mucho a mi papa en cuanto a que quería ser como él, quería ser empresaria que quería esto, y como te decía que ese era mi modelo, pero yo quería hacerlo también independiente de él, no depender de él porque al mismo tiempo, por como lo rechazaba, por cómo había sido conmigo, yo quería decir cómo, “yo quiero ser igual o mejor que usted pero sin su ayuda”. Y entonces empecé como a rechazar eso y yo me refugiaba en mis relaciones homosexuales porque como allí sentía esa aceptación, ese cariño, ese algo que no me pedía digamos que yo llenara alguna expectativa, digamos de ningún tipo, entonces por eso me sentí identificada en ese momento pero, pero después también me di cuenta que yo había hecho como unos votos internos ósea me había auto-creído algunas cosas y era como, “yo no me quiero casar, no quiero tener hijos”, porque mi modelo familiar me había empujado a que yo no me quisiera casar, porque no quería un matrimonio como el de mis papas, no quería tener hijos porque pues para que si era para tratarlos de una manera muy agresiva repetía ese mismo modelo de mi papa, entonces al rechazar eso, como en esa parte del homosexualismo trate de huir un poco de eso, sin embargo en el fondo yo quería una relación estable ósea era siempre una contradicción de una cosa con la otra.

Cesar: y bueno tu no crees que hoy en día tu estas tratando de huir de una condición sexual que muchas personas podrían no creer que hay un cambio si no que, “no esta mujer es lesbiana si no que está confundida”. Tú no crees que estés tratando de evadir algo, de evadir una realidad.

Algunas personas creen por ejemplo, como dicen que la religión es el opio del pueblo, ¿no? es que se meten a la religión para evadir su realidad.

Andrea: bueno pues primero que todo no fue como meterse en una religión, porque si, ese es como otro sesgo que tienen muchas personas, si no, fue realmente como tener un encuentro con Dios, ósea reconocer que había alguien superior que yo no había querido reconocer pero absolutamente nada, y reconocer que lo necesitaba para vivir tranquilamente eee, de ¿huir o no? No realmente no siento que estoy huyendo de eso, siento que ha sido una restauración genuina, que realmente estaba en ese conflicto de identidad y ahora puedo reconocer mi identidad como mujer, si porque no me quería era aceptar como mujer, porque como en su momento no cumplía con el modelo de mujer que había.

Cesar: como los esquemas.

Andrea: como el esquema que había de mujer entonces me di cuenta que no, yo puedo ser mujer yo puedo ser femenina así juegue futbol, yo puedo ser mujer, puedo ser femenina así me ponga un pantalón sí, pero también el ser femenina va en arreglarme en sentirme bien con migo misma eee, que si yo quiero verme bien me puedo ver bonita para mí también no para nadie más, puedo tener relaciones sanas con hombres y con mujeres sí, que me puedo relacionar con las mujeres de una manera eee, pues adecuada sin sentirme atraída sexualmente por ellas. Porque ya la parte que me faltaba suplir la parte que siempre nos falta suplir es la del amor, la de la afirmación de género, ya la he suplido con mi parte espiritual, entonces ya no busco como si fuera una especie de sanguijuela, de suplir esa necesidad con las mujeres, con su ternura, con su cariño, con su aceptación, y ya es cuestión también de ver pues que soy única y no tengo porque compararme con otras mujeres ¿si? en las relaciones homosexuales entre mujeres, más que un contenido sexual hay un contenido emocional muy importante, muy fuerte, ósea son conexiones emocionales muy fuertes porque tu entras como a suplir tus faltantes con lo que tiene la otra persona, yo me he dado cuenta que era como yo estaba con una pareja a la cual envidiaba de

pronto su parte física, la cual envidiaba su espontaneidad, porque yo me sentía una persona tímida. De la cual envidiaba de pronto su fuerza arrolladora, porque yo en mis relaciones soy mucho más pausada. Pero era entender que yo no tenía por qué ser como esa persona si no ser autentica eee, realmente con mi temperamento y aceptarme como yo soy. Entonces parte del quebranto y la base del quebranto es una baja autoestima, y toda esa estigmatización y todo lo que me has preguntado ataca mucho la autoestima del niño, del niño, de la niña y eso hace que crezca queriendo parecerse a ciertas cosas, o envidiando cosas de otros hombres o de otras mujeres que tal vez uno siente que no tiene. Entonces pues fue eso, yo considero que la autoestima es la parte clave para desarrollar diferentes conflictos sexuales, no sola mente homosexualidad si no muchas cosas alcoholismo, o dependencia de cualquier otra cosa.

Cesar: bien tú has dicho que, que no se trataba de... que sabes que no vas a buscar el amor en una mujer pero que tampoco en un hombre. Pero eso se refiere a que tu identidad sexual como la percibes... hoy en día como percibes tu identidad sexual hoy en día. Ósea ¿hablas de la parte del amor como la parte afectiva verdad?

Andrea: si

Cesar: pero ¿tú crees en que eres una mujer heterosexual?

Andrea: si, ósea y hablo del amor como lo que realmente llena el ser humano y que no tiene que depender de ninguna otra persona para ser feliz y estar estable. Pero claro, soy una mujer heterosexual y nací heterosexual, ya pues digamos que el ambiente y muchas otras cosas y temas de herencia también influyen me llevaron a ese quebranto y a ese conflicto de identidad sexual. Pero si soy una mujer heterosexual que tenía unos problemas de auto-estima por eso mismo eran los problemas de dependencia emocional y de, de pensar que sin esa persona yo me iba a morir,

que si esa persona se iba, iba a quedar en nada ósea más o menos yo vivía en función de otras personas fueran hombres o con mujeres, porque mis relaciones como te decía eran conflictivas con ambos sexos. Pero al restaurar mi identidad como mujer y ya ver lo femenina que soy y ya ver que Dios va restaurando cada parte ósea en cuanto a físicamente, en cuanto a la psiquis, en cuanto al espíritu, yo... tu empiezas a restaurar otro tipo de cosas, yo no tuve problemas, “no tanto”, con ademanes, pero si de pronto algunas posturas algunas cosas, pero son hábitos porque como yo misma me creía que no era femenina, entonces a mí me gustaba sentarme pues con las piernas abiertas o bueno yo no sé de diferentes maneras, pero son hábitos que uno va adquiriendo porque tú mismo estas creyendo, también me di cuenta que de pronto no resultaba atractiva hacia los hombres porque primero, finalmente uno no puede resultar atractivo hacia todos los hombres y segundo porque como tú te sientes interiormente estas reflejando eso en el exterior y yo dentro era una niña completamente temerosa que sentía que los hombres me iban a rechazar entonces pues obviamente eso, eso mismo era lo que generaba lo que la gente veía, pero si, en este momento soy una mujer pues ya restaurada, segura de mi identidad sexual, como mujer heterosexual y en un proceso de crecimiento continuo que se tiene que dar paso a paso y durante toda la vida.

Cesar: y bueno pues para finalizar te quiero preguntar, ¿tú crees que la posición que tienes hoy en día es homofóbica? ¿Tienes en este momento problemas con las personas homosexuales? ¿Les tienes fobia? ¿Tienes algún tipo de rechazo fuerte o algo así? ¿Cómo es tu posición?

Andrea: no por supuesto que no ósea, es aprender de lo que paso, yo pase por esas circunstancias y viví ese estilo de vida varios años, pero eso me permitió ver, como el conflicto que tienen muchas personas que viven la vida homosexual, hay muchas personas cómodas con ese estilo de vida aparentemente, hay que ver más allá del conflicto que se tiene muchísimo más allá indagar,

yo alguna vez creí que era, si, pienso que eso ayuda a todo lo contrario a tener mucha más humildad y obviamente a, a mostrar a muchas personas que si se puede ser restaurado de un conflicto de identidad sexual, que si se puede tener una identidad clara, que nuestra vida no gira en torno a la identidad sexual, porque resulta que cuando yo estaba en el mundo gay, todo giraba en torno a eso no sé hasta mi estudio paso a un según plano, mi carrera, todo. Porque todo giraba en torno a que yo soy homosexual, yo soy lesbiana, y entonces todo tenía que ver, todas mis conversaciones giraban en torno a esto, todas mis relaciones estaban entorno a eso y eso se empieza a volver como tu propia capsula. Y entonces cuando tú empiezas a ser restaurado, pues yo estaba viviendo algo como tan aislado realmente que perdí contacto con otras cosas, se vuelve algo que te absorbe también muchísimo.

Cesar: y hoy en día ¿tu vida no gira solo entorno a tu restauración sexual? Ósea ¿está dedicada también a otras áreas de tu vida? O ¿Cómo es?

Andrea: exactamente ósea esa restauración consiste en tener ya equilibradas todas las áreas de tu vida, ¿si? no enfocarse solo en esa parte ni solo la parte intelectual, ni solo... ósea tener un equilibrio realmente en todo, en el intelecto, la psiquis, el alma, en la parte espiritual, en las relaciones familiares, en tener unas relaciones de amistad estables en las que se pueda edificar en las que tú puedas compartir de una manera sana. Entonces realmente siento como si hubiera llegado un equilibrio. Por supuesto la parte de la restauración es una parte muy importante de mi vida, pero también la parte profesional que la había dejado un poco de lado por estar como en esa carrera de estar viviendo y estar enfocada en que quería tener una vida emocional plena entonces había dejado todo de lado, y es como retomar cada cosa y pensar en crecer equilibradamente en todos los sentidos. Si eee, ya visualizarme como una mujer ya como esposa, como mama, como

hija, una mujer como hermana, una mujer como eee, amiga ósea en todos los roles sin estar uno como enfrascado en solamente el quebranto.

Contraste cultural. Andrea y Anne.

Anne: ¿Puedo hacer un comentario? Bueno me pareció súper interesante porque al principio estábamos hablando de las, de los factores que pueden influenciar en el homosexualismo en una persona ¿cierto? (si) viendo eso yo me identifique con muchas cosas, mi vida era como la de ella (Adriana) no tengo hermanos pero mi papas nos trataba como hombres en muchas cosas futbolista, mi papa es entrenador de futbol yo siempre jugaba futbol yo siempre... solo llevo como cinco años que me visto como más femenino y todo eso maquillándome cinco o seis años no más, yo me crecí pero lo que pasa es que en los Estados Unidos eso se lla... ser “tomboy” y no hay problema, ósea no, no hay problema porque nadie, nadie piensa “!A! es que ella juega futbol entonces ella es lesbiana” ¡no para nada! porque allá la cultura es, acepta a las mujeres, acepta a las mujeres eee, que juega muchos deportes y antes, ósea antes quieren que las mujeres (apoyan) ...si apoyan mucho, entonces es muy normal que una mujer se vista de... yo andaba en, en sudaderas de Adidas, en Samba mi zapato favorito era Samba, yo siempre tenía más amigos hombres y me relacionaba un poquito mejor con los hombres, también eh tenido rechazo con mi papa, pero entonces yo digo bueno yo tengo como el noventa por ciento de lo que ella estaba hablando pero no crecí en Colombia crecí en una cultura que apoyaba que nunca cuestionaba a una mujer deportista, no para nada, yo jugué baloncesto, futbol, tenis de todo y no me vestía muy femenina y tampoco nunca escuchaba comentarios porque la cultura no era así entonces para... yo soy menos experta en toda esta reunión jijiji, pero para mí yo digo en el caso de ella influencio mucho más la cultura que la familia mucho más, porque yo sé cuándo yo venía a Colombia y todavía no era muy todavía eran muy futbolista y más “tomboy” entonces mis tías



aquí, mis tíos como que ¡jum! ¿juegas futbol? ¡Si! y juego bien y yo salía a jugar en la cancha con los del barrio y claro jugaba superbién y les ganaba a todos esos pelados y decían ¡huy es que es lesbiana! y decían no, no, no, es que es gringa (jijiji jajaj) ¡en serio! pero ya creo que con todo lo que tenía, que si hubiera... algo hubiera pasado en mi familia y nos hubiéramos venido para acá de pronto yo hubiera estado en la misma situación de ella.

*Entrevista. Pablo*

Investigador: Cesar Tamayo

Cesar: Bueno, dentro de nuestro proceso de investigación acerca del impacto que tiene la intimidación escolar en la construcción de identidad de los niño, niñas y adolescentes, pues hemos querido recopilar algunas historias de vida que nos muestran la percepción que tienen esas personas durante su proceso escolar de la intimidación escolar, de cualquier fenómeno de violencia que se dirija hacia ellos, y sobre todo como eso ayuda a construir su identidad o pues como eso perjudica la construcción de su identidad. Entonces eee, hoy tenemos, estamos acompañados con Pablo eee, es una persona que nos va a compartir acerca de su proceso escolar. Pablo gracias por acompañarnos.

Pablo: ¿Hola como estas?

Cesar: bien, bien. Cuéntanos algo a cerca de su vida Pablo

Pablo: eee, ¿pero algo como que algo de mi infancia algo...?

Cesar: si podemos empezar acerca de su vida familiar, con quien vivía donde estudiaba...

Pablo: bueno me, yo vivía con mi mama, con mis hermanos, con una prima y un tío, un hermano de mi mama que era homosexual y, y el marido de mi mama, vivíamos todos, eso es lo que me acuerdo cuando estaba más chiquito como a los 5 años. Vivíamos en una casa aaa, como la vecindad del chavo una cosa así donde las familias Vivian en, en un cuartico vivía toda la familia eee, ahí estábamos todos juntos. Esos son los recuerdos de cuando estaba más niño y, y eee, no sé exactamente qué quieres que te cuente, pero como a lo que va enfocado el tema, recuerdo cuando estaba en el colegio como en segundo grado ya yo debería tener ¿por ahí qué? Unos 7 o 8 años por ahí 7 años y, y, y recuerdo que, que estaba muy de moda el chavo y unos niños; como mi apellido cuando yo estaba pequeñito era Meza, eso de que estaba pequeñito era Meza porque después me cambiaron el apellido y tú ya conoces todo el rollo, ahora no me llamo Meza si no Perez, pero bueno mi apellido era Meza y los niñitos se metían conmigo me decían Florinda Meza, por el chavo del 8 que era muy, muy de moda en esa época y, y, y eso pues yo no me acuerdo pero, pero tiene que ser por mí, mi actitud, no sé cómo llamarla si femenina, si amanerado si afeminado como haya sido y, y, y bueno recuerdo en estos momentos eee, esa situación y hum y luego no, yo me fui a vivir a San Cristóbal cuando, cuando pase a tercer grado y ya yo debería tener 8 o 9 ya era un niño más a mas grandecito y ahí si ya tengo clarísimo y recuerdo en estos momentos eee, los niñitos metiéndose conmigo muchísimo, me agredían me, me decían malas palabras se burlaban muchísimo de mí, por mi actitud, por mi voz, por, por mi personalidad, mi forma de ser y bueno aparte de todo yo era un niño muy introvertido, muy asustado, muy miedoso y, y bueno eso con esos primeros recuerdos de cuando estaba pequeñito.

Cesar: Pablo ¿y que tenia de particular su actitud su voz, porque usted dice que los niños se metían con usted y empezaban a, a ser violentos o empezaban a generar burlas. Era por su actitud. Su voz que tenia de particular?

Pablo: pues mira Cesar la verdad yo no, yo no, yo no tengo claridad a estas alturas de la vida ya estoy muy viejo y yo no tengo claridad estoy ahorita como devolviendo el casete en mi cabeza recordando que, que yo salía corriendo del colegio muy asustado, y una cantidad de muchachitos detrás mío diciéndome, Florinda Meza... insultándome y me querían pegar y como yo no me sabia defender yo corría y, y, y cuando llegaba a mi casa, yo vivía con mi abuelita y con una hermana que ya murió y ahí si pues yo como que me armaba de valor, porque mi hermana salía y le entraba a golpes a todos los muchachitos, entonces cuando yo llegaba al frente de la casa yo tiraba el maletín y me las tiraba de guapo y ahí si me agarraba pero entonces eee, no sé yo tuve que ser un niño muy amanerado, muy afeminado, muy cobarde y, y, y eso era lo que daba pie a que los muchachitos se metieran con migo.

Cesar: y bueno eso lo dice con respecto a sus primeros años, dice que 7-8 años ¿pero digamos que un poco más grande que recuerda con más claridad?

Pablo: bueno eee, uhm, ya vámonos más o menos cuando estaba en sexto grado, estaba recordando cuando mi... yo estaba en sexto grado, mi hermano pequeño estaba como en primer grado, si porque yo le llevaba como 5 años. A él sí, si yo estaba en sexto el debería estar en primer grado eee, entonces los muchachitos en el colegio también se metían con mi hermano y como él era el pequeñito salíamos de la escuela, teníamos que salir juntos y yo le llevaba de la mano entonces se metían con los dos pero cuando intentaban meterse con mi hermano ahí si yo me ponía a defenderlo y así si te cuento que algunas veces hasta me entre a golpes con algunos, algunas pocas veces con muchachitos de la escuela ya cuando empecé a aprender como a defenderme, pero siempre era uhm una uhm una intimidación un agresión verbal eee, también física porque también muchas veces me golpearon y, y, yo, yo no te puedo decir en este momento exactamente que yo recuerde de como yo era de como yo actuaba ni nada, me imagino

por toda mi historia después de, y mi cuento con el homosexualismo, yo era demasiado amanerado, muy afeminado y por eso los muchachitos se metían conmigo, pero creo que sobretodo porque al ellos meterse conmigo yo estaba demasiado asustado, entonces yo siempre lo que tenía era temor, temor y temor, y eso hacía que yo fuera más introvertido, más encerrado en mí mismo y, y, y pues por eso los muchachitos abusaban y se metían conmigo.

Cesar: ¿y que le decían en esas agresiones verbales... Que le decían?

Pablo: ¡aaa! me decían groserías horribles, bueno estoy hablan, estamos hablando de que yo vivía en Venezuela y allá lo normal era decirle a un aun personaje que es homosexual, e en el colegio, los muchachitos me decían “pato”, “pato” es “marico” vulgarmente, me decían “pato” me decían mariquita, me decían niña, florecita, estrellita, Florinda Meza, cualquier cantidad de cosas de, de todo eso, todo eso eran mis sobrenombres y si eee, en este momento recuerdo pues que por ejemplo, para mí era horrible la hora del recreo, a mí no me gustaba salir al recreo porque cuando sonaba el timbre para salir al recreo, a mí me daba un susto y un dolor horrible en la boca del estómago porque salir al recreo era salir a enfrentarme con todo el mundo porque se empezaban a meter con migo en todo momento y, y me agredían y todo y yo no me sabia defender prefería quedarme, inventaba que tenía que estudiar, que hacer una tarea, cualquier cosa y no salía al recreo. Muchísimas veces hasta aguantaba las ganas de orinar y pedía permiso después siempre era un problema, siempre era un problema.

Cesar: hum sí. Usted nos comentó que su tío con el que vivían inicialmente era homosexual entonces usted, y usted conocía que era homosexual en ese tiempo ¿cierto? ¿De niño usted sabía que su tío era homosexual?

Pablo: uuu, no ahí pues no se eso es como complicado, bueno pues obviamente hay que aclarar que, que, que yo fui abusado por ese personaje, ¿no? y, y fui abusado muy, muy chiquito y a pesar de que ya yo después me vuelvo cristiano, cancele y le entregue todas las cosas a Dios y muchas cosas creo que ya hasta se me han olvidado bueno, en este momento hablando de este tema me da como hasta como un poquito de nervios y recuerdo, recuerdo cosas de las que pasaron entonces este personaje me abuso cuando yo tenía creo que 5 años, todavía no estaba en el colegio, pero no, no recuerdo cosas, recuerdo cosas de cuando yo ya estoy grande ya estoy como en primer año, segundo año de bachillerato, que ya vivíamos en otra casa y ese personaje ya estaba ahí, pero ese personaje no estaba vestido de hombre estaba completamente vestido de mujer, inclusive su, su... yo no tengo clara su imagen vestido de hombre cuando yo estaba niño no, no lo recuerdo muy bien más cuando hablo de él recuerdo unas fotos pero, pero a él como tal de chiquito no lo recuerdo, si lo recuerdo ya más grandecito yo ya siendo como un adolescente de 12 años y él ya era pues como un travesti ahí si ya tengo clarísimas muchísimas cosas.

Cesar: y por ejemplo cuando usted, cuando usted está empezando a recibir estas agresiones por parte de sus compañeros de colegio que pensaba con respecto a su identidad, a su identidad de género, a su identidad sexual?

Pablo: bueno yo creo cuando uno esta tan niño esto es difícil ¿no? yo nunca me asumí como gay hasta después de grande la verdad y, y yo, lo que yo recuerdo, lo que tengo claro es que eee, eso me producía tanto miedo, tanto temor por las agresiones de los otros niños que, que yo si rezaba muchísimo le pedía mucho a Dios que me ayudara pero al principio pequeño, por ejemplo en el colegio hasta sexto grado y eso yo no, no, no... inclusive si tenía atracción por algún niño no, no era tan... de todas maneras creo que no había malicia en mi, estaba con una mente muy de niño entonces no. Ya en el colegio si las cosas es diferente porque ya uno ya entra en la etapa

desarrollo y todo y ya es diferente pero eee, uhm, no yo lo que tenía era puro miedo, puro temor, me asustaba yo lo único que puedo recordar es miedo, pánico no, no recuerdo otras sensaciones solo miedo y temor creo que eso fue lo que marco esa etapa de la infancia chiquito donde los niños juegan en el colegio y se divierten y todo, bueno si hay que decirlo yo por ejemplo no, no hacia educación física la hacía obligado por los profesores no...

Cesar: ¿porque no hacia educación física?

Pablo: bueno aparte de todo también traumatizado, a mí nunca me gusto mi cuerpo y los niños contribuyeron muchísimo a eso porque yo era muy, muy flaquito de chiquito era exageradamente flaquítico y mis piernas eran unas piernas muy flaquitas y abiertas y con chores me veía muy chistoso, entonces los muchachitos se metían con migo y, y siempre no, no sé, las cosas de gimnasia y las cosas con los balones futbol, béisbol o básquet, que eran cosas que lo ponían a practicar a uno en Venezuela, yo era nulo, entonces cuando me tocaba hacer cualquier cosa “*ahí va la estrellita... ahí va la mariquita*” todos en coro como los porristas ¡sabes!, entonces era, no pues uno se siente demasiado humillado muchísima humillación, entonces a mí no, no me gustaba hacer nada, es más yo creo que si tuviera un boletín mis notas de educación física eran las más bajitas de todas las materias porque para mí era traumático pero si, si en resumidas cuentas en este momento puedo decir que yo lo que recuerdo es puro temor, temor que, que ese temor que paraliza, miedo de pánico que te paraliza ante el susto con los otros niñitos yo ni siquiera recuerdo esa etapa de niño de colegio no recuerdo tenerles rabia ni nada como después que estoy más grandecito que ya si me atrevo a enfrentarme con algunos y ya, ya es diferente.

Cesar: ¿y en qué momento...? usted nos dice que en algún momento usted ya se identifica como gay que cuando estaba muy pequeño no lo hacía. ¿En qué momento se identificó como gay?

Pablo: bueno estaba pensando en eso exactamente ahorita y estaba recordando cuando yo estaba, creo que en segundo año, no estoy seguro, creo que era segundo año de bachillerato ya, ya la cosa era diferente porque ya éramos más niños adolescentes y pues como todo en los liceos hay niños muy niños muy inocentes y hay otros niños que son más adultos y que no son tan inocentes y, y, y dentro del grupo en el que yo estudiaba habían unos niños que eran bien terribles sobretodo en el área sexual, entonces ahorita por ejemplo yo me recuerdo que eee, en algún momento íbamos al baño, yo no podía estar en el baño, prefería ir al baño en horas de que estábamos en clase y de que yo pidiera permiso para ir al baño, porque si yo iba al baño cuando salíamos al recreo en una hora en que todos podíamos estar en el baño, aparte de meterse conmigo y todo, recuerdo un día un muchachito que se bajó los pantalones para mostrarme que ya le estaban saliendo bellos púbicos y que mira lo que tengo aquí para ti no seque, y todavía en ese momento ya yo tenía 12-13 años todavía lo que sentía era muchísimo pánico, pero ya dentro de mi habían sentimientos homosexuales porque ya habían unos muchachos que me llamaban la atención ya, ya habían muchachos que me gustaban pues sin embargo yo todavía no no, no asumía una posición homosexual yo creo que a ciencia cierta yo asumí la posición homosexual, o me acepte como homosexual ya después de los 17 años porque a pesar de todo pues siempre fui... también en mi casa estuve muy encerrado ¿no? Uhm, uhm un hogar disfuncional sin, sin padre con un padrastro que estaba a ratos y pues unos conflictos dentro del hogar muy fuertes, difíciles que ayudan a marcar también la personalidad del niño ¿no? Todas esas cosas me marcaron, la vida del colegio y la opresión con mis compañeros de estudio a los cuales yo les tenía temor, pero en mi casa también porque mi mama era de un carácter muy fuerte, mi mama era durísima conmigo. Yo soy el mayor de los varones pero tengo dos hermanas mayores ósea que yo soy el tercero y uhm, y bueno la del carácter de mi mama y todo eso también ayudo a que

yo fuera muy introvertido y a toda esta situación eee, además en estos momentos yo tendría que a recordar cómo era la vida de la casa, tendría que decir que a mí personalmente influyo muchísimo el haber sido criado con dos hermanas mayores a ver sido criado en medio de puras mujeres y no haber tenido una imagen masculina en la casa como tal de padre o de un hermano varón mayor que le enseñe a uno las cosas a caerse a golpes con otro niño, a jugar béisbol, que se juega en Venezuela o futbol, esas, todas esas cosas que bueno, yo en mi caso lo perdí porque no los tuve, eso marca la personalidad de un niño y eso hace que lleva todas esas consecuencias que cuando uno llegue al colegio sea diferente a los otros niños que si tienen todas estas cosas.

Cesar: ¿entonces usted cree, que cuando usted llego al colegio usted se veía diferente por ese e por las condiciones que tenía en su casa?

Pablo: si, era completamente diferente porque ellos me lo hacían, ellos me lo hacían saber y yo, y yo lo notaba pues además yo no podía compartir con ellos y bueno había una cantidad de cosas en mí que, que también será bueno aclarar y decirlas aquí, aunque yo no creo que toda la gente que experimenta homosexualidad en su vida, independientemente de que quieran o no quieran a la edad adulta y toda esa cantidad de conflictos que, que nos, nos desenvolvemos los seres humanos, independientemente de que hoy en día yo sea cristiano y que eso también influya en que uno decida o no, ser o no ser homosexual, pero, pero estando pequeñito son cosas normales que a mí no me gustaban los juegos de baloncito y no me gustaba jugar con los carritos y me gustaban las muñecas y eso era algo, pues para mí era normal pero yo sabía que no estaba bien, y pero eso marco también la estancia porque entonces al estar en el colegio yo no quería estar con los niños si no quería estar con las niñas porque me sentía identificado con ellas y no quería los juegos de los niños, aparte de que eran bruscos eran ordinarios se metían conmigo pues muchísimo más pero yo tampoco quería a mí no me importaba jugar futbol, no me gustaba jugar



fútbol, yo prefería jugar otras cosas con las muchachitas, ¿si me entiendes? entonces ahí se va creando una cosa. Aunque yo sé por mis amigos y por mi experiencia de vida y por todo, que no todos somos iguales no todos tenemos los mismos patrones y no a todos nos pasa lo mismo, hay uhm, hay muchachitos que no son tan agredidos en el colegio y que tienen problemas gravísimos de homosexualidad y hay muchachitos que su, que han sido amañerados y han tenido conflicto y en el colegio los han agredido pero quizás ellos no sé si porque tuvieron un hermano un papa o algo aprendieron a defenderse y, y eso no influyo tanto en ellos, no tuvieron tanto pánico, tanto temor. En este momento yo recuerdo un compañero mío en el colegio que se llamaba Alexis Rebengal. Los dos éramos las mariquitas del salón y éramos igual, y yo recuerdo que nosotros nos mirábamos aterrados cuando se metían con él o cuando se metían conmigo, porque los dos era... como que de alguna forma había algo ahí que sentíamos lo mismo cuando se metían con él y con migo, y nosotros nos volteábamos a mirar y era un pánico, pero quizás si tuviéramos la oportunidad de hablar con el quizás él te diría unas cosas diferentes ¿no? creo que cada uno vive, vive las cosas a su manera y como le toca y como le toco en todo su entorno, pero lo que sí está muy claro, es que el entorno general de la casa, de la casa, de la familia y de los compañeros de estudio conllevan a esa, llamémoslo hoy construcción de la identidad o de la personalidad como se llame, no sé cuál es el termino perfecto darle eso tie, tiene demasiada influencia definitivamente.

Cesar: y usted dice que esos juegos que a usted le gustaban eran los juegos que se atribuían más a las niñas, que no estaba bien ¿pero no estaba bien para quien, para la sociedad, para su familia o para usted?

Pablo: yo pienso que para todos, pues obviamente para la sociedad porque los muchachitos, los niños en el colegio jugaban fútbol y jugaban con sus carros y no pues no se sentaban con las

niñitas a jugar con las muñecas ni nada de esas cosas. Para la familia porque eee, mi mama por el hecho de, de habernos criado sola eee, no, no quiero hablar como, como muy espiritual no quiero que suene la cosa evangélica pero es verdad, el hecho de, de lo que ella tenía en sí de su vida de su pasado de su falta de amor y todas esas cosas, ella era una mujer muy dura, ella fue una mujer muy dura conmigo, yo recuerdo que yo a mi mama le tenía pánico mi mama, yo también le tenía miedo, le tenía mucho respeto pero a veces creo que más por encima del respeto estaba el miedo que yo le tenía a mi mama y mi mama era muy dura y muy agresiva conmigo entonces yo recuerdo que yo jugando con mis hermanas con las Barbie que yo las amaba o algo así, mi mama no le importaba darme un “coñaso” o tirarme lo que fuera encima... *“este marico váyase a jugar con un carro vaya”*, cosas así que ya eso marca también a un niño, en todo sentido en el sentido psicológico, en el sentido espiritual, de todos los sentidos eso, eso va marcando. Yo creo hoy en día, bueno obviamente tu sabes que, que la posición cristiana lo hace ver a uno las cosas quizás con hum, una amplitud mayor más abierto, diferente a la gente que no tiene la concepción de cristianismo como nosotros pero, pero yo digo que todo esto tiene que ver en la construcción de la personalidad, del carácter y de lo que uno va a ser o va a decidir hacer más adelante.

Cesar: y Pablo y después de que usted ya empezó a identificarse como gay ¿Cómo siguieron esos años de bachillerato? porque nos contó algún episodio como en séptimo, como en segundo grado ¿cierto? ¿Qué paso con los años posteriores en bachillerato?

Pablo: como en segundo año... eee, uhm, bueno yo nunca tuve experiencias, relaciones con mis compañeros de estudio por ejemplo, a diferencia de mi hermanito, que mi hermanito ya se murió hace tiempo eee, no se quizás, quizás por la personalidad, quizás por la timidez, quizás por... porque siempre... yo cuando hablo de infancia hasta me pongo a temblar y me pongo nervioso porque siempre lo que recuerdo es mucho temor, gracias a Dios esos son cosas superadas pero

me acuerdo mucho miedo, mucho miedo, mucho miedo. Yo le tenía miedo a todo, le tenía miedo a mi casa, le tenía miedo a mi mama, le tenía miedo a mi familia, le tenía miedo al estudio, le tenía miedo a mis amigos porque no, no tenía amigos pero a los muchachitos que vivían cerca donde yo vivía, todos se metían conmigo, entonces en este momento eee, eee, me desvíe de lo que me preguntaste pero en este momento recuerdo que si a mí me mandaban a la bodega a hacer un mandado, mi mama, a que comprara cualquier cosa yo salía y yo corría, de la casa a la bodega corría y de la bodega a la casa corría, porque si por ahí estaban los muchachitos se me iban a ir encima me iban a pegar, me “mariquiaban”, me insultaban, eso era y entonces lo que había en mí era miedo, puro temor todo el tiempo era temor.

Cesar: ¿ósea que siguió teniendo esas experiencias de intimidación en el bachillerato en octavo grado, en tercer grado de bachillerato en cuarto grado?

Pablo: todo el tiempo, yo a veces me pregunto cómo me gradué de bachiller y no entiendo.

Bueno yo me fui a estudiar después de noche ya después más grandecito yo me fui a estudiar de noche eee.

Cesar: ¿porque tomo esa decisión de irse de noche?

Pablo: a bueno ya claro, yo estaba en cuarto año de bachillerato, y ahí tenía 15-16 años. Tenía una amiguita que hoy en día es una de mis mejores amigas que la quiero muchísimo, éramos los mejores amigos estábamos en un liceo. En Venezuela uno estudia de primero a tercer año en un liceo se llama ciclo básico y cuarto y quinto año para graduarse de bachiller se pasa a otro liceo y se llama ciclo diversificado, en aquella época no sé si hoy en día es igual y yo me fui para el liceo Andrés Bello, con Lorena nos fuimos para allá y bueno eso era terrible allá los muchachitos eran como de otros niveles y otro estrato ¿sí? más alto y, y, y pues a mí eso me gustaba y me

agradaba muchísimo pero... se metían con migo horrible, horrible en esa época me decían estrellita todos, no sé porque estrellita es un nombre que le ponen a la gente gay en Venezuela pero... bueno eso de estrellita era en todo momento y ya ahí yo recuerdo ya de 15-16 años ¡las chifladas eran espantosas! Entonces, sabes que lo silban a uno y te silban uno, y te silban todos en el patio la cancha del colegio eso era una cosa muy macabra demasiado humillante, y, y pero yo no tuve experiencias con compañeros de estudio no, a diferencia de muchos amigos míos que si en el liceo ya tienen novios y relaciones y cosas y todo, no yo no tuve nada de eso mi primera experiencia o mi primer mi uhm, primera relación fue ya cuando yo trabajaba en el banco con un muchacho del banco.

Cesar: okey, bueno Pablo. De la historia de vida que nos ha contado hasta el momento hemos podido identificar que las personas tienen un imaginario acerca de lo que debe ser un hombre, de lo que debe ser una mujer y que con esas ideas que tienen de hombre y mujer, lo que no encaja es algo diferente que empiezan a criticar, empiezan a rechazar, empiezan a hacerlo resaltar de alguna manera que es lo que usted nos ha permitido identificar en la historia que nos ha contado. ¿Para el momento en el que usted estaba en el colegio no solo la primaria si no el bachillerato... Que significaba ser hombre y que significaba ser mujer?

Pablo: ... Bue... yo voy a hablar desde mi perspectiva desde lo que yo capto desde lo que yo viví.

Cesar: si, ese es el propósito.

Pablo: el, el hecho de eee, que significaba ser hombre por ejemplo para mis compañeritos ser hombre era ser como ellos, era ser agresivo y poder entrarme a golpes con ellos y poder tener una personalidad, una actitud tal cual a la que ellos tenían, que la mía era completamente

diferente, por ser introvertido, por ser amanerado, por ser temeroso, era completamente diferente a ellos, entonces ya por eso yo no era hombre como ellos, en mi casa mi mama, mis tías o el hermano de mi mama, me trataban mal y me agredían verbalmente porque no estaba jugando con el carrito que era juego de varón, estaba jugando con la muñequita que era juego de niña entonces ya, “este marico jugando con las muñequitas”, entonces eso, eso, eso marco eh, eh lo, los pocos recuerdos que tengo de, de mi infancia y de lo que pudo marcar mi personalidad eso, eso para ellos entonces el niño era niño varón y tenía que jugar con los carritos o en el colegio el niño era varón, entonces tenía que tener la capacidad de entrarse a golpes con los otros y como no me sabia defender entonces ya estaba ya era diferente y ya me trataban diferente y ya era todo, por eso se armó todo el conflicto que en mi vida.

Cesar: ¿y qué significaba ser mujer?

Pablo: bueno lo que pasa es que para Pablo eee, es compleja esa pregunta porque ser mujer eee, de una vez me voy a pensar, para mí personalmente era todo lo que yo quería ser, era lo que tenía, ver a mi mama, ver a mis hermanas, ver a mis tías, era todo el cuadro femenino, era, era uhm, como te puedo explicar era, no se era el, el... yo conviví con puras mujeres estaban todas hay y, y, y la mujer para mí era la que marcaba, el género que marco todas las cosas en mi vida no se explicarte que significaba ser mujer, que significaba el vestido, los tacones, mi mama se maquillaba muchísimo porque mi mama trabajaba de noche ¿sí? Entonces mi mama se maquillaba muchísimo tenia pelucas, tenia ropa, tacones, vestidos, cosas todo eso a mí me gustaba todo eso, eso era parte del género femenino, del sexo femenino, y eso era lo que a mí me atraía, y bueno sí, en mi casa no había un hombre yo no nunca, nunca se me ocurrió jugar, no pensé nunca agarrar una afeitadora o ponerme espuma de afeitar, como lo podía hacer quizás cualquier niño en su casa porque en mi casa no habían esas cosas, por eso insisto en que el

entorno marca muchísimo la identidad, la conducta, el carácter, el temperamento todo, todos los significados que tiene psicológicamente y como se llamen hoy en día la formación de esa personalidad eee, to, to, el entorno marca completamente entonces yo, yo te lo digo desde lo que yo viví.

Cesar: ese es el propósito. El propósito es poder identificar como vive usted esa experiencia ¿y hablando de que es ser hombre que es ser mujer cual era la actitud que tenían las personas hacia el homosexualismo que lo hemos hablado claramente?

Pablo: bueno no, no se claramente en el colegio porque obviamente había un rechazo yo eee, tenía pinta de gay, de homosexual me, me, me criaron ese estereotipo desde chiquito en el colegio los otros niños me lo crearon y me lo infun, me lo infundaron, yo crecí con eso y hasta que aprendí y lo acepte como mi vida normal eee, pues su concepto no se sí que estaba bien o que estaba mal pero si me agredían era porque eran diferente a ellos no, no, no estaba bien algo ¿anormal? “anormal” sería lo que yo podía decir, y en mi casa también porque mi mama estaba pendiente de que *“este maricon, haga cosas... algo compórtese como un hombre”* entonces no estaba bien a pesar de que en mi casa había un homosexual que era el hermano de mi mama que hoy en día es un transexual casado y toda la cosa pero bueno eso es otro tema pero uhm, entonces la homosexualidad no estaba bien vista cuando yo estaba en mi casa de pequeñito no, mi mama nunca acepto ni después de grande hoy en día mi mama aceptara cualquier cosa ya por toda la experiencia de vida por todo lo que ha pasado ya mi mama acepta, pero cuando yo estaba pequeñito mi mama no aceptaba nada por eso yo me tuve que ir de la casa muy joven, yo ya a los 16 años estaba saliendo de mi casa porque no, no se podía.

Cesar: y en el colegio también tenían esa actitud los compañeros, como nos has dicho ¿pero que de los profesores, ellos que decían ante lo que usted estaba viviendo, se daban cuenta no se daban cuenta?

Pablo: si claro que todo, todo el mundo se daba cuenta porque era, era algo muy obvio era muy... era una agresión constante era un ataque constante un... iba a decir un vituperio pero eso suena muy (jajaja) no sé, si muy evangélico o muy... no, no era una agresión constante un ataque, una montadera, hablemoslo como an, como de colegio me la montaban constantemente por bobo porque yo era muy bobo pues pero uhm, los profesores, sabían los profesores sabían, habían uhm, yo me acuerdo que el profesor de educación física se burlaba, cuando los muchachitos se metían conmigo el terminaba burlándose de mí, y el mismo me desechaba a mí de la clase ósea bien, yo no hacia la clase yo me ponía el uniforme y todo y no hacia la clase porque no quería y por el temor y por asustado y todo pero el mismo me desechaba, él no me ponía a mí ni a competir con los muchachitos ni nada, cuando me mandaba a hacer algo y todos se burlaban y me salían con los sobrenombres y con las cosas el terminaba riéndose y mandándome a sentar, ósea no sé si el tipo era homofóbico o que pero por, por lo menos si sé que se burlaba de mí. Y también recuerdo la profesora de orientación, ya como en tercer año ella se dio cuenta que yo tenía un problema de conducta y que los muchachitos se metían muchísimo conmigo y ella en alguna, en algún momento me dio una citación para hablar con mi mama y decirle que yo tenía un problema de conducta, entonces pues por ejemplo esa profesora se preocupó de mi caso, de mi caso personal, pero el profesor de educación física no. Y creo que tenía un profesor de matemáticas, no estoy muy seguro, creo que tenía un profesor de matemáticas que yo creo que era homosexual y el nunca en la vida ni me defendió ni para bien ni para mal, ninguno de mis otros profesores no me acuerdo que hayan hecho aunque sabían quizás

en algún momento reprendían a los niños les decían que no se metieran con migo lo que fueran pero ya de ahí no pasaba más nada no otra cosa no hacían ni hicieron.

Cesar: y cuando la orientadora se fijó y quiso ayudarlo de alguna manera ¿qué paso que fue lo que sucedió?

Pablo: bueno nada mi mama, a mi mama le sugirieron o le recomendaron que me llevara a un psicólogo endocrino, no sé porque tenía que ser endocrino pero o, eee, bueno creo que tenían que, la sugerencia... la profesora de orientación era psicóloga y la sugerencia que ella dio, creo atando yo los cabos, fue que me llevara a donde un psicólogo endocrino para que me hiciera un, un estudio hormonal para ponerme un tratamiento de hormonas y pues me trataran psicológicamente y también me trataran como medicamento con las hormonas eee, pues eso no se dio porque mi mama si me llevo ya en esa época mi mama vivía con otro señor y me llevaron a un médico y me llevaron a un médico y me hicieron algunos exámenes o algo pero tengo entendido, no tengo claridad, pero si tengo entendido que había eee, ese doctor mando un tratamiento de hormonas y salía costoso para esa época, no tengo ni idea cuanto era costoso ni nada pero era como caro, entonces eso se quedó ahí, se quedó en unos exámenes que hicieron y el doctor dijo que un tratamiento hormonal, pero nunca me hicieron nada porque, por, porque era costoso y ya y inclusive después de grande, cuando yo ya trabajaba en el banco que ya tenía 18 años 19... 18-19 años eee, yo quise, quise ir a un endocrinólogo y, y no sé cómo, no se quién me llevo ni nada, pero yo estuve en control con un médico psicólogo endocrinólogo, que fue el que me termino de joder la vida, aunque yo to, durante muchos años pensé que era una persona muy especial sentí que hasta me llegue, no a enamorar pero si me gustó muchísimo. Tuve experiencias sexuales con él obviamente era un tipo que no estaba bien, y el me ofreció una cantidad de cosas y me enseñó que yo podía ser un homosexual vestido de hombre, inteligente y



graduarme y todo y que nadie supiera que yo era homosexual y tener como una vida escondida, pero también me dijo que, que yo tenía unas condiciones físicas que servían para que si yo quería ser, podía ser mujer y me mostraba una cantidad de cosas que yo no conocía y bueno ahí viene toda la otra cantidad de trastornos por los que pase, que después de eso también hasta travesti fui.

Cesar: ¿a qué se refiere cuando dice que él no estaba bien? Usted dice que el psicólogo finalmente él no estaba bien.

Pablo: bueno no estaba bien porque yo era un, un jovencito de 18 años que de todas maneras era un niño muy inocente a pesar de que ya me había ido de mi casa, a pesar de que de pronto ya yo me ponía unos polvitos en la cara, cosas así, que ya tenían que ver con cosas de, de gente homosexual, pero yo no, no era promiscuo ni nada él fue una de las primeras personas con las que yo tuve experiencias sexuales el me llevo a tener relaciones sexuales con el entonces no está bien porque...

Cesar: ¿dentro, dentro del tiempo de la terapia?

Pablo: si en el consultorio, al principio era pues para eso... se supone pero hoy en día no creo que eso sea verdad, el me hizo un, unos exámenes que era un cultivo, que me saco la sangre para hacer un cultivo y ver la cantidad de hormonas que habían y me dijo que yo tenía un 70% de hormonas femeninas en el organismo, después de yo ser cristiano, de ser adulto y estudiar, descubrí que eso es falso ninguna persona tienen, todos los seres humanos tenemos un 49 y un 50 un 50 y un 51 hablando de equilibrio de hormonas masculinas y femeninas en el organismo hombres y mujeres, entonces eee, no hay ninguna persona que tenga 55% de hormonas femeninas eee, un hablándote de un hombre que quiere ser mujer o no hay ninguna mujer lesbiana que tiene 60% de hormonas masculinas en su organismo eso no es verdad está

comprobado científicamente que todos tenemos un equilibrio y ese señor me dijo que yo tenía un 70% de hormonas femeninas y por ahí me siguió abriendo una cantidad de cosas y que yo no podía ir en contra de mi naturaleza, entonces por eso yo digo que ese señor no estaba bien, estaba mal, además él era homosexual porque una persona que tiene relaciones con un joven pues él tenía problemas de homosexualidad así de sencillo por eso digo que no estaba, que no estaba bien.

Cesar: pues hay muchas personas que sienten la necesidad incluso de defender su posición como homosexuales eee, pero pues en lo que comenta Alex, usted lo ve como un problema ¿Qué paso durante... que siguió pasando después de que usted tubo ese encuentro con el psicólogo así de una manera muy resumida porque hoy en día usted considera que es un problema el homosexualismo?

Pablo: bueno eso no es fácil contestarlo con tres palabras pero voy a tratar de resumirlo un poco más llegar al “quic” del asunto eee, obvio yo pase por muchas etapas dentro del homosexualismo que otras personas no las viven pero yo si, yo fui homosexual, fui transformista me vestí de mujer, fui travesti, dure muchos años, dure más de 10 años con una identidad femenina la cual ni siquiera permitía tener un nombre de hombre, no tenía nada, ni ropa interior masculina nada, todo completamente desechado porque eee, me, me eduque me lleve a, a que yo quería ser una mujer, ese era el proyecto de vida que yo tenía ¿Por qué? Bueno, porque fue lo que me tocó vivir, fue lo que estaba en mi entorno y era lo que yo tenía era como, como el desarrollo máximo que yo iba a tener dentro de mi vida era eso, además recuerda que esta el caso de que el hermano de mi mama, ya a estas alturas de la vida era un transexual entonces hay unos patrones ahí también marcados y cuando yo me voy de mi casa a vivir solo uno se mete en un entorno y en un círculo y yo me metí en un círculo de travestis, yo vivía en una casa, yo después cuando yo ya

soy peluquero yo vivía en una casa con puros travestis que se ponían hormonas que trabajaban de noche que todos tenían senos que tenían pelo largo que todos estaban vestidos de mujer, entonces pues el, el... si estaba un grupo de compañeros que son futbolistas todos están en el entrenamiento en tener los músculos en ser el mejor y no sé qué más, y dentro de nuestro grupo era el que se viera más bonito el más femenino todas esas cosas y yo me involucre en eso y eso era lo que yo quería hasta muy grande bueno, hasta muy grande no, hasta real... verdad que mi vida esta partida hasta los 33 años exactamente cuando yo conozco de la iglesia cristiana y cuando me convierto al cristianismo hay todo un vuelco... bueno de verdad hay varios vuelcos la vida cristiana me hace cambiar pero, pero en realidad a mí me cambio muchísimo enterarme eee, en el año 95 que era portador de VIH eso hace que la vida de una persona cambie completamente y, y por diferentes motivos cuando yo me vestía de mujer me inyectaba hormonas femeninas eee, como que abuse muchísimo del cuento y tomaba hormonas tomadas, yo me recuerdo que hacía unos batidos con... era famosísimo el 3 en 1 en Venezuela un jugo que se hace con naranja, zanahoria y remolacha, y es un jugo como que tiene muchas vitaminas muchas cosas la gente toma, yo preparaba los batidos de 3 en 1 y le echaba dos cajas de hormonas femeninas de pastillas de anticonceptivos y hacia toda unas mezclas y me tomaba todo eso y a partir de eso yo me inyectaba los brazos, me inyectaba en la parte del pecho los pectorales, me inyectaba las nalgas y me inyectaba las piernas y ya yo me inyectaba yo mismo, ponía mis hormonas preparaba batidos de hormonas, diferentes hormonas las metía en una jeringa y eso se llamaba bombas, pues uno le decía bombas para ponerse muy bonito y yo me ponía eso y como que abuse, como que abuse mucho de eso, me cayó mal y, y, y empecé a tener como desmayos, mareos, y cosas y un médico me dijo que tenía exceso de hormonas, me estaba poniendo exceso de hormonas, que tenía que parar ese tratamiento porque me estaba haciendo

daño podía quedar en un desmayo de esos y me podía dar un paro cardíaco me podían pasar cosas y entonces me asusté mucho y ahí empezaron a cambiar, empieza a cambiar mi mentalidad y mis ganas de ser mujer y definitivamente a la edad como de 25 años, no estoy seguro creo que tenía 25 años cuando me entero que soy portador del VIH pues ya mi sueño de ser mujer queda truncado y,y, uhm, y como a los 30 años me reencuentro con unos amigos que ya son transexuales y veo sus traumas psicológicos y sus cosas entonces yo lo deseche completamente ya no ósea mi ideal de vida ya no era operarme ser una mujer y todo eso.

Cesar: ¿Qué era para usted sus los traumas psicológicos de ellos?

Pablo: a bueno los problemas que ellos tenían después de, después de que una persona se opera no queda bien mentalmente, el hecho de que, de que una persona se opere porque soy hombre y quiero ser mujer y me opero y cuando estoy convertido en una mujer entonces en vez de tener una pareja un hombre, no, me voy a tener una pareja con ¿otro transexual? ¿Me enamore de otro transexual? Eso (no) hay ahí un desequilibrio mental.

Cesar: ¿a qué operación se refiere a ponerse busto?

Pablo: no operación de sexo, transexual, cortarse los miembros y... operación de sexo cambiarse sexualmente, eso es ser transexual, y los transexuales pasan por ese proceso eee, tienen un cambio psicológico para mí no quedan bien de la cabeza.

Cesar: aaa ok. ¿eso usted lo vio cuando se encontró con los amigos que se hicieron la operación?

Pablo: si claro.

Cesar: y usted los vio ya operados y ahí fue cuando usted los vio como ¿desequilibrados?

Pablo: ¡sí! yo digo que sí, yo digo que sí porque, porque no, no están bien, no están bien de la cabeza, psicológicamente no quedan bien las personas que se someten a esa cirugía, no quedan bien psicológicamente, hay algo en su organismo que es truncado o frustrado al hacer esas cirugías y, y eso, y eso ataca una parte del cerebro que no quedan bien. ¿a qué me refiero? A que... ¿cómo te digo? si yo creí toda mi vida que era... que tenía una maldición de que yo era una mujer encerrado en el cuerpo de un hombre y hago todo para que ese cuerpo de hombre cambie y sea una mujer, entonces ya soy una mujer completa, entre comillas porque eso no es una realidad, pero digamos que soy una mujer completa y después que soy mujer, entonces quiero, ¿estoy enamorado de otro que también es mujer como yo? Es una cosa ilógica ¿si me entiendes? Entonces ahí hay un desequilibrio mental y podría decirte muchas otras cosas pero, pero bueno en realidad eso que, que viví con mis amigos. Y bueno el cambio eee, tu pregunta directa fue que, que porque yo pensaba sobre la homosexualidad que estaba mal o que era un problema que era un conflicto.

Cesar: si

Pablo: yo siempre, siempre, siempre desde chiquito creo que me gustó mucho la parte espiritual y me pegue mucho a Dios y me gustó mucho rezar porque yo sabía que habían cosas que no estaban bien, siempre supe que había algo que no, no, no era lo que tenía que ser, siempre tuve ese trauma, inclusive yo ahorita recuerdo que yo iba a la iglesia y yo comulgaba y confesaba, me confesaba y comulgaba en semana santa una vez al año, siempre lo hice durante muchos años. Primero porque no me gustaba confesarme ante un cura porque nunca creí en ellos, pero segundo por un respeto espiritual porque yo me sentía, sentía vergüenza al comulgar ante Dios porque yo sentía que yo era un pecador por el hecho de ser homosexual y muchas otras cosas que conlleva eee, yo estuve metido en la brujería entonces ahí hay toda una mezcla de cosas pero bueno, eee,

eso me, me lleva a recordar de que ya yo tenía mi conciencia de que algo no estaba bien y de que yo estaba, si no es en pecado, de que algo funcionaba mal y obviamente a la edad de 33 años cuando llego a la iglesia cristiana me convierto al protestantismo eee, decido seguir el camino de Dios y tener una relación con Jesús, pues ya todo el parámetro de vida cambia, la conciencia cambia y empezar a estudiar teología entonces ya entiendo el conflicto con mi pasado, mi entorno la, la vivencia la comunidad en mi casa, entiendo los conflictos de mi madre, que hoy en día se cuáles son, porque fue tan dura, porque trabajo de noche, porque tubo tantos maridos, porque somos hijos de diferentes padres, todo entonces empieza a tener un entorno, un tío homosexual eee, bueno una familia llena de brujería, un montón de cosas, empiezo a entender, también el porqué de mi pasado y obviamente mi mentalidad cambia y tengo claro hoy en día que la homosexualidad es un gran problema, es una gran conflicto porque, personas que vivimos plenamente o a medias el conflicto de la homosexualidad, porque es un conflicto en si, no somos felices, nunca vamos a ser felices no somos completos, nada nos sacia nada se completa, yo veo a mis amigas hoy, hermosas bellísimas transexuales que parecen unas mujeres, millonarias y siguen prostituyéndose en Europa ¿porque? porque sí. Yo estoy sentado con ellas como contigo y le digo ¿pero para que trabajas si no necesitas? “No, yo no puedo estar encerrada en mi casa, que hago en mi casa, no, me hace falta todo” bueno y aparte de que ya pues están metidas otras cosas ¿no? el licor las drogas la promiscuidad, tienen una pareja pero, pero necesitan estar con sus clientes con sus cosas es como un habito de vida no sé cómo se podría llamar eso. Entonces si para mi uhm la homosexualidad es un conflicto, aunque también tengo que terminar siendo sincero tu sabes yo no estoy plenamente metido en la iglesia hoy, acabo de terminar una relación homosexual hace un año y, y, y no se no creo que vuelva a tener una pareja homosexual como tal, pero si estoy involucrado en conflictos homosexuales porque ¿Por qué? Porque está marcado,

porque hay que hacer, a pesar del trabajo espiritual, de que tengo fe en Dios, de que sé que Dios cambia la vida., Dios me cambio, yo tengo una apariencia masculina hoy por lo que Dios hizo en mi vida y tengo una identidad masculina por lo que Dios hizo en mi vida y muchísimas cosas te puedo hablar maravillosas de Dios pero bueno siguen habiendo conflictos, traumas psicológicos que no fueron tratados, porque yo no quise, porque no tuve tiempo, porque no se trataron, porque quizá hoy en día ni siquiera me da la gana de hacerlo pero la homosexualidad es un problema gravísimo es un conflicto con la personalidad, es un conflicto con el carácter, es un conflicto con uno mismo, porque no se sacia. De la posición donde yo estoy hoy, como cristiano y queriendo vivir algunas cosas del mundo homosexual, no todo, porque sé que todo lo, lo más bajo que yo llegue, la promiscuidad, vestirme de mujer y todas esas cosas que yo hoy en día no haría nada de eso eee, uhm, sé que todo lleva es como a la perdición, como a la perdición ¿no? todo lleva porque es un conflicto, el que cae en drogas se está destruyendo a sí mismo el que cae en alcoholismo se está destruyendo así mismo, en estos momentos yo estoy luchando con el cigarrillo porque no quiero fumar más, porque sé que me enferma mi salud, pero hay una cosa, una lucha ahí porque son los hábitos de vida y es lo que se crean entonces es un problema, es un conflicto y definitivamente para mí personalmente es un tema completamente espiritual, un tema completamente espiritual y... y (suspiro) bueno encierra, encierra todos los pecados capitales del ser humano y del hombre, yo lo vivo con mi conflicto con la homosexualidad, como otro lo puede vivir con su conflicto con la gula, como otro lo puede vivir con su conflicto con la vanidad, con el dinero con, con los diferentes temas es, es nuestro pecado y la manzana de Adan que cada uno tenemos ahí estamos en ese proceso, pero si, no está bien, uno sabe, uno tiene en su conciencia que no está bien, así uno se desarrolle, como mis amigos ahí que están y que quieren

ser eee, supuestamente felices siendo mujeres pero no lo son, no lo son, yo veo en ellos que no lo son porque si fueran felices no tendrían esas vidas tan horribles que tienen.

Cesar: pues todo lo que ha estado hablando Alex, apunta a la construcción de esa identidad que durante muchos años todos vamos, vamos viendo ¿no? Se llega a la construcción de esa identidad por muchos factores como usted dice, su familia, el entorno eee, los lugares donde vivimos. Pero entonces yo quisiera hacerle una pregunta, ya que reflexionamos tanto en el tema de la intimidación escolar ¿Qué cree que hubiera cambiado, si no hubiera tenido ese acoso en el colegio?

Pablo: bueno, de pronto no hubiese sido tan temeroso, tan asustadizo, eee, si no hubiese sido tan marcada esa tilde de ¡mariquita! y de cosas, quizás hubiese tenido un futuro diferente, quizás hubiese enfrentado mi vida diferente eee, ¿hubiese sido homosexual? Bueno, si eso estaba escrito en el destino, ese era el destino de mi vida eso era lo que iba a ser, si, pero quizás si no hubiese sido tan maltratado sobretodo psicológicamente, porque no, no... en algunos momentos me golpearon porque yo pues ya me fui a darme con los otros, pero de resto si yo me iba y todo pues ya no solamente no pasaba de, de las agresiones verbales pero si no hubiese estado todas esas agresiones verbales que me llevaron a ese entorno a ser ese niño tímido, introvertido, cerrado, con tanto pánico, quizás mi vida hubiese sido diferente, hubiese enfrentado mi vida de una forma diferente, quizás no hubiese caído en tooodo lo que caí, quizás ni siquiera me hubiese vestido de mujer. Hubiese tenido un desarrollo diferente porque todo me empujo a que mis amigos fueran las personas que querían lo mismo que yo quería, que sentían lo mismo que yo sentía, que iban para el... donde yo iba. Entonces yo en el colegio no tuve amigos y, y, y creo que te lo dije hace un rato hablando eee, recuerdo un compañero de estudio en el liceo, no éramos amigos pero si teníamos una conexión porque él era gay y se metían con él y nosotros cuando se metían con él o



lo agredían a él o se metían conmigo volteábamos a mirar los dos muy asustados y bueno pues no éramos amigos pero había una conexión hay los dos, pero no tuve amigos, no tuve la felicidad del niño que juega con sus compañeros, que es dichoso que va y disfruta, y todas esas cosas marcan tu vida, todas esas cosas marcan tu vida, tu personalidad y hace que después te vuelvas a, agresivo te vuelvas... cuando yo, mis amigos tuvieron que ser gay. (Deja caer sus manos sobre sus piernas) yo tenía, en frente mi casa vivía otro muchachito que se llama Alexander hoy en día todavía nos vemos y él es peluquero, y cuando yo me empecé a vestir de mujer y a concursar él también estaba ahí en ese mundo y nos hicimos amigos y ahí estábamos, ese grupo de amigos, entonces ese fue el grupo de amigos que a mí me toco ¿sí? Yo no pude tener el grupo de amigos de los muchachitos de vámonos a la cancha a jugar béisbol y fútbol porque yo no encajaba dentro de ellos y pues llegó el momento que a mí ya no me intereso, pero ellos me sacaron de eso, yo no pude participar de eso, yo pude participar fue de este otro mundo y ahí fue donde me desarrollé entonces claro mi vida hubiera sido completamente diferente si no hubieran pasado esas cosas quizás yo me pude haber desarrollado como un niño “normal” (hace comillas con sus manos) porque suena chistoso que yo mismo diga que soy anormal pero (jajaja). Pero me pude haber desarrollado diferente, mi vida pudo haber sido diferente, pude haber enfrentado... quizás si hubiera sido homosexual, no creo que no hubiese dejado de ser homosexual, no, eee, a la final venía marcado por toda una cantidad de cosas y no puedo decir que genéticamente, pero que si espiritualmente ya un niño está marcado eso lo va llevar y yo pienso que es así. Pero hubiese podido enfrentar la vida de una forma diferente.

Cesar: no está hablando Pablo entonces, que de no haber, de no haberse presentado la intimidación no es que hubiera de pronto dejado de ser homosexual, no lo afirma de esa manera pero que si afecto la manera en la que socializaba como se relacionaba con los demás y la misma

seguridad que usted adquirió al crecer. Entonces ¿cree que la intimidación escolar por homofobia pues afecta la vida de las personas que la viven?

Pablo: pero completamente claro, claro porque, porque uno tiene que... le toca enfrentar la vida a cómo te llevan, a cómo te llevan porque no... de, de los 7-8 años de primero segundo grado a los 12-13 años de primeros y segundo año, a los 15-16 años cuarto quinto año ya para graduarte de bachiller pues la agresión es tal que el temor y la cosa, el susto y el pánico es tal que ya llega un momento que uno explota y cuando ya uno explota uno se vuelve agresivo y cuando ya llegas al círculo de los homosexuales, que es un medio de supervivencia, por eso digo que todo es macabro dentro de la homosexualidad, es un medio de supervivencia, entonces ya cuando llegas ahí, o bueno obviamente hay que aclarar que es mi experiencia, cuando llegue ahí era un mundo de supervivencia y yo me tenía que caer a golpes con todos, o eran ellos o era yo pero ya ahí estábamos de tu a tu, en el colegio yo no me sentía porque eran los niños, los varones y yo tenía algo diferente yo me creí, asumí que tenía algo diferente, pero ya cuando estaba en el grupo de los homosexuales estábamos de tu a tu éramos todo y entonces me venían agredir entonces yo tenía que, que defenderme y ya uno sale pero si, pienso que la construcción del carácter y de la personalidad tiene completamente que ver esa influencia de, de todos esos años de la infancia que tienen que ver con la familia, con la casa, con el hogar, con lo que yo viví en mi familia y tiene que ver con el colegio, con todo lo que yo viví en el colegio en, en cuanto a, a la felicidad de un niño a las cosas entre comillas normales de, de, de lo que hemos hablado de jugar con los carritos, de jugar con la pelota, de jugar con las muñecas, todas esas cosas que van, van distorsionando la personalidad.

Cesar: Pablo muchas gracias eee, pues para finalizar, ya habíamos hablado pero este es un, es un, parte de un trabajo de investigación que estamos haciendo acerca del impacto que tiene la

intimidación escolar sobre todo con respecto a este problema, a la problemática de la identidad de género, no porque sea una problemática la condición de género en las personas, si no como es percibida por las demás, por la sociedad. ¿Usted está de acuerdo con que este material lo podamos trabajar en el proceso de investigación?

Pablo: si claro, no tengo ningún problema, me parece completamente valido y si va a servir para hacer algo para eso, porque esto creo que es un tema que no ni... bueno no se hoy en día yo ya tengo, voy a cumplir 46 años ahorita dentro de 2 semanas, no sé cómo se manejen esos temas hoy en los colegios no sé cómo lo estén manejando los profesores y todo ¿pero si este trabajo que ustedes están haciendo va a servir para los profesores que están encargados de la educación de los niños y para apoyarlos? Entonces a mí me parece valido me parece perfecto y me parece maravilloso que bueno

Cesar: okey

Pablo: porque si yo hubiese tenido esa ayuda eso también hubiese hecho que mi vida hubiese sido diferente.

Cesar: Pablo muchas gracias por todo.

Pablo: listo a ti que estés muy bien chao.

*Entrevista. Fredy*

Investigador: Cesar Tamayo

Cesar: Hola Fredy ¿Cómo estás?

Fredy: Bien

Cesar: ¿Cómo te hay ido estos días?

Fredy: muy bien.

Cesar: aaa, bueno, Fredy mira, como ya hemos hablado antes y como ya nos conocemos, y te dije ahorita, estamos haciendo una investigación para saber cómo los niños y las niñas se relacionan con sus compañeros en el colegio ¿sí? Para poder conocer sus gustos, conocer las cosas que más les parece chévere hacer ¿vale? Entonces ¿cuéntame cómo te llamas y cuántos años tienes?

Fredy: me llamo Fredy Chica y tengo 9 años.

Cesar: ¿en qué curso estas?

Fredy: en 301

Cesar: en 301 estas ¿cierto? Okey ¿cuantos años llevas en este colegio?

Fredy: desde 01 has... Hasta 300

Cesar: hasta 300 llevas artos años ¿cuéntame un poquito como te ha ido estos años en el colegio?

Fredy: de, cuando estaba en segundo todo era muy relajado, pero no, en este año todos los niños son groseros y egoístas y es ahí donde aprenden todas las groserías.

Cesar: ¿en cuál año?

Fredy: eeee en este año.

Cesar: ¿este año 2014?

Fredy: si

Cesar: ¿y el año pasado cómo fue?

Fredy: era muy calmado y todos eran muy amables.

Cesar: si... ¿tú estás haciendo 300 por primera vez?

Fredy: no. Fue el segundo porque repetí.

Cesar: ¿y la primera vez que hiciste tercero, como te iba con tus compañeros?

Fredy: me iba muy bien excepto por un niño llamado Johan.

Cesar: ¿Qué pasaba con Johan?

Fredy: él también me decía “la niña” y se burlaba de mi le contaba a los demás y algunos se le hacían del lado de él.

Cesar: uhm, y de... aparte de decirte eso ¿Qué otras cosas te decía?

Fredy: me decía... *oiga tonto pirobo tonta...* me decía así y yo me sentía muy afectado.

Cesar: ¿y cómo te sentías afectado?

Fredy: muy, muy a así todo un poco furioso y un poco calmado.

Cesar: ¿y porque crees que te decían esas cosas?

Fredy: yo no sé porque yo soy un niños juicioso que ayuda en la casa algunas cosas pero él, él solamente porque yo juego con la hermana en él, en algunos descansos estamos, nosotros estamos jugando, yo con la hermanita y ella le cuenta al hermano lo que jugamos y entonces el

hermano, el hermano me decía cosas feas... *Usted porque juega con mi hermana no quiero que se le acerque que no quiero que sea tonto como usted.*

Cesar: ¿y algún, con alguna otra persona tenías problemas como con él?

Fredy: no con nadie más.

Cesar: okey ¿y este año, que ha pasado este año?

Fredy: Jeison el niño me, me trataba mal y no me trataba mal el primer día que nos vimos porque hasta que la profe, la directora dijo mi nombre en la lista o si no, no recibíamos refrigerio y ¿entonces qué? y entonces me llamaron y dije presente y todos entre ellos decían Chica, Chica, Chica hasta que él me puso un apodo.

Cesar: Chica es tu segundo apellido ¿cierto?

Fredy: si

Cesar: ¿y que apodo te puso él?

Fredy: me puso “la chica”, “la chica Fredy”. Me decían que yo era gay

Cesar: ¿decían que tú eras gay, y el año pasado decían lo mismo o no?

Fredy: el año pasado Johan era el único que me decía gay.

Cesar: ¿qué significa ser gay?

Fredy: que uno, que uno se pone tacones de mujer se pone ropa de mujer y anda como una mujer.

Cesar: ¿alguien más te ha dicho algo al respecto, algo parecido a lo que te dicen estos niños?

Fredy: no.

Cesar: ¿en tú casa como te va con tus hermanos. Tú me contaste que tienes dos hermanos cierto, como te ha ido con ellos?

Fredy: muy bien. El mayor sigue mirando el futbol y el pequeño sigue mirando sus episodios de Discovery Kids.

Cesar: ¿y a ti que te gusta hacer cuando estas en casa?

Fredy: me gusta estar en el computador algunas veces averiguando tareas y algunas veces jugando.

Cesar: ¿Qué juegos te gustan?

Fredy: me gustan juegos free, juegos Disney XD y Disney Chanell

Cesar: ¿Cuál es tú programa favorito?

Fredy: Kid versus Cat.

Cesar: ¿y que otro programa te gusta?

Fredy: Un show más.

Cesar: okey que chévere. ¿y bueno los juguetes que tú tienes, cuales son los juguetes que más te gustan?

Fredy: yo quiero tener un peluche pero, como para jugar con mi hermanito la princesa Peach y la hermanita Daisy. Porque él tiene los muñecos de Mario.

Cesar: ¿y entonces tú quieres tener esos muñecos cierto?

Fredy: para que nosotros juguemos así y así (hace movimientos de interacción de los muñecos con las manos) que rescatan a la muñeca que quiero tener y así.

Cesar: él tiene los juguetes de Mario y tú quieres tener las, las princesas ¿cierto?

Fredy: u hum.

Cesar: okey ¿y en este momento que juguetes tienes?

Fredy: tengo muchos peluches pero no tantos juguetes, algunos me los encuentro y otros, otros no, me los compran.

Cesar: ¿y te los encuentras dónde?

Fredy: en el... yo me encontré como unos 15 en un, en el Simón Bolívar (parque Simón Bolívar de la ciudad de Bogotá)

Cesar: uummm ¿y que juguetes son los que más te gustan?

Fredy: mee u, u, un muñeco que tengo que es de Mordecai que es que hace como karate uno le jala la cuerda y hace así ton (con las manos hace el movimiento del muñeco, un brazo sobre el otro)

Cesar: hace con los brazos como Karate. (Si) okey bueno. ¿Qué deporte te gusta hacer Fredy?

Fredy: yo quiero aprender patinaje, quiero, quiero aprender un poquito de futbol para que no me digan, “niña”, pues que ellos, como a mí no me gusta el futbol porque la, las faltas y eso, puede pegarle al otro, a mí no me gusta eso porque yo muy... hacen mucho Bullying, ¿sí?

Cesar: ¿hacen mucho Bullying, que es el Bullying?

Fredy: es cuando uno le pega a las personas inocentes o las mata.



Cesar: okey. Pero tú dices que quisieras jugar futbol para que no te digan... ¿qué es lo que te dicen?

Fredy: “la niña”.

Cesar: okey. ¿Pero que otro deporte a ti te gusta, aparte de querer aprender a jugar futbol?

Fredy: uhm, basquetbol un poco me lo se uhm, ¿y qué? ¿Cuál más era? ¡Aaa! si saltar laso.

Cesar: y por ejemplo cuando tú sales a descanso o cuando estas en el tiempo de educación física en el patio, ¿qué te gusta hacer?

Fredy: me gustan... a mí las partes que casi no me gustan, es las partes que nos ponen a trotar unas 10 veces o 30 eso, es mejor 20 que 30.

Cesar: ¿son muchas cierto? Ji ji

Fredy: u hum.

Cesar: ¿qué otras cosas...? A mí me gusta preguntarte mucho de tus gustos porque uno cuando esta joven se divierte, juega, colorea y por ejemplo de colorear de los dibujos ¿a ti que colores son los que más te gustan?

Fredy: el azul, el verde, el rojo, el rosa, el amarillo y el violeta

Cesar: y de esos que me dijiste escoge dos que son los que más te gustan

Fredy: el rosa ¿y qué? y el amarillo. Los colores de las muñecas que quiero tener.

Cesar: ¿las muñecas que me dijiste de Mario?

Fredy: sí.

Cesar: ¿son de esos colores?

Fredy: si tiene los vestidos de ese color y no se pueden quitar porque es... las muñecas son así como las Barbie pero diferentes, tienen el pelo de diferentes colores así y la ropa casi no se le puede quitar porque el vestido viene entero.

Cesar: qué bueno. ¿y tú ya le dijiste eso a tus papas, que quieres esos juguetes?

Fredy: si

Cesar: ¿y ellos que te dijeron?

Fredy: mi Pa dice que... tiene que ser más hombre, pero yo le digo que yo casi no quiero ser así porque entonces sería como un amigo, como Jeison (el que lo intimida en este año escolar)

Cesar: ¿tú crees que ser hombre es ser como Jeison?

Fredy: casi... si pero... creo que si

Cesar: ¿pero tú crees, tú crees tú que eres hombre?

Fredy: más o menos

Cesar: ¿porque dices que más o menos?

Fredy: porque es que yo eee, a mí me gusta... porque es que yo nací con la sangre de mi Ma y medio cerebro de ella.

Cesar: ¿y tus hermanos no?

Fredy: no ellos nacieron con todo el cerebro de mi Pa y con la... y el mayor con la sangre de mi Ma.

Cesar: ¿el mayor con la sangre de tu mama?

Fredy: si y el pequeño con la del papa y yo con la de mi mama. \*

Cesar: ¿pero... y a ti quien te dijo que tu naciste con la mitad del cerebro de tú Mama y la sangre de tú Mama?

Fredy: ósea yo, yo la mitad pienso como ella, porque la mitad pienso, ella, ella... casi piensa, pues ella cuando era niña tenía una parte como pensaba como el Papa, porque el Papa le gustaba, ósea todas las... todos los hermanitos de mi Ma nacían con... así diferentes pensaban diferente, diferente.

Cesar: siiiii...

Fredy: y yo también mis hermanos no.

Cesar: ¿tus hermanos no piensan diferente?

Fredy: no piensan diferente.

Cesar: ¿pero alguien te ha dicho que tú tienes la mitad del cerebro de tú Mama y la sangre de tú Mama?

Fredy: la sangre si la tengo pero yo pienso un poco como ella.

Cesar: si yo te entiendo, y además cuando uno, uno nace uno tiene del Papa y de la Mama ¿pero yo te pregunto si alguien te dijo eso o si tú lo piensas así?

Fredy: yo pienso que es así, porque es que la, la parte que pienso como mi Ma yo pie... hay en un pedacito pienso como niño, pero no sé, no se esparce.

Cesar: ¿no se esparce?

Fredy: si, no se esparce porque yo, yo trato de pensar como un niño pero solamente pienso en un carrito y ya, no pienso más, no pienso en carros así todos, todos “luzcos” así, no. Ósea y cuando, cuando yo es como... lo sé cómo un Mouse, que uno esta... que uno oprime una parte del cerebro que aparece, que yo, que yo creo que es así. Que la parte azul en de niño ¡pam! aparece y, yo pienso como niño y la parte rosa ¡pam! así aparece el carrito y cuando se cambia entonces ahí aparece el carrito rosa.

Cesar: okey ¿yo te pregunto, tú crees que hay unos juguetes para niñas, solo para niñas y otros para niños, solo para niños?

Fredy: no, cada quien puede escoger lo que quiere y no importa, los papas solamente le dicen que no rompan los juguetes porque es así, no les pueden decir que les puede gustar y que no.

Cesar: te quiero preguntar Ferney... Aparte de lo que te han dicho tus amigos, que ya me has contado, ¿alguien te ha dicho, algún adulto algún... o tus hermanos, alguien, un profesor, alguna otra persona te hay dicho algo con respecto al ser niño o ser niña?

Fredy: no, no, mi Papi me dice niña solamente por molestar, pero no me dice niña de nacimiento solamente me dice niña, pero no, es solamente por molestar, pero el niño Jeison es todo el si es niña de nacimiento.

Cesar: ¿Cómo te sientes cuando tú Papa te dice niña?

Fredy: no me siento muy mal porque él es un familiar. Y de los familiares si se puede de cada uno decir eso.

Cesar: okey ¿tu entonces en este momento como te sientes con tú identidad como un niño?  
¿Cómo te sientes?

Fredy: más o menos pero es que yo, yo ahí en la parte de niño que siento ahí, también tengo un pedacito rosa ahí, ósea debería ser al revés en el pedacito rosa lo azul, debería estar en esa parte azul de lo, del niño, y en la otra la mí... la parte de niña ahí en la donde estaba la azul en la parte de rosa.

Cesar: ¿Por qué? crees que la parte de rosa es más grande, más pequeña, es igual ¿cómo es?

Fredy: ósea la rosa es como decir eso ¿Cual incluye la parte rosa? Ahí aparece todo, digamos uno se entra de adentro del cerebro y entonces en la parte de rosa aparece, aparece mucho de niña,

Cesar: siiii

Fredy: y en la parte de niño aparece como muchas cosas de niña, de niño como Timi Torner que aparece un episodio que la, la niñera Vikcy, la mala, ella vive con él y la hermanita pequeña que está enamorada de Timi es, vive en la mitad del cuarto de él, porque las dos hermanas viven diferente, la, la niñera, ella ahí pone esqueletos así algunas cosas que a ella le gusta, y la, y la niña que quiere a Timi, así con rosa florecitas así pero ponen en la mitad de la cama y en la cobija y la tienden muy bien, ponen como una, ¿una qué? Una de esas cintas policiales que no pueden salir ahí.

Cesar: que no pueden pasar

Fredy: si y en la puerta no dejan esa cinta si no, sino la niña, no puede salir, la pequeña no puede salir y la mayor sí.

Cesar: ¿y tú crees que ese cuarto se parece a qué?

Fredy: que se parece como... a lo que yo pienso.

Cesar: ajaaa\*\*\*\*\*

Fredy: porque la mitad de la niña pequeña es la mitad rosa y la, la mitad de esqueletos y eso es de, la parte azul.

Cesar: okey ¿Fredy quieres contarme algo más?

Fredy: uhm, ¡aaa! sí que estos últimos días me he divertido mucho con mis amigos y con... Que a mí me gusta que me quieren a mí y yo los quiero a ellos.

Cesar: qué bueno Fredy ¿tus Papas eee, están felices también por cómo te va en el colegio?

Fredy: si lo un...a veces se molestan porque voy mal y a veces se ponen felices porque voy bien.

Cesar: ¿y tú hermano mayor que te dice?

Fredy: me dice que agonía, uno lo pone en traductor... porque mi Beto, mi primo llamado Beto todos nos dice “Micolta” porque ve en sábados felices.

Cesar: yo te quiero preguntar. Tú en algún momento me dijiste que tú hermano uhm, no le gustaba que tú dibujaras con el color rosa ¿cuéntame un poquito de eso?

Fredy: a él no le gustaba porque él quería que yo fuera más varón y me decía niña.

Cesar: ¿y hoy en día te dice eso?

Fredy: no

Cesar: ¿ya no te lo dice así?

Fredy: nunca más porque él ya sabe que no, que no puede decirle así a los hermanos porque la Mama lo castiga o le pega por... a mi hermano pequeño o a mí.

Cesar: okey Fredy yo te quiero contar algo importante. Tú estás creciendo ¿sí? Entonces mira todos los seres humanos, siempre de nuestros Papas tenemos en nosotros varias cosas de nuestro

Papa, y varias cosas de la Mama, entonces a ti y a tus hermanos les pasa lo mismo en el cerebro y en la sangre que tienen cosas del Papa y cosas de la Mama...

Fredy: excepto el mayor el mayor no tiene casi de la Mama lo único que tiene es sangre y un pedacito pequeño rosa.

Cesar: okey ¿eso es lo que tú piensas verdad?

Fredy: si

Cesar: pero bueno a medida que tú vas creciendo te vas a dar cuenta que a todas las personas les gustan diferentes cosas ¿sí? Entonces lo importante de la entrevista de hoy era saber cómo te sentías, como eran tus gustos y como te relacionabas con tus otros amigos. Yo quiero decirte que tus estas creciendo ¿sí? Y que no todos a los hombres nos gustan las mismas cosas y eso no quiere decir que sean menos hombres que los otros hombres ¿de acuerdo? De aquí, a que tú vallas creciendo, vas a ir descubriendo más cosas en tu vida. ¿Vale? Fredy muchas gracias por este momento y las cosas que nos cuentas. Entonces vamos a estar hablando de nuevo en otras oportunidades para que tú puedas contarnos más cosas y podamos ayudarte ¿te parece? Okey Fredy que estés bien chao.

Fredy: chao

*Entrevista. Sofi*

Investigador: Cesar Tamayo

Cesar: hola Sofi buenas tardes como estas.

Sofi: bien... hola.

Cesar: bueno Sofi, como te conté ahorita te voy a hacer unas preguntas, para saber cómo te ha ido en el colegio, como te va con tu deporte. Porque estamos haciendo una investigación acerca de los gustos de los niños y de las niñas, ¿sí? que pueden ser de deportes muy diferentes a lo que la gente está acostumbrados, ¿vale? Entonces cuéntame un poquito ¿cómo es tu nombre completo... cuántos años tienes?

Sofi: eee, yo me llamo Sofi tengo 9 años.

Cesar: ¿en qué cursos estas Sofi?

Sofi: en tercero.

Cesar: ¿y cómo se llama tu colegio?

Sofi: liceo manantial de vida eterna.

Cesar: uhm, bueno, cuéntame un poquito que... hoy tienes un uniforme de futbol, ¿cierto?, ¿cuéntame un poquito hace cuanto estás jugando futbol, y como te has sentido, con quienes juegas futbol?

Sofi: eee, he jugado con niños y, y, y he tenido muchos amigos y, y estoy empezando ¿desde junio? Si más o menos desde junio.

Cesar: ujum ¿y cómo te has sentido jugando futbol?

Sofi: me he sentido bien, mis amigos me tratan bien... Eee, el profesor hace que me hagan pases, aunque a veces no me los hacen y me siento triste. Pero bueno la escuela es buena.

Cesar: ¿y cuantas niñas hay en tu equipo de futbol?

Sofi: solo yo



Cesar: ¡aaa! solo tú, ¿y el resto todos son niños?

Sofi: sí.

Cesar: uhm, ¿y que te han dicho los niños?

Sofi: que cuan... es que yo cuando llegue me dijeron ¡ay la única niña y qué bueno! y, y cuando empecé vieron que fue, fui bue, fui buena y me pusieron de, del equipo central.

Cesar: uhm, que chévere y ¿Qué cosas te decían cuando eras la única niña jugando futbol?

Sofi: me decían que, que, que, que yo, que yo sí, si era buena que fuera una niña que ellos nunca hubieran, nunca habían conocido una niña tan esforzada por el futbol y eso.

Cesar: uhm, ¿y tú porque entraste a jugar futbol?

Sofi: quesque yo le vine preguntando a mi papa desde hace mucho y el pues si me pudo cumplir que yo estuviera en un equipo de futbol.

Cesar: ¡aaa! ¿la que querías entrar al equipo eras tú?

Sofi: sipi

Cesar: uhm, que chévere ¿y bueno en el colegio saben que tu juegas futbol?

Sofi: si

Cesar: ¿y que te dicen?

Sofi: me dicen que, ¡hay que chévere, que con razón sabe tanto! y que, y que si me lo merezco.

Cesar: qué bueno... ¿y todos los comentarios si han sido así chéveres, o ha habido algún comentario que no te guste?

Sofi: eee, bueno ha habido algunos... y es que a veces no me gustan, y me parecen tristes.

Cesar: ¿cómo cuales comentarios?

Sofi: por ejemplo que... ¡ay! entonces esa escuela es mala, en el colegio me ha dicho, también me han dicho que, que ese profesor debería ser malo y, y, y solo en mi colegio siempre me dicen esas cosas.

Cesar: ¿y porque ellos creen que la escuela o el profesor son malos?

Sofi: porque es que eh, eh, eh un niño estuvo contra la escuela la que yo estoy, él se llama, se llama esteban y ese niño está en la, en la Olaya.

Cesar: uhm ¿entonces él lo dice porque es competencia de, la del equipo de él?

Sofi: y, y nosotros les ganamos y él me empezó a criticar y él no, él no se lleva bien conmigo.

Cesar: uhm, ya ¿y que otra clase de comentarios te han hecho en el colegio?

Sofi: eee, no solo, eee, solo esos y demás mis amigos y mis amigas me han dicho, bueno pero ay, ay esos niños que no me gusta que me traten así.

Cesar: ¿cómo te tratan?

Sofi: **(su voz empieza a cambiar denotando un estado de ánimo triste)** por ejemplo me dicen que no sirvo para nada que, que, que no les parece bueno que yo estuviera ahí que, que es un desperdicio de plata y que mal tiempo.

Cesar: ¿y esos niños son de la escuela de futbol o de tu colegio?

Sofi: de mi colegio.

Cesar: uhm...¿y que otros comentarios te han hecho?

Sofi: esos y ya...

Cesar: y ya... okey ¿las profesoras que te han dicho o los profesores acerca de tu gusto por el futbol?

Sara: **(la niña habla con voz quebrantada. Como conteniendo el llanto)** es que los profesores me han dicho que felicitaciones que bravo... otros profesores dicen ¡ay bueno que bueno Sofi! Y otros me han dicho que, que tenga cuidado también con mis estudios.

Cesar: aaa, bueno ¿pero nadie ha criticado tu gusto por el futbol?

Sofi: no solo esos niños

Cesar: y esos niños lo dicen... ¿Por qué crees que dicen eso?

Sofi: no se

Cesar: ¿no sabes? A otros niños les dicen lo mismo por su gusto por el futbol?

Sofi: el resto son niños

Cesar: ¿el resto son niños? y ósea ¿será que lo dicen porque tú eres niña?

Sofi: si **(en baja voz)**

Cesar: ¿sí? ¿Y te han dicho que lo dicen por eso?

Sofi: si...

Cesar: okey bueno pero ¿tu estas feliz por esto del futbol cierto?

Sofi: si

Cesar: ¿Qué otros deportes o que otras actividades te gustan?

Sofi: el basquetbol y volibol y me gusta jugar a veces ajedrez, cartas, me gusta jugar todo el que, todo, toda cosa que sea deporte.

Cesar: que chévere. ¿Y Sofi en tu colegio cuando tú sales a la hora del descanso con quien compartes el tiempo?

Sofi: con mi mejor amiga Lauren.

Cesar: ¿Cómo se llama?

Sofi: Lauren

Cesar: ¿Lauren... y con quién más?

Sofi: con Kelly es una amiga y con Sara.

Cesar: y con Sara okey... ¿tienes también amigos?

Sofi: sí, se llaman Leonel, Juan Pablo, Samuel y, y ¿quién más? Samuel... y Santiago.

Cesar: ¿tus amigas Lauren y tus otras amigas que dicen de tu gusto por el futbol?

Sofi: que, que, que sí que todavía, que todavía creemos en ti y que estamos feliz y eso me gusta.

**(Su voz está más quebrantada a punto de llorar)**

Cesar: ¿sí... Y porque estas triste?

Sofi: **(llora)** es que a veces me siento triste porque...

Cesar: tranquila princesa.

Sofi: cuando esos niños me dicen que yo no sirvo para nada, eso no me gusta y no se lo he dicho a mis papas porque sé que se van a preocupar mucho.

Cesar: ¿no se lo has dicho a tus papas?

Sofi: no

Cesar: ¿y porque crees que se van a preocupar?

Sofi: porque ellos quieren lo mejor para mi yo no se los he dicho

Cesar: ujum, ¿y los niños te dicen eso, muchas veces te lo han dicho?

Sofi: a veces cuando estamos en sudadera los martes y viernes cuando ellos son los únicos que traen el balón yo les pregunto que si puedo jugar y ellos dicen, no ya para que, que, que usted no sirve pa, jugar futbol. Y me pongo triste.

Cesar: ¿si... y te ha pasado con otros niños diferentes a ellos?

Sofi: no.

Cesar: ¿no.... Y desde cuando te pasa eso con ellos?

Sofi: desde, desde que, desde que ellos estuvieron en el colegio que fue en primero. Que antes los amigos me trataban muy bien y eso, y él llevo en primero y ahora, y ahora tiene dos amigos y todos dos amigos me tratan mal con él.

Cesar: ¿aparte de decir que no sirves para el futbol te dicen alguna otra cosa?

Sofi: no

Cesar: ¿solo eso?

Sofi: ujum.

Cesar: ¿y tus amigos y amigas que te dicen cuando tú te pones triste por eso?

Sofi: le dicen a la profe y la profe le hacen, le hacen anotación en la, en la agenda y a ellos no les importa y siguen tratándome mal y un día lo llevaron a rectoría y el niño dijo que bueno y fingió cambiar y no

Cesar: fingió cambiar y siguió diciéndote lo mismo.

Sofi: si

Cesar: y bueno digamos que... hoy es domingo, mañana es lunes si, ¿y de los días que tú tienes que estudiar en la semana, que días ellos te dicen esas cosas o te molestan de alguna manera?

Sofi: eee, todos los días.

Cesar: ¿siempre lo hacen?

Sofi: ujum... si

Cesar: ¿y este año, cuantos meses de este año lo han hecho?

Sofi: lo han hecho muchos y a mí no me gusta. Un día fue que el niño se fue una semana y los otros me dijeron que me perdonaban pero es que el los regaña si no me tratan mal.

Cesar: el regaña a los amigos si no te tratan mal.

Sofi: ujum... si

Cesar: okey. ¿En tu colegio hay algún profesor de orientación o algún psicólogo?

Sofi: si

Cesar: ¿y tú has hablado con él?

Sofi: sí, y el me ha dicho que, que no les ponga cuidado y, y, y citaron a los papas de ese niño y el niño no quiere cambiar.

Cesar: ¿y cuando vuelve y pasa lo mismo tú qué haces?

Sofi: le digo a la profesora y la profesora dice ¿Qué vamos a hacer con él? Y yo le dije que no se y dijo, y la profe dijo no le pares bolas.

Cesar: ¿y el de orientación te dice lo mismo?

Sofi: sí.

Cesar: ¿y lo que han hecho es llamar a los papas de él?

Sofi: sí.

Cesar: ¿y le han hecho eee, firmar el observador?

Sofi: si

Cesar: ¿y él ha cambiado en algún momento?

Sofi: un día, un día cuando estábamos en descanso él me dijo que, que si me perdonaba y yo que bueno, y pero al siguiente día me dijo que... me empezó a molestar igual.

Cesar: ¿porque crees que él debe perdonarte?

Sofi: porque es que me trata muy mal a veces.

Cesar: ¿pero tu hiciste algo malo para que te trate mal?

Sofi: no.

Cesar: no... okey ¿y piensas decirle a tus papas en algún momento?

Sofi: pues hasta que, hasta que ellos, ellos me, ellos me, hasta que ellos me digan ¿Qué te pasa?  
Quesque cuando llego del colegio llego muy triste.

Cesar: ¿tu llegas del colegio triste?

Sofi: si y mi mama me dice... ¿te duele la cabeza? y yo le digo que sí, porque no le quiero decir que el niño me molesta.

Cesar: ¿tú le dices que tienes dolor de cabeza?

Sofi: si

Cesar: uhm ¿y será que es mejor contarle?

Sofi: no se

Cesar: ¿Qué piensas que pasaría si tú le cuentas a tu mama o a tu papa?

Sofi: pues van a ir al colegio y van a llamar a la rectora van, van a van a hablar con los papas de este niño, la rectora y él, y los rectores que son pastores de la iglesia y, y con todos ellos y el niño y **el niño me va a tener odio.**

Cesar: ¿tú crees que el niño te va a tener odio?

Sofi: si

Cesar: ¿pero tú crees que tu estas actuando mal?

Sofi: la verdad estoy confundida por eso.

Cesar: pero tú no estás actuando mal... tú lo único que estás haciendo es jugar futbol ¿cierto? **(en este momento se le habla a la niña con el propósito de brindarle tranquilidad frente a su**



**estado de dolor y confusión como lo manifiesta, ya que desde que inicio a llorar no ha dejado de hacerlo y hay momentos en que se siente más compungida)**

Sofi: si

Cesar: ¿tú le has, lo has tratado mal a él de alguna manera?

Sofi: no quesque el día en que, que estuvimos en el colegio en primero estábamos jugando futbol, y yo le quite el balón y me miro todo mal y después cuando llegamos al salón el me empezó a tratar mal.

Cesar: ¿todo empezó en ese momento?

Sofi: ujum

Cesar: porque tú le quitaste el balón en un partido de futbol.

Sofi: si

Cesar: ¿y en los partidos de futbol es normal quitar el balón a los contrincantes cierto?

Sofi: si

Cesar: ¿ósea que tú no hiciste nada malo?

Sofi: no.

Cesar: okey... bueno Sofi mira te cuento. Este trabajo es precisamente, para poder ayudar o los niños o a las niñas que en algún momento los han estado molestando otros compañeros, así como te está pasando ¿sí? Entonces, lo primero que hay que, qué decirte ahorita es que en tú, estás haciendo lo que te gusta hacer, que es jugar futbol y eso está bien hecho y cuando hablas con los profesores también es muy importante, porque uno tiene que contarles los problemas que pasan,

pero si tu vez que los problemas siguen igual, tienes que decirle a tus padres ¿sí? Porque los niños como tú, niños y niñas de tu edad están, están creciendo y al estar creciendo necesitan la ayuda de los papas y la ayuda de los profesores, incluso de otros compañeros en algún momento ¿sí? Entonces es importante que tú les digas a tus papas.

Sofi: ujum

Cesar: ¿si te parece? Igual lo que tu decías que estabas confundida yo te ayudo a aclarar eso. Tú no estás haciendo nada malo. Entonces por eso hay que seguir pidiendo ayuda hay que decirle a los papas y decirle a los profesores ¿vale?

Sofi: vale

Cesar: bueno Sofi entonces muchas gracias por compartir esas experiencias con nosotros en esta entrevista ¿vale?

Sofi: vale.

Cesar: bueno que estés bien Sofi. Chao.

Sofi: ujum... chao.

Contextualización de la madre acerca del ambiente familiar, escolar y deportivo.

Cesar: bueno Nancy buenas tardes.

Nancy: buenas tardes

Cesar: eh esta... estuvimos hablando un poquitico con Sofi, con tu hija, pero queremos que tú nos cuentes un poquito, cuántos hijos tienes y algo de la vida familiar de Sofi.

Nancy: bueno son tres hermanos ella es la segunda eee, ella es muy activa, muy arriesgada eee, es muy intrep... ¿intrépida? Eee, hace amigos muy fácil, es muy... ¿cómo se dijera? Como muy amigable.

Cesar: ¿y Sofi es la única niña de la casa?

Nancy: no. Son dos niñas y un niño.

Cesar: ¿y la niña es la mayor, la otra niña es la mayor?

Nancy: si esta María, Sofi y Marcos.

Cesar: okey ¿y bueno cuanto se llevan María y Sofi?

Nancy: tres años

Cesar: tres años... en el proceso de crecimiento de las dos niñas ¿Qué has visto en las diferencias y similitudes de los gustos de las dos?

Nancy: eee, haber... pues Sofi es muy... muy abierta ella es imprudente, como todos los niños pero ella es ¡más!, es muy sincera, expresa sus sentimientos, no le da pena, no es así tímida, eee, y los otros si son más tímidos, a veces ella pues, no sé ni porque su carácter es más... en los juegos más extremos le gusta.

Cesar: ¿Qué juegos les gusta a Sofi?

Nancy: el futbol, el volibol, ella está metida en todo, está metida en la banda de paz, está metida en futbol, estuvo en volibol, en basquetbol. Muy activa.

Cesar: Sofi estaba precisamente contándonos que estaba en clases de futbol. ¿Cómo tomaron la decisión de que Sofi entrara a jugar futbol?

Nancy: eee, porque siempre lo quiso así, le gustaba mucho, y tiene mucha habilidad por el futbol, porque al papa le gusta, entonces ella siempre se apasionaba por eso y, y realmente se metió y lo hace muy bien. Le gusta lo que hace ella.

Cesar: y en el equipo de futbol que esta ¿Cuántas niñas hay?

Nancy: no es la única niña.

Cesar: ¿y cómo fue e, ese ingreso al equipo de futbol?

Nancy: pues el de ella, no ella, como es muy amigable muy tranquila, pues le fue fácil pero así mismo como esto pues también se sentía incomoda, de que por ella no habían ganado que no hacia goles, pero igual lo hablamos y no, ya está más tranquila, y se ha visto su esmero y su esfuerzo pues porque ya la llevan a campeonatos con otras escuelas a pesar de ser la única niña pues, no la excluyen si no que la tienen en cuenta porque han visto su esfuerzo y porque en eso ha sido muy constante, más que en otras cosas.

Cesar: ujum ¿el equipo es del colegio?

Nancy: no, no es aparte, es del barrio.

Cesar: ¿y los compañeritos del colegio que le dicen a Sofi?

Nancy: la molestan, le dicen que las niñas no juegan futbol, que las niñas no juegan balón, pero pues ella ahí lo maneja, pues de lo que yo sé, ella ahí lo manejo, pero si la molestan que las niñas no, no tiene por qué jugar futbol.

Cesar: uhm, ¿y los profesores que han dicho?

Nancy: no, no tengo conocimiento de que... no me ha dicho nada, la niña y no ha expresado nada y en las reuniones no me han expresado nada.

Cesar: ¿ella tiene compañeritos en el barrio?

Nancy: en el conjunto, si

Cesar: ¿Ellos están en el equipo de futbol también?

Nancy: no, no pero juegan mucho futbol ahí también a veces, y también así como hay niños así muy agresivos, entonces, pero pues ella no deja como que eso pase, si se trata de afectar pero pues hablamos las dos y se tranquiliza y sigue adelante.

Cesar: ¿Qué manifiesta ella cuando dices que se trata de afectar?

Nancy: que la molestan, que no le pasan el balón, que no sabe jugar futbol, que eee.

Cesar: ¿Qué no sabe ella o que no saben ellos?

Nancy: no, que no sabe ella, que ella no sabe, entonces... que se reúnen son los niños a jugar cosas de niños y las niñas no, más que todo eso y pues se ve también de pronto la, la agresividad no sé si de casa de unos niños, entonces ahí a golpearla aaa, si como a maltratarla como... entonces pero pues... no de resto no más.

Cesar: ¿pero el maltrato es por los juegos que hacen los niños, o es como si fuera un maltrato dirigido hacia ella?

Nancy: eee, pues solamente por una vez, por un balón que cogió que era de otro niño, entonces ese niño se puso muy airado y la empujo contra una pared y le golpeó la cabeza pero Por los juegos y eso no fue por cogerla con un balón de un amiguito.

Cesar: ¿no ha sido reiterativo?

Nancy: no, no, no porque ahí mismo ella conto ahí mismo se tomó solución

Cesar: ¿y qué solución tomaron?

Nancy: el papa fue a buscarlo porque es un niño que cuidan en el conjunto pero entonces no se pudo hablar con la señora que lo cuida y después se encontró con el niño y el hablo con el niño que no podía volver a hacer eso con la niña.

Cesar: okey ¿Cómo se relaciona... Sofi con su hermana Maria?

Nancy: uhm, ahorita por la diferencia de edad, que belén está entrando a la pre adolescencia, pues abecés es muy difícil y pelean mucho entonces eee, tienden a tener mucho conflicto, ya no son tan amigueras como antes, porque ya Maria piensa con una mentalidad más grande otras cosas y ella, y Sofi es una niña todavía y piensa muchas cosas de niña. Y por lo mismo porque pues todavía es muy imprudente, todavía quiere saber muchas cosas, pero entonces se trata de llegar a acuerdos, pero si han tenido por el momento están pasando esa etapa de, de que tienen sus roces.

Cesar: ¿y los roces han tenido que ver en algún momento con los gustos de Sofi por su gusto por el futbol?

Nancy: no, no, no, no porque igual Maria también está en futbol.

Cesar: ¡aaa! ¿a ella también le gusta el futbol?

Nancy: a ella también, está en futbol pero allá si hay más niñas en esa categoría.

Cesar: ¿y hace cuanto entro Maria a futbol?

Nancy: todos entraron al mismo tiempo, hace dos meses todos entraron al mismo tiempo

Cesar: ¿Maria mostraba el mismo gusto por el futbol que Sofi en la edad que tenía?

Nancy: no, no, no Maria tenía otros gustos, pero igual le gusto por lo mismo que está entrando a la pre adolescencia entonces quiere estar con buen estado físico haciendo deporte.

Cesar: se puede decir que de los tres niños ¿Quién disfruta más la academia de futbol?

Nancy: ¡Sofi... no, Sofi! y por eso ella si lo disfruta, ella es muy puntual muy juiciosa ella me entra a hora.

Cesar: ¿con respecto a lo que me comentaba que decían los niños del colegio, que el futbol no es para las niñas ¿ustedes como papas que opinan acerca de eso?

Nancy: no, pienso que uno como papa tiene que apoyarlos en cuanto a los deportes, en cuanto a los sueños, los talentos, aprender a identificarlos y que ellos sientan esa seguridad, ese apoyo y que más que es deporte, que ellos están el día de mañana van a, a estar pegados a su deporte y de pronto no van a irse detrás de otras cosas, porque va a haber algo que los apasiona que les gusta... entonces no, nos gustó y como al papa le gusta el futbol pues ella, ella es feliz y desde que ella sea feliz entonces nos enfocamos en eso que a ellos les agrade que sean felices.

Cesar: ¿cree que de pronto en algún momento eee, de crecimiento de Sofi pueda llegar a tener inconvenientes con sus compañeros de colegio o de academia por su gusto por el futbol?

Nancy: no, no, no porque hoy en día el futbol, tanto niños como niñas lo juegan, de pronto porque ahoritica está empezando y no hay muchas niñas, pero no, creo que no.

Cesar: bueno Nancy muchas gracias... me gustaría comentarle, como le comente inicialmente, que eso pues hace parte de un trabajo, del trabajo de grado en Psicología, donde estamos

observando la relación que tiene la intimidación escolar con los estereotipos de masculinidad, feminidad y de identidad de género, la idea es poder trabajar con este material, para poder enriquecer la investigación. ¿Lo autoriza, autoriza trabajar con el material para la investigación?

Nancy: si claro.

Cesar: okey, Nancy muchas gracias entonces estamos en contacto y parte de la investigación también vamos a mostrarle los resultados a ustedes con los colaboradores del proyecto.

Nancy: bueno gracias que estén bien.

*Grupo focal adolescentes Colegio I.E.D*

Investigador: Cesar Tamayo

F14: Luna

J15: Julia

K14: Katherine

XO14: Juan

Cesar: ¡Bueno muchachos cómo están? Bueno como les comente desde la vez pasada la idea es hacer un grupo focal, para que entre todos empezamos, empecemos a compartir acerca de lo que es la identidad sexual, la feminidad, la masculinidad. Entonces, para empezar me gustaría que ustedes me compartieran eee, algo acerca de sus vidas, cual es la identidad de género con la que ustedes se identifican y como ha sido esa vivencia dentro del colegio. ¿Quién quiere iniciar?



F14: Pues yo ósea, yo del colegio yo siempre, ay no me miren jejej, bueno es que en el colegio hay mucho homofóbico ¿sí? Por ejemplo, ósea en cada salón hay su homofóbico o machista, y como todo machista no acepta, en mi salón por ejemplo esta Felipe ¡Castro! Jajaja ay no mentiras... si Felipe Castro y pues, como él tubo cuento con ella (señala a una compañera J15) entonces nos ofende que somos perras que porque sí, porque sí.

Cesar: y que ¿cuál es la identidad de género con la que tú te identificas?

F14: yo. Bisexual.

Cesar: ¿desde hace cuánto?

F14: desde hace más de un año.

Cesar: ¿Cuántos años tienes?

F14: 14

Cesar: 14 ¿Cómo ha sido el iden, el encontrar esa identidad de género. Como empezaste a identificarte como bisexual?

F14: porque me comenzó a gustar una niña que se llamaba Sara Pérez, pues por eso, entonces yo me metí con ella, dure mu, no dure mucho tiempo pero si dure tiempo y me gusto. Después me metí con ella, con ella a jajaja (señala una niña del grupo J15)

Cesar: Gracias. ¿Alguno más quiere compartir?

J15: Hola, mucho gusto Julia... Eee, pues respecto aaa, cómo me siento en el colegio eee, pues, en muchas partes, algunas veces, me siento bien porque pues todos me acogieron bien y eso, pero hubo un tiempo en que estuve en otro colegio y pues si me sentía mal porque eran homofóbicos todos, todos y llegue a este colegio y me encontré con una persona en especial, que

es de la que Fernanda estaba hablando, de Felipe Castro, y, y, y pues algunas veces me da igual pero muchas veces me siento incomoda porque él dice que no somos mujeres por el hecho de que nos gustan las niñas. Ya.

Cesar: ok gracias ¿Cuántos años tienes?

J15: 15

Cesar: ¿y hace cuánto te identificas en la identidad de género que tú me dijiste, Lesbiana verdad?

J15: no

Cesar: ¿no?

J15: es muy raro el niño que me guste, ósea demasiado raro el niño que me guste entonces, si se le puede llamar como bisexual pero, como decimos nosotros más a las mujeres que a los hombres.

Cesar: ¿hace cuánto te narras en esa identidad?

J15: ¿Hace 3 años? Si 11, 12 13 sí.

Cesar: ¿y cómo fue ese proceso, como te identificaste como lesbiana o bisexual?

J15: porque, pues yo tenía parejas hombres pero, después eee, empezamos a molestar con una niña del salón, entonces me empezó a llamar la atención, entonces ya, desde ahí me empezaron a llamar la atención las niñas y ya. El año pasado tuve una pareja y pues ya obviamente me decidí, me decidí más por las niñas que por los niños.

Cesar: ¿y esa primera experiencia fue en que curso?

J15: octavo (risas del grupo... ¡sigue en octavo!)

Cesar: ósea que eres repitente de octavo ¿sí?

J15: dos veces.

Cesar: ¿esta es tu segunda vez?

J15: sí.

Cesar: gracias. ¿Quién más quiere compartir?

XO14: Bueno pues yo creo que acá en el colegio hay mucha gente todavía homofóbica ¿sí? Hay unos que todavía lo toman bien normal ¿sí? En cambio hay otros que piensan que es una enfermedad, que se le va a prender por nosotros, por juntarse con nosotros, cualquier cosa ¿sí? Pero igual hay mucha desigualdad y, y, y a nada jajaja.

Cesar: ¿con que identidad de género tú te identificas?

XO14: Homosexual.

Cesar: ¿Cuántos años tienes?

XO14: 14

Cesar: ¿y hace cuánto?

XO14: Eee definitivamente decidido hace como 3 años pero yo siempre ósea me han... ¿cómo se dice? me han atraído los niños.

Cesar: ¿en qué curso estas?

XO14: En noveno

Cesar: ¿y cuántos años tienes?

XO14: 14

Cesar: Ok gracias y tu Katherine cuéntanos.

K14: Hola... eee, pues la verdad (risas) eee, en realidad a mí sí me ha acogido muy bien en el colegio, no me he encontrado con ninguna persona que me diga que soy perra o que no soy mujer, en mi salón respetan mucho eso, mis amigos, mi familia, lo cogieron por buena parte, más o menos, aunque hubieron problemas eh y obstáculos como todo. Eee, que tengo 14 años eee, no me defino porque siempre he creído, desde muy pequeña he creído, que el amor no se clasifica porque es un sentimiento y no tiene género. Eee no ya eso.

Cesar: Ok gracias. Bueno muchachos me gustaría que me comentaran un poquito acerca de que es ser femenino, para ustedes, para la sociedad. Cuando lo hagan, me dicen si eso es de la sociedad o de ustedes. ¿Qué significa ser femenino o ser femenina, que es feminidad?

F14: pues a mí me parece, pues a mí yo no sé, a mí en el salón me dicen machorra o niño... entonces a mí me dicen a cada rato, si juego fútbol soy un niño, si yo no sé qué... pues a mí, para la feminidad yo no sé no, es una, pues yo no se ósea digamos, así de que digamos, es que hay muchas clases, porque digamos hay niñas que digamos no las pueden tocar porque ya se desarman, hay otras clases de niñas que sí, que le gusta estar golpeándose etc, pero pues no por eso tiene que ser lesbiana, bisexual y eso, ósea digamos y ahí, como hay niños que son amanerados no, no por ser amanerados tiene que ser gay.

Cesar: gracias.

J15: pues yo pienso que feminidad es como algo que define a una mujer, porque siempre un hombre busca en una mujer algo femenino y no algo nada masculino, eee, pero pues la sociedad es así ¿no? que la mujer debe ser femenina y el hombre debe ser muy (macho) muy macho.

Cesar: cuando la sociedad dice que la mujer debe ser muy femenina ¿a qué se refiere? Danos algún ejemplo de que sería femenino para la sociedad.

J15: a que debe ser delicada debe ser como sutil en la forma de vestirse en la forma de ser, en la forma de ¿Cómo se dice?... ¿amanerada es que es? (si)

Cesar: Ok gracias. Quien más tú ibas a decir también.

K14: yo creo que lo femenino en una persona, creo que la sociedad cree... coloca prototipos de personas, entonces si yo soy femenina, por lo menos yo soy muy femenina y a mí me gustan las mujeres, ósea que yo no quepo en ningún... en el prototipo de lesbiana masculina o no se no creo que yo sea masculina. Eee creo que el femenino, el feminismo, lo femenino en la mujer para la sociedad, significa eee, se caracteriza por la forma de vestir, por la forma en que uno se maquilla si uno se maquilla mucho ya uno, o le dicen plástica o le dicen femenina delicada, niña, eee, niñita entonces me parece que la sociedad coloca, cataloga mucho las cosas.

Cesar: gracias. ¿Tú que dices? (XO14)

XO14: No se pues no se desde mi punto de vista yo creo que tanto como hombres y mujeres siempre vamos a tener una parte femenina y las mujeres una parte masculina. Eee, pues no se igualmente como dijo luisa eee, hay hombres que son como (amanerados) amanerados igual eso no los hace gays porque son metrosexuales, pero igual yo digo que todo mundo debe tener algo femenino y algo masculino.

Cesar: ¿el amaneramiento es algo femenino?

XO14: Pues depende.

F14: no, no, no es algo femenino, es que digamos es depende de la casa, porque digamos si los papas a uno le enseñan, eee, siéntese recto que no sé qué, ya, ya no es culpa del niño si no como que lo enseñaron. A mí no me enseñaron nunca a sentarme recto ni nada de eso, yo creo que yo no soy amanerada.

Cesar: bueno y en ese orden de ideas ¿qué sería la masculinidad?

XO14: Pues no creo que osea, siempre eh dicho que eso es como tiene que ser del hombre, que una mujer que es así tiene que ser lesbiana o algo así, pero pues no se creó que eso era antes como el machismo y todo eso.

K14: Creo que, ¿cómo es que se llama? Lo (la masculinidad) eso, eso, jajaja, la masculalal aja, la masculinidad, creo que para los hombres es como el poder de mandar a las mujeres, creo, ósea en realidad yo veo a los hombres como a unos machistas a la mayoría, entonces creo que de eso se trata la masculinidad, de utilizar la fuerza a voluntad de las personas de las demás personas y pasar por encima de todo mundo.

F14: no, yo pienso que, digamos es que hay hombres que son machistas, y creo que, ósea digamos, ¿cómo decirlo? eso yo creo también como lo amanerado ¿sí? Si un papa le ha enseñado a uno que, usted manda porque es un hombre, eso también debe ser de la familia o de amigos porque hay a... no tampoco puede ser de la familia pero también de los amigos, que un amigo... ¡ay! no se deje de esa mujer, entonces ya comienza ahí lo machista, que le comienza a pegar etcétera, etcétera. Entonces no sé, creo que, ósea creo que hay muchos hombres diferentes y...

Cesar: ¿machismo sería igual a masculinidad?

F14: no, no porque hay hombres que no son machistas ósea, si pero no son machistas porque digamos, de pronto no se andan con machistas ni les enseñaron en la casa ni nada de eso.

Cesar: ¿y que sería masculinidad? Un ejemplo, ustedes decían que de feminidad decían que vestirse de cierta manera, el maquillaje. ¿Qué características tendrían la masculinidad?

K14: Pues la, lo primero, creo que lo que dije, lo anterior estaba mal. Eee, son diferentes cosas, la masculinidad, la masculinidad también es en la forma de vestir, la forma de peinarse, cortes de cabello forma de hablar, forma de caminar.

Cesar: sin embargo mira que lo que dijiste en lo anterior, no es que estaba, no es necesariamente es que este mal, porque cuando en el grupo focal compartimos todas estas maneras de ver las cosas, nos damos cuenta que a veces lo masculino, la gente también lo entiende como machista, entonces así como tú lo dijiste posiblemente lo entiende mucha gente, también por eso cada aporte que ustedes hacen es muy valioso... ¿tú que dices (Xo) sería lo mismo masculinidad que machismo?

XO14: No, No creo porque igual ósea, es que no sé, masculinidad yo creo que es como ciertos comportamientos.

Cesar: ¿como cuáles?

XO14: Como saber... es que eee, por ejemplo caminar, la forma de vestir, de peinarse, de hablar no se muchas cosas. Con quien se juntan, porque si un hombre se junta con muchas mujeres, y no casi con niños ya es gay, pero si una mujer se junta solo con mujeres pues es lesbiana.

Entonces pues ahí, también ahí como cierta homofobia, ¿no? Porque, ósea es como ese miedo a juntarse con gais, lesbianas no sé.

Cesar: muy bien, chévere lo que han compartido hasta el momento.

F14: bueno yo pienso que como uno se vista o eso no, ósea, no, no digamos, pero digamos a mí me gusta vestir de una forma digamos, no de rapera pero sino con buzos grandes y con jeans y algunas personas les gusta, no se algunas personas no les gusta, que yo me vista con esas ombligueras que son pequeñas y a mí no me gusta vestirme así, aunque aveces yo no sé qué me sucede, bueno entonces, entonces digamos, un hombre ósea es cada gusto Porque digamos ustedes dicen que el peinado que yo no sé qué, pues no me parece porque digamos, eso cada el gusto de uno porque todos no se van, todos no son iguales por ejemplo, cada uno le va a gustar su forma de vestir y eso. Yo creo que la masculinidad bueno eso, yo no sé digamos que creo que no jijiji.

Cesar: y mira que lo que tu estas diciendo corresponde a lo que tú piensas de la masculinidad o de la feminidad también. Igual como les dije al principio, la idea es que habláramos de las dos cosas, como lo ven las personas, y de cómo lo vemos cada uno de nosotros, ¿sí? Entonces por eso cada aporte es muy importante para poder entender este proceso. Entonces tú (F1) has compartido más de eso ¿tú que me dices para ti, que es masculinidad?

XO14. Pues no se (es que es difícil)

Cesar: ¿para ti como persona?... tu Katherine. ¿Para ti que es feminidad?

K14: pues ahorita que luisa dijo eso. Eee, yo creo que nosotros nos estamos dejando, nos estamos catalogando sí, estamos catalogando las cosas. Creo que ella tiene razón solo son gustos. Y nosotros los ponemos en diferentes eee,

Cesar: los clasificamos.

K14: aja. Solo para darle significado y ya.



Cesar: como tú lo dijiste. Prototipos. Hay algo que se llama también estereotipos. ¿Si? El estereotipo es una idea que nos hacemos nosotros acerca de algo. ¿Si? Entonces nosotros nos construimos estereotipos de feminidad o de masculinidad y es de lo que ustedes han estado hablando, entonces un estereotipo femenino, es lo que ustedes han dicho que la mujer se arregla bastante, se maquilla, es delicada, se pone ombligueros por ejemplo. Pero un estereotipo de masculinidad es lo que tu decías, compartes con más hombres no tanto con niñas y esa clase de cosas.

F14: pero por ejemplo ósea, yo me visto así, con ropa grande pero me maquillo. Y así igual me dicen machorra o niño, los de mi salón pero pues yo me hago respetar jajaja.

Cesar: pero ustedes dirían que en este colegio ¿si existe intimidación escolar por la homofobia, hay mucha homofobia en este colegio, o hay homofobia en el colegio?

F14: si, si pues en mi salón hay un niño que es ósea es demasiado machista por que digamos si no se hace lo que él diga, ahí hacen un escándalo, yo no sé qué, ósea digamos se pone a inventar chismes solo para que se crea el macho, y no ósea no, me parece que ósea por creer, por creerse que él es el macho, a mí me parece que, no se osea él es, ósea le falta mucho para ser un hombre.

Cesar: y les aclaro un poquito más la pregunta también. Ósea habría homofobia como me han dicho. Pero ¿habría intimidación escolar por homofobia? Ósea. Recuerden que la intimidación escolar o “Bullying” Es la persecución que se da durante mucho tiempo a una persona. ¿Si?

Ósea, no es que en un momento sea así, y después no, si no que la intimidación generalmente pasa varios meses y esa persona cada vez es más perseguida. Puede ser física, puede ser verbal o puede ser psicológica. ¿Habría intimidación por homofobia en el colegio?

XO14: Pues realmente no sé, en mi caso no, porque es que igualmente yo digo que uno, perdón, pero si uno se la deja montar desde el principio lo van a seguir haciendo, en cambio si uno los para, pues igualmente ya como que van a parar, o si van a seguir pues, hay ciertas limitaciones.

Cesar: ¿pero en tu caso dirías que no hay?

XO14: No.

Cesar: gracias. ¿Tú que dices Katherine, que ibas a decir? (no) ¿crees que no?

K14: no pues en mi caso no.

Cesar: ¿y tú Luna?

F14: pues yo digo que digamos a uno, creo que nos vamos a salir del tema pero es igual.

Digamos a uno siempre lo van a criticar porque uno no haga o si haga ¿sí? Ósea digamos uno se pone eso, lo van a criticar de una vez, que uno se maquilla más, bueno etc. Pues yo digo que si ósea, yo aunque no sé, pero yo digo que acá más de uno habla mal de mí a las espaldas, que lesbiana, bisexual o como ellos lo llamen, entonces pero pues a mí, en mi esta pues, me da igual porque yo no vivo de ellos, hasta de mi Papa me daría cosa porque igual mi Papa a mí ya me acepto pero, de ellos me da igual. Pero si hay.

Cesar: ¿ustedes han hablado de su identidad sexual en sus familias?

Grupo: Sí, sí, sí.

Cesar: ¿hay algún inconveniente en este momento con sus familias por, por lo que les han hablado de su identidad sexual?

F14: yo, mi mama, es que mi mama antes tenía un problema porque una lesbiana le estaba cayendo a mi hermana ¿sí? Y yo no vivo con mi mama, entonces ella, la, a mí me hacía sentir

mal Porque yo en ese tiempo cuando la trataba mal que le decía que era una lesbiana yo no sé, yo, sentía que me estaba hiriendo a mí, entonces yo igual no decía nada, pero mi mamá ósea, mi mamá conmigo no habla de eso. No sé si le da pena que yo sea así o que.

Cesar: ¿pero ya lo sabe?

F14: sí.

Cesar: ¿vives con quién?

F14: con mi papá.

Cesar: ¿y con quien más vives?

F14: con mi madrastra y mis hermanastros.

Cesar: ¿y tú?

XO14: Eee, la primera que se enteró fue mi hermana. Pues ella me apoyó mucho. Igual yo no le quería contar a mi familia pero ella dijo que era mejor porque igualmente uno no tenía que sentirse avergonzado de lo que uno era, porque igual es una orientación, nuestra, nuestra sexualidad. Entonces pues, no nada contarle a mi mamá, pues al... primero no es que lo tomen muy bien ¿no? Pero pues después lo fueron tomando bien y mi papá pues, no lo asimilo así muy bien que digamos, pero pues dijo que igual, es el hijo no lo va a discriminar ni nada igualmente uno es un humano.

Cesar: ¿con quién vives?

XO14: Con mi mamá, mi padrastro y mi hermanita.

Cesar: y tu papá ¿vive en otra casa?

XO14: Si

Cesar: ¿él es el que tú dices que no lo tomo muy bien al principio?

XO14: Si

Cesar: ¿y tú padraastro que dice?

XO14: No sabe jejee

Cesar: ¿no sabe? ¿Por qué no lo sabe?

XO14: Porque aaa eee, son como reglas de mi mama ¿sí? Ella, como no sé si le da vergüenza o que porque... no le gusta que toquemos ese tema, no le gusta que hable de eso, y no quiere que se entere. Entonces no sé.

Cesar: gracias. ¿tú vives con madrastra, Luna?

F14: si

Cesar: ¿ella sabe?

F14: si pero yo no me hablo con ella, y pues mi padraastro, como, mi padraastro una vez me levanto como a las tres de la mañana, que había llegado de tomar, me comenzó a decir, pues me comenzó a decir muchas cosas, que si a mí me gustaban las cucas que ya era cosa mía, ósea, lo que no hizo mi mama, pero me comenzó a decir cosas así, pero pues yo no le ponía tanto cuidado, porque pues estaba borracho.

Cesar: okey. ¿Y tú Katherine?

K14: eee, en mi familia si lo saben eee, mi mama, cuando estaba conmigo lo tomaba bien, pero por detrás cuando estaba con mi padraastro lo tomaba, lo tomaba mal ósea lloraba y todo eso a mí

nunca me dijo nada, dijo que no le importaba, igual yo era la hija, mi padrastro lo sabe, no, le da igual, en realidad todo lo que pase conmigo le da igual, mi hermana lo sabe, que esa es otra rarita (risas con una niña del grupo) yo creo, es que...

Cesar: ¿cuántos años tiene la hermana?

K14: 8 años.

Cesar: ¿con rarita te refieres a qué?

K14: que, primero que todo antes de que ella supiera que yo era así, ella me manoseaba, jaja tan pequeña y me manoseaba, (jaja) y es muy mirona y no sé, es muy rara no sé, pero es la decisión de ella yo solo le digo que no diga que es homosexual o lesbiana a tan temprana edad, porque ni yo lo sé mucho menos ella. Eee, mi Papa lo sabe, no lo toma bien eee, creo, él me dijo que... antes era una de las personas que no me hablaba de noviazgo, ahora siempre cuando llamo, lo llamo, él me llama, me dice que si ya tengo novio, que si ya conseguí novio lalalala... me dijeron, toda mi familia me dijeron que ya me lo esperaba, me, me lo esperaba, que ya se lo esperaban, no sé porque pero ya se lo esperaban, desde el año pasado. Uhm, no creo que por parte de mi mama me lo han aceptado, por parte de mi Papa ni lo pueden saber la demás familia, porque me discriminarían.

Cesar: ¿tu vives con tu Mama? (si) tu Mama, tu Padrastro y tu hermana. Gracias.

Muchachos ahora hablemos un poquito acerca de la construcción de esa identidad, tú por ejemplo ahorita decías que tu hermana de 8 años, tú dices de algunas cosas por las que tú dices que ella es rara ¿cierto? ¿Ustedes en algún momento empezaron a experimentar esa clase de sentimientos, de pensamientos? ¿Cómo se empezaron ustedes a identificar con el homosexualismo?

K14: eh yo, yo vivía con mi abuelita, y yo andaba sola entonces yo tenía una amiga, y siempre andaba con ella, entonces nosotras tuvimos cuento, ¡cuento, cuento, cuento! Entonces pasaron como 3 años tuve un novio duramos un año con él y ya y desde que termine con él dije que no mas, llego otra persona y ya tuve que aceptar como era.

Cesar: y llego otra persona... ¿otra mujer u otro hombre?

K14: mujer.

Cesar: ¿y dices que tuviste que aceptar como eras? (si) ¿Por qué dices que tuviste que aceptar?

K14: porque yo tenía mucho miedo.

Cesar: ¿miedo de que?

K14: miedo de que no me aceptaran, me daba miedo de, de lo que yo era en lo interior, eso no es fácil.

Cesar: ¿tú que dices Luna, como empezaste a experimentar esa construcción de identidad cuando te identificaste con el homosexualismo, con el lesbianismo?

F14: pues es que yo ósea, no yo, yo antes, pues yo no, yo nunca he vivido con mi mama pero yo cuando era chiquita yo vivía, yo vivía con mis abuelitos y eso, y tenía 2 primas jajaja es que ahorita me estoy acordando de eso, entonces yo tenía 2 primas, una se llamaba Dayana que todavía la sigo viendo, y la otra no me acuerdo de ella fi, ya no me acuerdo es toda creída ¡aa! Entonces pues yo con las 2 jugaba que al Papa que a la Mama a que yo no sé qué si uno era chiquito, pero uno desde chiquito uno no sabe nada de eso ¿sí? Pues Pero entonces me besaba con ellas y esas cosas pero yo no le veía nada de malo porque pues era chiquita y bueno entonces pasaron los años ya lalala, pero yo ya me había olvidado de eso pero yo no he tenido tantas

parejas así como ¿novios? No, y las parejas las, el ultimo novio que tuve duramos un día entonces no, entonces no y entonces, entonces ya llego Sara Poveda.

Cesar: ¿y que te hizo decir que tú eras bisexual o lesbiana algún sentimiento, una emoción, el recuerdo de esas vivencias?

F14: no un pensamiento, pues yo siempre he dicho que con una mujer se disfruta menos y se sufre menos, si dis, se disfruta más y se sufre menos. Entonces pues sí. Porque un hombre, pues no se no me la llevo bien con los hombres,

Cesar: ok Gracias. ¿Y tú que dices?

XO14: pues no sé yo siempre me he, me he sentido más atraído hacia los hombres, y pues cuando chiquito y eso siempre me sentía atraído, pero igual no lo decía ni nada porque yo pensaba que eran como ósea (cosas de niños) si cosas de niños si, que uno... ya se iban a mirar hacia las mujeres y esa cosa, pero yo tuve novias y no, ósea no sentía nada por ellas ¿sí? En cambio con los niños ya es algo diferente y pues, no se igual uno no, al principio no sé, yo, uno como que no lo asimila bien, uno piensa que no es así, que uno va a cambiar, que es una etapa no más, pero no, ósea no sé, hay unos que, digamos que, no sé si, hay mucha pregunta que ¿si se nace o se hace así? Pues yo no sabría responderla bien, porque yo desde chiquito me he sentido atraído hacia los niños, así que no sé, no sé si se nace o se hace Pero, ósea ahorita hay mucha moda que se vuelven lesbianas o gais o ¿sí? Ellos si se están haciendo así, pero solo por ratos o por juego. Entonces no sé.

F14: yo pienso que la moda, como dijo una vez Cano, la moda solo existe en las pasarelas, pues hay personas que si quieren llamar la atención con eso, pero pues obviamente digamos a una mujer que no le gusten las mujeres no va a andar tanto tiempo con una mujer, o de pronto, de

pronto, de pronto ósea, pues no sé, pues yo no discrimino a esas personas ni nada de eso porque yo no sé ni nada, entonces eee, digamos eee, a una mujer le esta, se está metiendo con una niña solo por experimentar, porque todos comenzamos por eso, ósea digamos, sí que experimentamos con una mujer y ya nos queda gustando ¿sí?... pero él dijo algo que se me olvido. No sé es que yo quería decir algo.

Cesar: ¿lo de que se nace o se hace?

F14: no era otra cosa... no otra cosa... es que yo si tenía el resumen jajaj se me fue, se me fue.

Cesar: ¿algo más acerca de la construcción de esa identidad, recuerdan alguna emoción, algún sentimiento o alguna experiencia que los haya ayudado a decir definitivamente así es?

K14: eee,

F14: aaa ya... (Risas)

Cesar: que no se te vaya que Katherine va a decir.

K14: eee, cuando yo era pequeña yo viva con mi tía, y con mis primos, pero con e, con mi prima mayor, mayor, si tuvimos cuento, alcanzamos a tener cuento, en realidad si tengo cuento con niñas desde pequeña, pero no cuentos de noviazgo si no cuentos de esos (como juegos de niños) pero si era serio porque yo si sentía yo si quería a la gente.

Cesar: sen, tú dices que querías, sentías ¿Cómo un apego emocional?

K14: Si la verdad si yo, yo me meto con alguien, si lo quiero, si la quiero, porque si no, no.

Cesar: ¿ahora si ya te acordaste?



F14: no se me fue otra vez jaja... no pues es no, pues es que, es que digamos yo no sé porque que le ven algo de raro o un pecado a la homosexualidad o bisexual, si es que digamos, es que uno, pues si, digamos, por ejemplo, una bisexual o una lesbiana por ejemplo, una lesbiana le puede llegar un hombre, que la, ósea que no sea machista, pero sea como una mujer ¿si me entiende? Amanerado que lo puede, que la puede motivar mucho y la puede enamorarla, pero pues la va a decepcionar algún día... sí. ¿Me hago entender o no?

Cesar: tú dices que una lesbiana puede conocer un hombre amanerado...

F14: amanerado, o un hombre si, un hombre le puede motivar no sé.

Cesar: ¿pero que algún día la decepcionaría dices?

F14: todo mundo lo decepciona a uno.

Cesar: ¿y no, pero una mujer no la decepcionaría?

F14: no, si pero pues a mí no, me daría, no sé, es que yo nunca me he enamorado.

Cesar: ¿cómo se ven ustedes dentro de 5 años? ¿Qué piensan que sucederá dentro de 5 años con su identidad?

F14: yo no sé, no me he puesto a pensar en eso.

Cesar: ¿tu? (XO14)

XO14: pues yo no sé ósea, estamos en el presente, sabemos que es lesbiana, bisexual, heterosexual no se sabe si, pero no vamos a saber que va a pasar mañana, de pronto mañana como diga, como dijo luisa puede llegar una persona del sexo contrario que lo atraiga o y ¿sí? Pero pues no se sabe igualmente yo en esto no pies casi, yo más bien pienso es en una carrera en, ¿sí? Salir adelante no me importa si... con pareja sin pareja, me da igual.

Cesar: ¿y tú que dices Katherine, dentro de 5 años como te ves?

K14: yo, aja. Estudiando y sola, sola con 2 gatos. Jajajja

Cesar: ¿sola con 2 gatos en un apartamento?

K14: no mentiras si, en realidad yo si me pongo a pensar en eso, en que va a pasar con mí, mi identidad, porque ósea no sé, nooo, no sé en realidad no sé, yo trato como de no tener, parejas ni cuentos, para eso mismo para poder hacer bien las cosas, pero hay sus excepciones. Jajaja

Cesar: ok, bueno hablamos de estereotipos de feminidad, de masculinidad, hablamos de la construcción de la identidad, pero no hablamos de lo que la gente piensa, aunque ya, han dicho ya varias cosas, acerca de la identidad de género. ¿Qué dice la gente acerca del homosexualismo, del lesbianismo, cual estereotipo hay acerca del homosexualismo y el lesbianismo?

F14: lo que quiere decir usted es que piensan las personas acerca del homosexualismo...

Cesar: sí.

F14: yo digo que hay personas que, que, hay muchas personas que piensan diferente porque todos no pensamos igual, hay personas que dicen que es una enfermedad, otros dicen que es un pecado, otros dicen que Dios lo castigo por eso. A mi Papa me dijo que Dios me castigo, que porque mi Mama trataba mal a Nicol, ósea la niña que te había dicho, que, que porque la había tratado mal entonces ya me paso a mí, pero pues no me parece...

Cesar: ¿Quién es Nicol?

F14: Nicol es una niña que es lesbiana.

Cesar: la que estaba pretendiendo a tu hermana

F14: si

Cesar: ok. ¿y tú Papa que dice? Él dice que es un castigo.

F14: si él dice que es como, si como un castigo de Dios, porque mi Mama trato mal a Nicol.

Cesar: ¿y tú qué opinas? (XO14)

XO14: pues no sé porque según lo, lo religiosos es un pecado, que el homosexualismo es un pecado y pues la mayoría de la gente piensa que es una enfermedad como dice Luisa eee, que no lo, el homosexualismo y todo eso no debería de existir y hay personas muy machistas, que piensan que eso debe ser como antiguamente, hombre con mujer, mujer con hombre ¿si? Tener hijos, todo eso y pues no ósea hay mucho, mucho machismo.

Cesar: ¿tú que dices Katherine?

K14: aja, en realidad no sé, mi familia dice que eso es un pecado, mi Mama dice que no le importa, lo único que critica es el bisexualismo eee, mi Papa dice que es un pecado y que no voy a ir al cielo, en realidad me da igual.

Cesar: ¿ustedes creen que pasa lo mismo con el lesbianismo y con el homosexualismo? ¿La falta de aceptación de la gente, es igual al homosexual y a la lesbiana? (no) ¿no, porque?

K14: no, yo no sé qué pasa con esta sociedad, pero eh, respetan más una relación entre mujer y mujer, que entre hombre y hombre.

XO14: no si, ósea no es mucha la diferencia, ósea es que también es como el género, porque las mujeres les da a veces como rabia hacia las lesbianas y los hombres con los gais, yo digo que es como las mujeres con las mujeres y los hombres con los hombres yo no sé.

Cesar: ósea las mujeres rechazan más el lesbianismo que el homosexualismo y el hombre rechaza más el homosexualismo que el lesbianismo.

F14: pues no porque, es que hay algunas personas... algunos niños dicen que, que rico que 2 mujeres se besen que yo no sé qué, yo hable con un niño una vez que estábamos hablando de eso, el niño se llama Neo, me dijo que a él le daba igual las personas así y pues que tampoco las discriminaba ni nada, pero el tubo una mu, e una niña que se llamaba e, bueno en fin se llamaba x, y, yo no sé, la niña era bisexual, él se enamoró perdidamente de ella pero... digamos que en la forma que solo quiere que las mujeres lo busquen a él ¿sí me entiende? Es muy machista entonces, si, jajaja él me dijo que pues la niña bisexual le rompió el corazón, ósea se volvió como homofóbico por decirlo así.

Cesar: ¿quieren decir algo más? (no, no) ¿no quieren decir nada más?

F14: pues no sé si hace otra pregunta se la respondo.

Cesar: ¿qué recomendación le harían a un hombre o a una mujer, a un niño o una niña, que está teniendo la inquietud acerca de que es homosexual o lesbiana o bisexual?

XO14: pues que lo piensen muy bien ósea, que no porque tenga la inquietud de una vez vaya a decir ¡no yo soy homosexual o soy lesbiana! Si no que primero lo piense bien, si de verdad es así ooo, o no es así, y pues si es así, igualmente todos somos seres humanos nadie es mejor para criticar al otro, y pues yo creo que uno nació así, igualmente sí, no se igualmente un padre lo va a querer a uno así no sé.

K14: pues yo diría que primero no se tomen esa decisión a la ligera, que lo piensen lo contemplen, que vean a futuro si son lesbianas o gais, ¿qué va a pasar? Como, que tienen que leer mucho también, informarse mucho sobre las leyes, sobre los derechos de las personas

homosexuales, ósea no se tienen que estar muy, muy, muy relacionados con el tema y que ya después es una inquietud pero si tiene un gusto de por medio o un sentimiento muy fuerte de por medio que lo hablen con una persona mayor, o con el mejor amigo, la mejor amiga.

Cesar: ¿y tú que recomendación harías?

F14: yo no sé aja, pues yo no sé yo estuve, estaba pensando que mientras ellas hablaban o ellos perdón, es que digamos hay personas, no yo tengo una amiga que es, que es, no una amiga se llama Karoll... ella se, se, si se determina como lesbiana, la Mama dice que ella odia los o, pues yo creo que si la hija le salie... ósea le salió así obviamente, pero la hija le salió así, y ella dice que las odia que sí tendría una hija así que la mataría que ósea son muchas cosas que uhm, ósea mi abuelito uhm, bueno entonces, entonces yo digo que la Mama es la que más le va a afectar, ósea en este momento.

Cesar: ¿y qué consejo le darías a ella o a otra persona que esté en esa inquietud?

F14: ¿Qué si le cuenta o no?

Cesar: no tanto de contarle a su familia, si no ¿qué consejo le darías a ella, a esa persona que está en la inquietud, de determinar su vida sexual como homosexual o como lesbiana?

F14: no se

Cesar: ¿tú que dices?

XO14: pues yo diría que igual, si se tomó la decisión de decir si yo soy gay o lesbiana, pues que tengan también el valor de afrontarlo, pues igual hay muchas par, personas que no lo van a tomar muy bien, y si la familia tiene cierto rechazo hacia esas personas pues ¿sí? Porque por ejemplo digo eso porque hay muchos niños y niñas que se entristecen por no soportar la homofobia o por

el rechazo, entonces si van a salir del closet como dicen pues que tengan el valor para afrontar eso, que sepan vivir la vida y también que igualmente pues con mucha responsabilidad.

Cesar: muchachos muchas gracias... tú quieres decir algo.

F14: yo digo que el homosexualismo ni se esconde pero que tampoco seee, ¿si me entiendes? Se, ósea.

Cesar: ¿tampoco se publica?

F14: tampoco se publica.

Cesar: bueno muchachos muchísimas gracias, ustedes saben cómo ya les comente que les voy a estar contando acerca del producto de esta investigación, y cualquier inquietud que tengan por favor me la hacen ¿listo? Muchas gracias muchachos estamos en contacto para las inquietudes que les surjan.

Chao, chao, chao.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. Cuellar, L. Martínez, J. (2013) Colombia: el bullying por homofobia debe salir del clóset. Bogotá; Washington DC. Banco Interamericano de Desarrollo (BID); Fundación Sentiido.
- Aparisi, A. (2012). Modelos de relación sexo-genero: de la “ideología de género” al modelo de la complementariedad varón-mujer. *Dikaion*, 21(2), 357-384.
- Aguilera, A. (2013) Feminidad y Masculinidad: una aproximación psicoanalítica al enigma de los sexos. *Psicoespacios, Revista virtual*. 7(10),
- Aller, L; Bianco, F; Rada, D (1994) Perspectiva histórica de la educación sexual y la sexología clínica en América latina. La Habana Cuba. Federación Latinoamericana de sociedades de sexología y educación sexual.
- Arellano, N. (2007) La violencia escolar y la prevención del conflicto. *ORBIS*, 3(7), 23-45.
- Aron & Milicic, (1999) Clima escolar y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento. Santiago. Andrés Bello.
- Azaola, E. (2009). Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México. Guadalajara. La ventana revista de estudios de género.
- Bowlby, J; Fry, M; Ainsworth, M. (1972) Cuidado maternal y amor. México: fondo de cultura económica.

- Balinco. (2006) Impacto escolar entre pares. Publicación de acción participativa referencia 2345gh545.
- Bonilla, E. Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá. Editorial Norma
- Barudy, J. (1999) Apego. neuropsicología, psiquiatra. España
- Cabezas, H. (2011) Los niños rompen el silencio. Estudio exploratorio de conductas agresivas en la escuela costarricense. Revista educación 35(1) ISSN: 0379-7082,
- Castellanos, G. (2005) Decimos, hacemos, somos. Discurso, Identidades de género y sexualidades , Universidad del valle ISBN 978/958-670-8 .371.58 059 C
- Cerezo, F. (2009) Bullying: análisis de la situación en las aulas españolas. International Journal of Psychology and Psychological therapy. 9(3), 367-378.
- COGAM (2013) Colectivo de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales de Madrid. Material e información sobre cómo tratar el tema de la orientación sexual en los institutos.
- CcissaBone Wyennie (2009) Bullying, funcionalidad familiar y estudios socioculturales y afectivos. Lima. universidad Federico Villa Real.
- Crooks, R. Baur, K. (2000) nuestra sexualidad. Séptima edición (2000) internacional Thompson S.A DCV.
- Chaux, E. (2012) Educación Convivencia y Agresión escolar. Bogotá. Taurus.
- Derechos sexuales y reproductivos. (s.f.) recuperado el 07 de mayo de 2013 de <http://www.profamilia.org.co/avise/derechos2.php>



- Doors, A. (2003) trabajo, género, cultura construcción de desigualdades entre hombres y mujeres Centro Comunitario Simón Bolívar Biblioteca servita 305, 42 c65e.
- Dulcey, E. (2002). Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprensiva de la vida humana. *Revista latinoamericana de psicología*, 34, 17-2
- Estrada, A. Báez, A. (2009). Retoricas eróticas disidentes. septiembre- diciembre 2009. *Universitas Psychological*. 8(3), 653-672.
- Fletcher, J; Ropero, A. (2008) Historia general del Cristianismo: del siglo I al siglo XXI. Editorial Clie.
- Fernández, F. (2011). Malestar de género: identidad e inclusión democrática. ISSN: 1578-4576 [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_FOIN.2012.v12.40001](http://dx.doi.org/10.5209/rev_FOIN.2012.v12.40001)
- Foucault, M. (2002) historia de la sexualidad. vol. 1 la voluntad del saber Buenos Aires siglo XXI Editores Argentinos
- Fonseca, C. Quintero, M. (2009) la teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Revista sociológica México*. 24 (69) Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-01732009000100003&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-01732009000100003&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Flick, U. (2012) introducción a la investigación cualitativa. tercera edición. Ediciones Morata.
- García, C (2007) Diversidad sexual en la escuela. Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia. Bogotá. Colombia Diversa.
- Gergen, K. (1996) Realidades y Relaciones: una aproximación a la construcción social. Paidós Iberica.

- González, R. (2009) Estudios de Género en educación. Revista Mexicana de investigación educativa. 14(42), 681-699.
- Holly, H; Finnegan, M. (2007) Columbus State Community College articles, essay to.
- Heinemann, P (1986) Mobbing- gruppvoald bard ounhvusna I mobbing group, violence by children and adults, Nature ouch Kurtur Stockholm.
- ICBF (2008) Derechos Sexuales y Reproductivos. Republica de Colombia. 2008
- Butler, J. (2001) El género en disputa. el feminismo y la su versión de la identidad. Buenos Aires, México. Paidós. Barcelona
- Kraft, U. (2005) estrógenos y cerebro. Volumen 10. Revistas mente y cerebro.
- Martinez, I; Bonilla, A. (2000) Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad. Valencia. Universidad de Valencia.
- Novoa, M. (2012) Diferencias entre la perspectiva de género y la ideología de género. 21 (2), 337-356.
- Lacan, J; Foucault, M (2007) the Archaeology of knowledge about time and male contions in their lives.
- Ortega, R (1998) la convivencia escolar: que es y cómo abordarla. Andalucía. Consejería de educación y ciencia.
- Olweus, D et al. (2003) Que causa el bullying entre escolares.
- Olweus, D. (1993) Conductas de acoso y amenazas entre escolares. *Segunda edición*, ediciones Morata, S.L. (2004) Madrid España.
- Rodríguez & Peña (2005) identidad de género y contexto escolar: una revisión de modelos. Revista española de investigación sociológica. 112(5), 165-194.

Rubio (1994) Modelo Holónico De La Sexualidad. Recuperado el 07 de mayo de 2013 2013 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Modelo-Hol%C3%B3nico-De-La-Sexualidad/2161030.html>

Shaffer & Kipp (2007) Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Séptima edición internacional Thompson S.A DCV.

Sandoval (2002) investigación cualitativa. ARFO editores e impresores Ltda.

Toledo, Magendzo & Gutierrez (2009) Relación entre la intimidación y clima en la sala de clases y su influencia sobre el rendimiento de los estudiantes. Chile. Departamento de estudios de estudios y desarrollo. División de planificación y presupuesto. Ministerio de educación de Chile.

Tamayo, C. (2012) impacto de las atribuciones en la auto-percepción de las personas que experimentan atracción indeseada hacia el mismo sexo. trabajo final del seminario de psicología social 1 de pregrado en la Universidad Piloto de Colombia. 2012.

Vargas, E. (2008). ¿Por qué ha fracasado la educación sexual en Colombia? 25 de abril. Recuperado el 07 de mayo de 2013 de <http://www.elespectador.com/noticias/actualidad/articulo-ha-fracasado-educacion-sexual-colombia>.

Villalpando, C; Vivanco, B; Rodríguez, M; Hernández, P; Hernández, K (2014) “Liz biana” estudio exploratorio del comportamiento lésbico en las redes sociales. 2014. Recuperado de [http://www.entre-calles.com/Pdf/Liz\\_biana.pdf](http://www.entre-calles.com/Pdf/Liz_biana.pdf) mayo del 2015.

Werner, E. (2008) Homofobia y convivencia en la escuela. Colombia. corporación Promover ciudadanía y Universidad Pedagógica Nacional.

Worchel, Cooper, Goethals, Olson, (2002) Psicología Social. México. Thomson learning inc.